



# CATÁLOGO Nº 56

## OPÚSCULOS

RELACIONES DE SUCESOS - PLIEGOS DE CORDEL  
FOLLETOS - SEPARATAS - REALES CÉDULAS

SIGLOS XV-XVIII



GUILLERMO BLÁZQUEZ

LIBROS ANTIGUOS

---

Carrera San Jerónimo, 44 - 1.º B - 28014 Madrid (España)

Teléfono: 91 429 36 38 - Móvil: 662 152 187

E-mail: [info@libreriablazquez.com](mailto:info@libreriablazquez.com)

[www.libreriablazquez.com](http://www.libreriablazquez.com)



## **GUILLERMO BLÁZQUEZ**

### **LIBROS ANTIGUOS**

Carrera San Jerónimo, 44 - 1.º B  
28014 MADRID - ESPAÑA

Teléfono: (+34) 91 429 36 38

Móvil: (+34) 662 15 21 87

E-mail: [info@libreriablazquez.com](mailto:info@libreriablazquez.com)

Internet: [www.libreriablazquez.com](http://www.libreriablazquez.com)

Los precios de este Catálogo anulan los anteriores.

Las ventas son al contado y los precios fijos.

Salvo indicación contraria, todos los libros anunciados en este Catálogo se encuentran en buen estado de uso y conservación.

Para el servicio de pedidos se seguirá riguroso orden.

Los pedidos se abonarán mediante contra-reembolso, talón bancario o transferencia.



Las condiciones de venta son las habituales en el comercio de librería anticuaria.

Los precios son netos. 4% I.V.A. no incluido.



## RELIGIÓN. INCUNABLE GÓTICO (1497)

### 1. SAN ANTONINO DE FLORENCIA

#### *Defecerunt.*

Colofón: Venecia, Petrus Iohannis de Quarengis, 29 de noviembre de 1497. 8º menor. 167 fols., 9 h. sin numerar, sign. a-y 8. Capitular xilográfica al comienzo del texto, dos grandes capitulares lombardas en azul con filigranas en rojo y numerosas iniciales y calderones en los mismos colores. Texto en letra gótica a dos columnas; algunas anotaciones manuscritas de época en la portada y en la primera hoja. Encuadernación de época en piel, con ruedas en seco y restos de cierres metálicos; planos con rozaduras, lomera desgastada y signos de haberse mojado. Mancha de agua antigua en todo el ejemplar. Restos de un sello en la portada.

San Antonino de Florencia fue uno de los más ilustres teólogos de la orden de los dominicos. Su obra más famosa es la *Summa de confessionis*, también conocida como *Defecerunt*, un manual para el uso de confesores en el que se tratan los diferentes tipos de pecados y la forma de dar el perdón y otorgar las penitencias. Esta edición incluye: *Confessionalis* (fols. 2 r.- 108 v.); *Tractatus de restitutionibus* (fols. 108 v. - 152 r.); *Conclusiones et decisiones in foro conscientie* (fols. 153 r. - 167 v.); *Tabula* (1 r. - 6 v.) y *Versus decem preceptorum et versus septem peccatorum mortalium* (h. 7 r. - 9 r.).

CCPB000107650-7; IBE 415; H.R. 1203; GW 2136; IGI 651 (+ Sup.); Goff A-830

Precio: 3.600 €

## RELIGIÓN (Finales del s. XV-Principios del s. XVI)

### 2. RAMPEGOLLO, Antonio de

#### *Figurarum Bible.*

S.l., s.i., s.a. 8º menor. CLX fols., sign. a-r 8, s 4. Texto completo, pero falto de las 12 primeras hojas, sign. A<sup>8</sup> B<sup>4</sup>, con la tabla de materias. Capitulares xilográficas. Textos en letra gótica a dos columnas, con tachaduras realizadas a mano a modo de expurgo; apostillas marginales y anotaciones manuscritas. Numerosos errores tipográficos de foliación. Encuadernación en pergamino de época, algo estropeada. Manchas antiguas de agua, algunos pequeños taladros de polilla. Título tomado del colofón; fecha de impresión deducida de la tipografía de la obra.

Famoso tratado escrito por el teólogo agustino Antonio Rampegollo (Antonius Rampegollis), que tuvo numerosas ediciones desde 1496 hasta bien entrado el siglo XVI. En él recoge sus comentarios sobre algunos temas, como las virtudes y los vicios, la oración, la confesión, la penitencia, la fe cristiana, la condición humana, la limosna, el diablo y el infierno, la Pasión y la resurrección de Cristo, la Virgen María... No hemos encontrado referencias sobre esta edición que, por su factura, debió ser económica, ya que el colofón está justo al final de la última hoja, con espacio solo para incluir el título y el registro de los cuadernillos, mientras que el vuelto está en blanco.

Precio: 2.200 €



## LA PRIMERA ENCICLOPEDIA MODERNA IMPRESA DEL MUNDO (1503)

### 3. REISCH, Georg *Margarita Philosophica.*

Friburgo, Johann Schott, 15 de julio de 1503. 4º menor. Textos con apostillas marginales y huecos para iniciales, que no se llegaron a dibujar. Con numerosas xilografías a toda plana, otras a menor tamaño y otras decorando los márgenes. Sin encuadernación. Algunas manchas antiguas de agua. Ejemplar incompleto. Primera edición.



La *Margarita philosophica* está considerada como la primera enciclopedia impresa moderna. Fue redactada en la década de 1490 por el monje cartujo y profesor de la Universidad de Friburgo Georg Reisch, con el fin de que en ella se pudiera encontrar todo el conocimiento que un estudiante universitario de comienzos del siglo XVI pudiera necesitar. Sus fuentes son tanto las obras de los sabios de la Antigüedad, en especial Aristóteles, como los Doctores y Santos Padres de la Iglesia, aunque demuestra estar al tanto de los nuevos descubrimientos cosmo-gráficos, integrándolos dentro del saber cristiano escolástico.

La primera edición se publicó en 1503 con gran éxito, ya que su contenido, presentado como un diálogo entre un alumno que pregunta y su maestro que le responde, los esquemas y las numerosas ilustraciones que acompañan a los textos, contribuían a facilitar el aprendizaje. Dividida en 12 libros, los siete primeros están dedicados a las artes del *Trivium* y del *Quadrivium* medievales (Gramática, Lógica, Retórica, Aritmética, Música, Geometría y Astronomía); en los libros VIII y IX se estudian los principios y origen de los elementos que componen la Filosofía natural, mientras que los dos siguientes están dedicados, por una parte, al alma vegetativa y sensitiva y, por otra, al alma intelectual o racional. Por último, el Libro XII está dedicado a la Filosofía moral y a la Ética.

Por otra parte, las xilografías incluidas en la obra, muchas de ellas a toda página, son de gran interés por su función didáctica. Entre ellas podemos destacar dos que se incluyen en el Libro X: la primera representación impresa conocida de las partes del ojo humano y un esquema con la localización de las facultades y de los sentidos humanos en el cerebro, o las visiones del Paraíso, del Purgatorio y del Infierno que se incluyen en el Libro XI. Sin embargo, ésto ha propiciado que muchos ejemplares de la *Margarita philosophica* nos hayan llegado incompletos o desmembrados al haberseles quitado las ilustraciones.

CCPB000024844-4; Alden & Landis 503/6. No en Adams

#### Incluye:

##### - *Margarita Philosophica Liber I. De rudimentis Gramatices.*

27 h. Texto con apostillas marginales. Texto incompleto, está falto de las 8 primeras hojas, incluida la xilografía a toda plana, y de la última hoja, que coincide con la primera del Libro II.

Precio: 200 €

##### x - *Margarita Philosophica Liber II. De principiis Logice.*

29 h. Xilografía a toda plana representando a la Lógica como una mujer rodeada por figuras alegóricas y textos sobre la materia y un esquema xilográfico en el vuelto de la hoja b 1. Incluye también la xilografía dedicada a la Retórica que va al comienzo del Libro III. **Completo de texto.**

Precio: 600 €



**- Margarita Philosophica Liber IV. Arithmetica speculativa.**

16 h. Xilografía a toda plana representando a la Aritmética; figuras geométricas y operaciones matemáticas en el texto, apostillas marginales. Falto de las dos últimas hojas, la última de las cuales coincide con el comienzo del libro V (Música).

**Precio: 200 €**

**- Margarita Philosophica Liber VI. De Geometria.**

15 h. Con numerosas ilustraciones en los márgenes, sobre todo, de figuras geométricas, y una xilografía a toda plana. Falto de la primera y de la última hojas, que coinciden con la última y primera hoja de los tratados anterior y posterior.

**Precio: 200 €**

**- Margarita Philosophica Liber XII. De principiis Philosophiae moralis.**

26 h. Con una xilografía y apostillas marginales. **Completo de texto.**

**Precio: 500 €**

**☛ Conjunto formado por los siguientes cuatro libros, completos de texto:**

**- Margarita Philosophica Liber VIII. De principiis Rerum naturalium.**

21 h. Una xilografía a toda plana, dibujos y esquemas entre texto. Apostillas marginales.

**- Margarita Philosophica Liber IX. De origine Rerum naturalium.**

20 h. Con cinco xilografías a toda plana, tres de menor tamaño y numerosos dibujitos entre texto y en los márgenes. Apostillas marginales.

**- Margarita Philosophica Liber X. De potentiis animae sensitivae.**

19 h. Con dos xilografías a toda plana, esquemas y apostillas marginales. Con algunas anotaciones manuscritas de época.

**- Margarita Philosophica Liber XI. De potentiis animae intellectivae.**

30 h. Con tres xilografías a toda plana. Apostillas marginales.

**Precio: 1.800 €**

**EDUCACIÓN. POSTINCUNABLE GÓTICO (1506)**

**4. VALAGUSA, Giorgio**

**Georgii Valaguse Illustrissimi Galeazii Mediolanensium ducis preceptoris: in flosculis epistolarum Ciceronis: Uernacula interpretatio. Et in primis.**

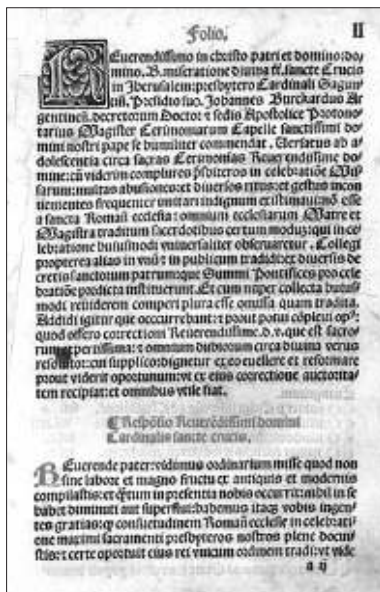
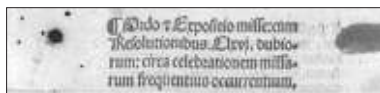
Colofón: Milán, Pietro Martire Mantegazza, 23 de noviembre de 1506. 8º. 24 h. Primera hoja rodeada por orla xilográfica con motivos platerescos y gran "S" inicial. Texto en letra gótica, en latín e italiano. Encuadernación moderna en cartón entelado. Raro, no hemos encontrado ejemplares ni en el CCPB ni en el catálogo EDIT16/ICCU de las bibliotecas italianas.

El humanista Giorgio Valagusa compiló este pequeño manual durante el tiempo que fue preceptor en la corte milanese de los Sforza, a finales de la década de 1450, imprimiéndose por primera vez en Venecia en 1480. En él recogía pequeños fragmentos de las cartas de Cicerón y su traducción al italiano, de forma que sus alumnos pudieran practicar el latín fácilmente. A pesar de su corta extensión, tuvo un gran éxito por la sencillez de sus postulados.

**Precio: 1.000 €**



LITURGIA. POSTINCUNABLE GÓTICO (1506)



5. BURCKARD, Johannes; LAPIDE, Johannes de  
*Ordo et Expositio misse: cum Resolutionibus CLXVI dubiorum: circa celebrationem missarum frequentius occurrentium.*

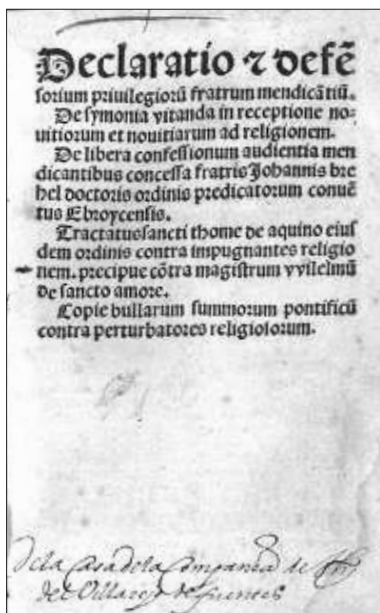
Colofón: Zaragoza, Jorge Coci, 18 de diciembre de 1506. 8°. XXVII fols.; 31 hojas. Falto del fol. XXIV y de los fols. d1 y d3 a d6 de la segunda obra. Textos en letra gótica a dos tintas; apostillas marginales y anotaciones manuscritas de época; texto de la introducción de la primera obra pegado en el vuelto de portada. Portada para cada una de las partes impresas en rojo. Colofón al final de la segunda obra. Sin encuadernación. Muy raro, no consta ni en el CCPB ni en la BN.

Primera impresión española de la liturgia católica establecida por Alejandro VI en 1502, pero a la que Coci cambió el título por el de *Ordo et expositio Missae*. El primer ritual litúrgico normalizado de la Iglesia católica se debe al sacerdote y abogado Johannes Burckard quien, en 1496 acometió esta tarea para la curia romana, imprimiéndose ese mismo año con el título de *Ordo Missae secundum consuetudinem Romanae Ecclesiae*. En 1502 apareció la versión definitiva, titulada *Ordo servandus per sacerdotem in celebratione Missae*. La segunda parte de la obra, redactada por Johannes de Lapide, fue un intento de resolver las dudas que habían surgido entre los sacerdotes y religiosos que habían leído la obra de Burckard.

Norton 617; Martín Abad. *Postincunables*. 1151; Palau 37205 y 131406

Precio: 6.000 €

ORDENES RELIGIOSAS. POSTINCUNABLE GÓTICO (1507)



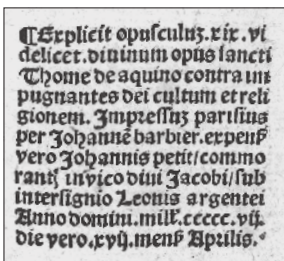
6. CULTRIFICIS, Engelbertus; BRÉHEL, Johannes; SANTO TOMÁS DE AQUINO  
*Declaratio & defensorium privilegiorum fratrum mendicantium - De Symonia vitanda in receptione novitiorum et novitiarum ad religionem - De Libera confessionum audientia mendicantibus concessa fratris Johannis Brehel doctoris ordinis Predicatorum conventus ebroycensis - Tractatus sancti Thome de Aquino... contra impugnantes religionem, precipue contra magistrum vvilhelmum de Sancto Amore - Copie bullarum summorum pontificum contra perturbatores religiosorum.*

Colofón: París, Jean Barbier a costa de Jean Petit, 27 de abril de 1507. 5 obras en el mismo volumen. 12°. 284 hojas sin numerar, sign. A-I 8, K4; l-s 8; t 4; a-m 8, n 4; aa-ee 8. Texto en letra gótica. Última obra con portadilla propia. Encuadernación en pergamino de época. Pequeña mancha de agua en las primeras hojas. Nombre del autor de la primera obra en la hoja A 1 r. Raro.

Conjunto de obras relacionadas con las órdenes de religiosos predicadores y mendicantes. El primero, segundo y quinto tratados son obra del fraile dominico holandés Engelbertus Cultrificis (Engelbert Messemaker); el tercero, del francés Jean Bréhel, mientras que el cuarto recoge la contestación de Santo Tomás de Aquino a los ataques que el teólogo escolástico Guillaume de Saint-Amour lanzó contra las órdenes mendicantes. Incluye también dos pequeños opúsculos, el *Tractatus sancti Isidori de institutione nove vite* (hoja l 3 r.) de San Isidoro de Sevilla y el *Speculum religiosorum editum a beato Bernardo* (hoja l 4 v.) de San Bernardo de Claraval.

CCPB000721964-4; USTC 180261; Renouard. ICP, I, 1507, 145; Renouard. *Imprimeurs*, III, p. 87, n° 114

Precio: 3.200 €



COMENTARIOS AL ANTIGUO TESTAMENTO. POSTINCUNABLE GÓTICO  
(c. 1512)

7. LYRA, Nicolás de

*Incipit liber Prouerbiorum...*

S.l., s.i., s.a. 8º. 58 hojas. Primera hoja con dibujos marginales coloreados a mano; capitulares xilográficas también coloreadas a mano. Letra gótica a dos columnas, con apostillas marginales. Encuadernación moderna en piel; lomera con nervios y adornos en seco, planos con rueda en seco. Algunas manchas de agua y leve taladro de polilla en el margen interior.

Fragmento de la obra de Nicolás de Lyra *Liber differentiarum veteris Testamenti cum quibusdam aliis additionibus*, editada sin datos de impresión pero que, por sus características tipográficas, tanto Norton como Martín Abad la identifican con la que realizó Arnao Guillén de Brocar en Alcalá de Henares c. 1512. Nicolás de Lyra (1270-1340) está considerado como uno de los mejores exégetas de la Biblia, ya que basó sus trabajos en la utilización directa de los textos hebreos, eliminando así los fallos cometidos tanto por copistas y traductores, como por los intérpretes de los libros sagrados, quienes los habían ido oscureciendo con sus comentarios a lo largo de los siglos. Este ejemplar incluye los comentarios a los siguientes libros del Antiguo Testamento: Proverbios, Eclesiastés, Cantar de los Cantares y Profetas.

Norton 22; Martín Abad. *Postincunables 1093*; Martín Abad. *Alcalá 23*

Precio: 1.600 €



CLÁSICOS LATINOS. POSTINCUNABLE (c. 1512-1514)

8. HORACIO FLACO, Quinto; BONFINI, Matteo (ed. lit.)

*Matthaei Bonfinis Ascolani in Horatianis operibus centum et quindecim annotationes.*

Colofon: Roma, Étienne Guillery y Ercole de Nani, c. 1512-1514. 8º. 70 h. sin numerar, sign. a-q 4, r 6. Portada con grabado xilográfico enmarcado. Texto en letra romana, con apostillas marginales. Encuadernación posterior en pasta, algo rozada; lomera con nervios, tejuelo y adornos dorados. Fol. l 4 con falta de papel que afecta a tres líneas de texto, como si hubiera sido cuidadosamente expurgado; mancha de agua en la esquina inferior derecha, que ha desteñido y corrido levemente el tinte del corte. Muy raro, el CCPB solo da un ejemplar en la Biblioteca Colombina de Sevilla.

Esta obra recoge 115 anotaciones a la *Odas* y la *Poética* de Horacio, realizadas por el editor humanista Matteo Bonfini. Según el catálogo italiano del British Museum, se imprimió en hacia 1512, mientras que el catálogo de obras del siglo XVI del Istituto Centrale per il Catalogo Unico EDIT 16 lo retrasa dos años. También Brunet considera que se editó hacia 1514, fecha en la que los dos impresores, Étienne Guillery y Ercole Nani realizaron varias obras como socios.

CCPB000361469-7; ICCU/EDIT16/CNCE 6972; Brunet I, 1098

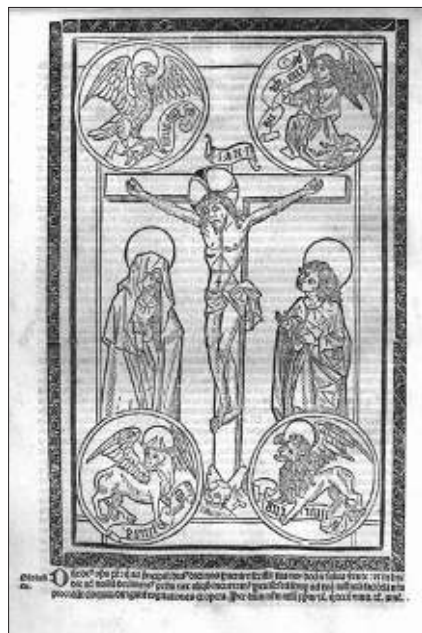
Precio: 1.800 €



ARAGÓN. DERECHO CANÓNICO. POSTINCUNABLE GÓTICO (c. 1516)

9. *Pro directione eorum qui scire nituntur formam litigandi in curia ecclesiastica: breve opusculum et perquam utile.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 2 h., XXXVIII fols. más dos hojas con una "Tabula" manuscrita, suplementaria a la que figura impresa en el f. 2 de la obra. Grabado xilográfico a toda plana en el vuelto de la primera hoja que representa el Calvario, con los símbolos de los Evangelistas en las esquinas. Texto a renglón seguido y a dos tintas en la primera hoja, y a dos columnas en el resto, con apostillas marginales y llamadas de atención, algunas dibujadas a mano. Encuadernación moderna en piel, con el título rotulado en oro en el lomo. Primeras dos hojas con reintegración de papel en el margen inferior, sin afectar al texto; algunas manchas antiguas amarronadas. Muy raro.



Ejemplar sin datos de impresión, aunque Martín Abad cree que fue impreso en Zaragoza por Jorge Coci después del 6 de julio de 1516, mientras que Sánchez lo fecha en 1514. Su redacción se ha atribuido a Miguel del Molino, uno de los principales juristas aragoneses de la segunda mitad del siglo XV y primeros decenios del siglo siguiente, Jurado en Cap de Zaragoza y Lugarteniente de la Corte del Justicia de Aragón. Palau cita un ejemplar impreso en 1515 con 24 h. más al final, que probablemente sean el *Formularius instrumentorum* de Molino.

CCPB000873938-2; Palau 175068; Norton 695; Martín Abad 1262; Sánchez. s. XVI, 51 (por Molino)

Precio: 6.000 €

MÍSTICA. POSTINCUNABLE GÓTICO (1517)

10. SAN BUENAVENTURA

*Estimulo de amor de san buenaventura. Nueuamente impreso e corregido e añadido algunas cosas de mas de lo que antes tenía.*

Colofón: Burgos, [Fadrique Biel de Basilea], 13 de mayo de 1517. 8º. 4 h., XCII fols. Portada facsimilada, con tres tacos con decoración vegetal y el escudo de la orden franciscana, viñeta central representando a San Buenaventura y cuatro grabaditos con santos de la orden; grabado xilográfico con tacos platerescos y escena de la Pasión en el vuelto de la hoja Aiii; marca tipográfica en el vuelto del fol. XCII; capitulares historiadas. Textos en letra gótica. Encuadernación provisional en papel pintado. Ejemplar algo tostado y con algunos puntos de óxido. Nombre del impresor deducido de la marca tipográfica.



Rarísima segunda edición de esta obra, de la que se conservan muy pocos ejemplares y casi todos faltos de la portada y /o de las hojas de tabla del comienzo. El *Stimulus amoris* de San Buenaventura es un tratado dividido en tres partes destinado a guiar al cristiano hasta conseguir su unión con Dios en la vida contemplativa. El tratado termina en los fols. XCI-XCII, con el texto titulado *Siguense los Siete misterios de las siete veces que nuestro redentor derramo su preciosa sangre en su pasión*, que es el añadido que se anuncia en el título. La primera edición de la traducción al castellano se imprimió en Toledo hacia 1505, en la imprenta de los sucesores de Hagenbach.

CCPB001119242-9; Norton 291; Fernández Valladares. Burgos, 76; Palau, 290248 (no menciona el título de la portada)

Precio: 2.600 €



## CATALUÑA. HISTORIA. POSTINCUNABLE GÓTICO (c. 1520)

11. *La sentencia reyal donada per lo senyor Rey don Ferrando segon enla primera cort de Barçelona: passant en acte de cort en virtut del poder donat a sa magestat per la dita cort sobre les differecies de part a part deuallants per causa deles turbacions passades.*

S.l., s.i., s.a. (c. 1520). Folio. 10 h. Portada hábilmente facsimilada a dos tintas, con gran escudo de Cataluña con corona real rodeado por cuatro tacos con decoración plateresca. Primera hoja de texto también orlada con tacos platerescos; iniciales xilográficas. Texto en letra gótica; anotaciones manuscritas marginales de época. Algunas manchas antiguas. Ejemplar con amplios márgenes. Muy raro.

La *Sentencia Reyal* recoge el acuerdo al que se llegó en las Cortes de Barcelona de 1479 para cerrar el conflicto que había enfrentado a los partidarios de Juan II de Aragón y conde de Barcelona y a las instituciones rebeldes al rey, encabezadas por la Diputación del General y el Consell del Principado.

Este impreso aparece como incunable en el GW, al confundir la fecha de impresión con la de la Sentencia, otorgada en Barcelona el 5 de noviembre de 1481. Otros, como Haebler, creen que es una versión en catalán realizada ya del siglo XVI, mientras que Aguiló y Fuster lo supone impreso por Rosembach entre 1510 y 1520 y Martín Abad lo atribuye a Jaime Vingles, quien lo imprimiría en 1520.

CCPB001119624-6; Norton 214; Martín Abad. *Postincunables*, 1422; Palau 89983; Haebler 624; Aguiló y Fuster 1291; GW 09744

Precio: 2.800 €



## RELATO DE LA CONQUISTA DE MÉXICO (1524)

12. **CORTÉS, Hernán**

*Praeclara Ferdinandi Cortesii Nova Maris Oceani hyspania narratio... In qua continetur plurima scitu & admiratione digna circa egregias eaurum provintiarum urbes, incolarum mores, puerorum sacrificia & religiosas personas potissimusque de celebri Civitati Temixtitan...*

Colofón: Nuremberg, Friedrich Peypus, 4 de marzo de 1524. Folio. 4 h., 49 fols. Portada con tacos con decoración plateresca; escudo imperial a toda plana en el vuelto de portada, capitulares historiadas y marca del impresor en el colofón. Texto en letra redonda y apostillas en letra gótica. Encuadernación en pergamino de época. Buen estado de conservación.

Rara primera traducción al latín de la Segunda carta de relación enviada por Hernán Cortés a Carlos V, impresa dos años antes en Sevilla por Juan Cronberger. Fechada en Segura de la Frontera el 30 de octubre de 1520, recoge sucesos como el hundimiento de las naves para evitar deserciones, la matanza de Cholula o la expedición de Pánfilo de Narváez. La parte más interesante es el relato de la llegada a México-Tenochtitlan y la de los sucesos ocurridos posteriormente: el arresto y muerte de Moctezuma, la famosa "Noche triste", la batalla de Otumba y las campañas en la zona del río Pánuco. Cortés también nos deja sus apreciaciones sobre la sociedad y la cultura aztecas y narra la fundación de la ciudad de Segura de la Frontera, además de solicitar al emperador la autorización para nombrar a los territorios conquistados como "Reino de la Nueva España".

CCPB000361834-X; CCBE s. XVI, C, 3408; Sabin, 16947

Precio: 16.000 €



LEYES DE LOS ABOGADOS Y PROCURADORES Y LEYES SOBRE LOS PLEITOS (1527)

13. *Leyes de los abogados e procuradores... hechas por... don Fernando e la Reyna doña Ysabel... por la breuedad e orden delos pleytos Fechas en la villa de Madrid año... De mil e quatrocientos e ochenta e nueve. E ansi mesmo las ordenanças e prematicas hechas... sobre los abogados e procuradores e derechos que han de llevar a los pleyteantes e a los que se ygualaran durante el pleyto; e las diligencias que han de hazer los abogados e procuradores assi en la corte como en los juyzios particulares.*



Colofón: Burgos, s.i., 5 de febrero de 1527. Folio. X fols. Portada con tacos platerescos rodeando un gran escudo de Carlos I; capitulares xilográficas. Textos en letra gótica; apostillas marginales y anotaciones manuscritas de época. Buen ejemplar, con amplios márgenes. Raro.

Reimpresión hecha en tiempos de Carlos I de varias Pragmáticas Reales promulgadas por los Reyes Católicos. La primera, otorgada en Madrid el 21 de mayo de 1499 (y no 1489 como se dice en la portada), incluye 43 leyes dirigidas a implantar medidas que acortaran la duración de los pleitos y evitar así las dilaciones que perjudicaban a todas las partes, mientras que las 24 ordenanzas que forman la *Pragmática de los abogados y procuradores*, otorgada en Madrid el 11 de febrero de 1495, regulaban minuciosamente sus oficios y constituyen una de las primeras y más completas intervenciones legislativas en el campo de las profesiones jurídicas en nuestro país. Este ejemplar, al no incluir en el colofón el nombre del impresor, se ha atribuido tanto a Juan de Junta como a Alonso de Melgar, aunque Fernández Valladares lo atribuye a la viuda de este último.

CCPB000001020-0; Palau 137449; Fernández Valladares. Burgos, 187

Precio: 3.400 €

CATALUÑA. HISTORIA. GÓTICO (1528)

14. *Acta del donativo ofrecido por el Principado de Cataluña a Carlos I en las Cortes de Monzón, celebradas el 11 de julio de 1528.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 2 hojas impresas, la primera con orla de tacos con decoración vegetal rodeando un gran escudo del emperador y una gran capitular xilográfica. Texto en letra gótica, con el preámbulo y el colofón en latín y el texto en catalán. Al final, certificación del Protonotario Regio, Miguel Velázquez Climent, con su signo y rúbrica grabados. En una carpeta en cartoné con solapas; plano superior con tres cartelas. Pequeñas pérdidas de papel en las esquinas, pero buen ejemplar. Muy raro.



Este documento es, en realidad, el único acto jurídico resultante de las Cortes de Monzón del año 1528, ya que no se hicieron Constituciones, de ahí su excepcional importancia y rareza, como evidencian los escasos ejemplares localizados. El documento recoge la donación de 290.000 libras hecha por las Cortes catalanas a Carlos I para financiar la guerra contra Francia e Inglaterra y para la defensa del reino de Nápoles. En el documento, hecho ante Notario público y del que se pide que se considere Acto de Corte, se recogen las contraprestaciones solicitadas al emperador, entre ellas, respetar los *Usatges de Barcelona* y las *Constitucions de Catalunya, Capítols, usus y consuetuds*.

CCPB000029011-4; CCBE s. XVI, C 704; Lamarca. La impremta a Barcelona, 211; Palau 44454; Salvá 3641; Aguiló y Fuster 1307

Precio: 2.800 €

## MÍSTICA. GÓTICO (1532)

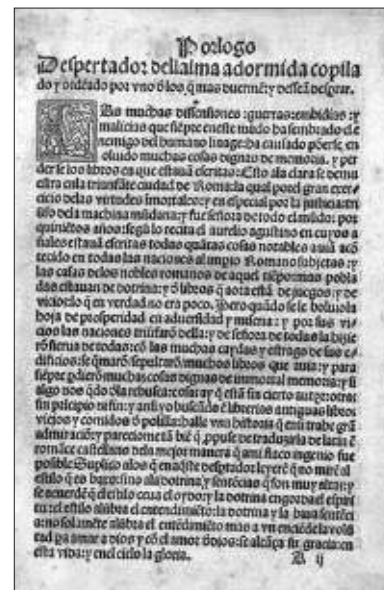
### 15. *Despertador dellalma (sic) adormida copilado y ordenado por vno de los que mas duermen y dessean despertar.*

Colofón: Valencia, Jorge Costilla, 30 de febrero de 1532. 8º LVI fols., pero falto de la portada y del fol. III, quizá por llevar grabados xilográficos. Capitulares xilográficas historiadas. Texto en letra gótica en planas de 32 líneas. Anotaciones manuscritas de época en el vuelto de la última hoja. Sin encuadernación. Ejemplar algo moteado y con algunas manchas en los márgenes. Título tomado del comienzo del prólogo. Muy raro, no hemos encontrado ningún ejemplar.

Tratadito anónimo de temática mística muy relacionado con la obra *Viola animae* del francés Pierre Dorland, impresa por primera vez en España en 1500 en el taller toledano de Pedro Hagenbach con el patrocinio de Cisneros, y con la versión que Juan de Cazalla hizo de la misma obra, titulada *Lumbre del alma* (Valladolid, 1528), de la que tampoco se conservan ejemplares. Concebida en forma de diálogo entre un caballero y un monje, la obra está dividida en cuatro coloquios en los que el autor, basándose en la copla manriqueña "Recuerde el alma dormida..." expone las vías que debe tomar el hombre para acercarse a la virtud y llegar al conocimiento de Dios y su unión con él.

No hemos encontrado ninguna referencia bibliográfica de esta impresión, ni en el CCPB ni en la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Valenciana o en WorldCat. Tampoco aparece en la base de datos "Tipobibliografía valenciana, siglos XV y XVI" (Parnaseo) ni hay referencias en el trabajo de Jaime Moll sobre la imprenta en Valencia entre 1530 y 1532. De todas formas, no es de extrañar esta ausencia de ejemplares ya que, como otras obras de igual temática, debió ser requisada por la Inquisición y destruida.

Por otra parte, la falta de la portada y del folio III se puede deber a que llevaran grabados xilográficos, ya que en el fol. II v. hay un párrafo en el que se dice que los sirvientes del caballero Orosio encontraron un arca antigua de madera, en cuyo interior había "una tabla... en que estauan entalladas y pintadas en muy gran perfeccion las cosas que se siguen..."



**Precio: 3.200 €**

## EXÉGESIS BÍBLICA (1534)

### 16. SAN AMBROSIO DE MILÁN

#### *D. Ambrosii episcopi mediolanensi commentarij in omnes diui Pauli epistolas ex restitutione D. Erasmi Roterdami diligenter recogniti.*

Colofón: París, Josse Badius, octubre de 1534. Folio. 1 h., CXX fols. Portada xilográfica de tipo arquitectónico con alegorías; capitulares historiadas. Apostillas marginales. Encuadernación en pergamino de época, con algunos desperfectos en el plano posterior. Portada re-marginada, algunas manchas de agua. Lugar de impresión tomado del de la actividad del impresor.

Edición que recoge la revisión realizada por Erasmo de Rotterdam de los comentarios que San Ambrosio hizo de las epístolas de San Pablo.

CCPB000119338-4

**Precio: 1.400 €**



## HISTORIA. PANEGÍRICO (c. 1536)

17. ZANCHI, Giovanni Crisostomo  
*Ad Sacratissimum... Termaximumque principem Carolum V Romanorum Imperatoris... et Africae victorem invictis... Panegyricus.*  
 S.l., s.i., s.a. 4º. 20 hojas. Portada con un gran escudo imperial xilográfico iluminado a mano. Encuadernación moderna en pergamino. Nombre del autor tomado del ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico Italiano).



Primera edición de esta obra, posiblemente impresa en Roma por Antonio Blado hacia 1536, fecha de la carta introductoria de Georgius Logus. En la obra, el autor ensalza la figura Carlos V tras conquistar Túnez, comparándolo con los héroes de la Antigüedad y destacando su papel como defensor de la Cristiandad.

ICCU/EDIT16/ CNCE 24166. No en el CCPB ni en la Biblioteca Nacional

Precio: 1.600 €

## FILOSOFÍA. GÓTICO (1539)

18. SANTO TOMÁS DE AQUINO  
*Sancti Thome... In libris de generatione & corruptione Aristotelis... Cum duplici textuum translatione Antiqua scilicet & Petri Alcyonii elegantissima nuperrime addita...*

Venecia, Bernardino y Ottaviano Scoto, 1539. Folio. 4 h., 46 fols. Viñeta de portada, escena con Santo Tomás en h. 1, capitulares y marca tipográfica del colofón, todo grabado en madera. Textos en letra gótica a dos columnas, con apostillas marginales, anotaciones manuscritas y subrayados de época. Encuadernación moderna en piel.

Impresión que recoge los comentarios que Santo Tomás de Aquino hizo de la obra de Aristóteles *De generatione et corruptione*, en la que se enfrentan los textos de antiguas traducciones y la realizada por el humanista veneciano Pietro Alcionio. En este tratado se abordan los movimientos que sólo se dan en los cuerpos inferiores (los que se encuentran en el mundo), entre ellos, la generación y la corrupción, es decir, el cambio entre el "no ser" y el "ser" y el que se sucede en el paso del "ser" al "no ser".

CCPB000253788-5. No en EDIT16 del ICCU italiano Precio: 1.800 €

## FILOSOFÍA. GÓTICO (1543)

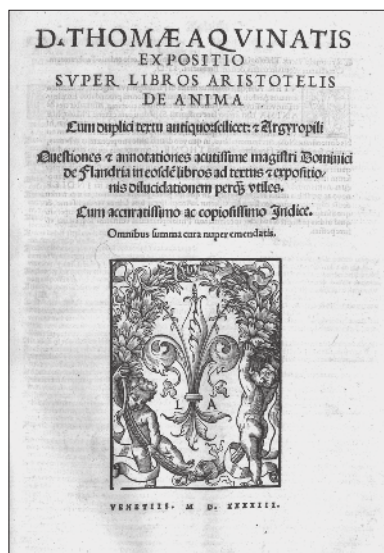
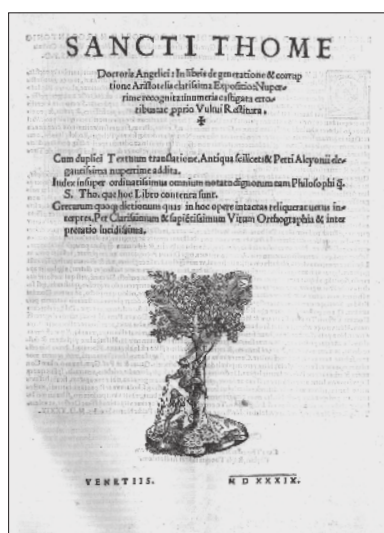
19. SANTO TOMÁS DE AQUINO  
*D. Thomae Aquinatis expositio super libros Aristotelis De Anima. Cum duplici textu antiquo scilicet et Argyropili. Questiones et annotationes... Dominici de Flandria...*

Colofón: Venecia, Herederos de Lucantonio Giunta, diciembre de 1543. Folio. 4 h., 85 fols. Marca tipográfica de portada y dibujos grabados en madera. Letra gótica a dos columnas, con apostillas, anotaciones y subrayados antiguos. Encuadernación moderna en piel. Leve mancha de agua.

Edición que reúne antiguas traducciones de los comentarios de Santo Tomás al tratado de Aristóteles *De Anima* y la realizada por el humanista griego Johannes Argyropulos, y las anotaciones del francés Dominique de Flandre. En su obra, Aristóteles habla del alma, su naturaleza, su sustancia y sus cualidades, entre ellas, la inteligencia y la capacidad de pensar.

CCPB000308814-6; ICCU/EDIT16 CNCE 26842

Precio: 2.000 €



## LITERATURA MORAL. GÓTICO (1545)

### 20. GUEVARA, Fr. Antonio de

*Libro llamado auiso de priuados y doctrina de cortesianos... Es obra muy digna de leer y aun muy necessaria de ala (sic) memoria encomendar. MDXLV.*

S.l., s.i., s.a. (Valladolid, Juan de Villaquirán, 13 de junio de 1545). Folio. Fols. CLIII a CCI. Portada con cuatro tacos xilográficos, con el escudo imperial de Carlos V y los de Guevara como Obispo de Mondoñedo y medallones con retratos de personajes en los laterales; primera hoja de texto con tacos con decoración plateresca, firmados I.V. (Juan de Vingles); capitulares xilográficas decoradas. Texto en letra gótica, a renglón seguido y a dos columnas, fileteados y enmarcados, con algunas notas manuscritas marginales de época. Encuadernación provisional en papel. Algo tostado.

Éste es uno de los tratados que se incluyen en la edición conjunta de las *Obras* de Antonio de Guevara impresa por Juan de Villaquirán en Valladolid en 1545, junto con la *Década de Césares*, el *Menosprecio de Corte* y el *Arte de marear*. En *Aviso de priuados*, Guevara refleja, a la vez, su experiencia como cortesano y su decepción con el mundo de la corte. Dedicada al Secretario Francisco de los Cobos, es una guía de comportamiento para todo aquel que quisiera triunfar en ella, llegando a la conclusión de que la corte no es un lugar para mejorar como persona, sino el lugar donde triunfa el que medra.

CCPB000031132-4; CCBE s. XVI, G, 1790; Palau 110072; Salvá 2273 (notas)

Precio: 1.200 €

## BIBLIA. LIBROS ILUSTRADOS (1547)

### 21. HOLBEIN, Hans

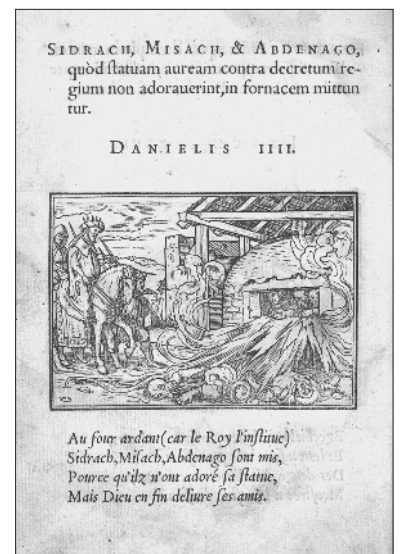
*Icones historiarum veteris Testamenti, Ad vivum expressae, extremaque diligentia emendatiores factae, Gallicis in expositione homoeoteleutis, ac versuum ordinibus... suo numero restitutis.*

Colofón: Lyon, Jean Frellon, 1547. 8°. 49 h. ilustradas con 98 xilografías. Encuadernación holandesa con puntas del siglo XVIII; lomera con tejuelo, ruedas y adornos dorados. Falto de la portada y de las 2 hojas de preliminares, primera hoja con los grabados montados en papel de época y sin los textos de los epigramas latinos; mancha de antigua de agua en algunas hojas.

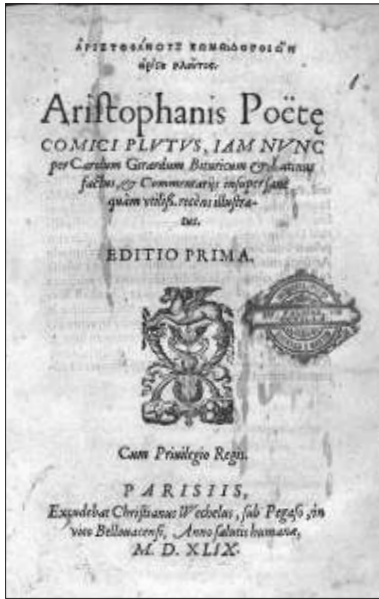
Edición que revisa la de 1538 y de la que Baudrier identifica dos estados con importantes correcciones en el texto. En concreto, ésta pertenecería al segundo estado, con el cuarteto que comienza "Plourant, lamente Isaie prophete..." en la hoja L r. Va bellamente ilustrada con los dibujos realizados por Hans Holbein el Joven referentes a diversos pasajes del Antiguo Testamento que, posteriormente, ejercieron una gran influencia en la Biblias ilustradas protestantes. Cada escena va acompañada por un epigrama latino y un cuarteto escritos por Gilles Corrozet, que se identifica como el autor en la hoja N3r., en la que también incluye su lema. Además, esta edición es la primera en la que se incluyen los medallones con las figuras de los cuatro Evangelistas. No hemos encontrado ejemplares ni en la BN ni en el CCPB, aunque sí los hay de la impresión de 1543.

USTC 79186; Baudrier. *Bibliographie lyonnaise*, V, p. 209; Brun, R. *Le livre français illustré de la Renaissance*, p. 131

Precio: 900 €



CLÁSICOS GRIEGOS (1549)



22. ARISTÓFANES

*Aristophanous komoidogion aristou Ploutos = Aristophanis poëte comici Plutus, iam nunc per Carolum Girardum Bituricum & Latinus factus, & Commentariis insuper sane quam utiliss... Editio prima.*

París, Chrétien Wechel, 1549. 8°. 214 pags. (i.e. 218). Marca tipográfica en portada. Textos en griego y latín, con apostillas marginales. Encuadernación del s. XIX en piel, rozada; lomera con rueda y adornos dorados, planos con hierros en seco y gofrados y rueda dorada, cortes jaspeados. Salto de paginación entre la p. 128 a la 125. Manchas antiguas de agua. Sello de un antiguo propietario. Raro.

Traducción al latín directamente del texto griego de la comedia *Pluto* de Aristófanes, realizada por el humanista francés Charles Girard, quien también se encargó de las abundantes notas. Es una comedia escrita hacia el 380 a.C. y protagonizada por Pluto, el dios griego de la riqueza, en la que Aristófanes hace una sátira de las costumbres y de la política de la Atenas de la época.

Brunet I, 456

Precio: 600 €

CLÁSICOS LATINOS (1550)



23. GRIFFOLI, Jacopo

*Q. Horatii Flacci liber de Arte poetica, Jacobi Griffoli Lucinianensis interpretatione explicatus. Rhetoricos libros ad Herennium ad M. Tul. Ciceronem nihil omnino pertinere per eundem declaratur.*

Florentia, s.i. (Lorenzo Torrentino), 1550. 4°. 149 págs., 4 h. Portada de tipo arquitectónico grabada en madera, con el escudo de los Medici y una vista de Florencia. Con algunas anotaciones manuscritas. Error tipográfico de paginación, en vez de 105-112 aparece numerado como 141-148. Encuadernación en pergamino de época. Antiguas manchas leves de humedad. Sellos de un antiguo propietario.

Edición que recoge los comentarios realizados por el filólogo y humanista Jacopo Griffoli, profesor de literatura clásica en las universidades de Perugia y Siena, del *Arte poética* de Horacio y de la *Retórica a Herennio* de Ciceron. Datos de impresión tomados del ICCU italiano.

CCPB000013148-2; ICCU/EDIT16/CNCE 34574

Precio: 450 €

CORTES DE VALLADOLID DE 1558. GÓTICO (1558)



24. Cortes de Valladolid de MDLVIII.

Colofón: Valladolid, Sebastián Martínez, 1558. Folio. XX fols. Gran inicial historiada y capitulares grabadas en madera. Texto en letra gótica, cabeceras en letra redonda. Encuadernación provisional en papel marmolado. Ejemplar tostado y con algunas manchas antiguas de agua.

Este texto recoge las 76 peticiones hechas por los procuradores de las ciudades castellanas en las cortes celebradas en Valladolid en 1558, presididas por la princesa Juana de Austria por ausencia de su hermano Felipe II, y que se imprimieron conjuntamente con los capítulos de las cortes celebradas en Madrid en 1552 y en Valladolid en 1555.

CCPB00000992-X; CCBE s. XVI, C 3353; Palau 63098

Precio: 800 €

## HACIENDA. ADMINISTRACIÓN ECLESIAÍSTICA (1556)

### 25. AZPILCUETA, Martín de

*Tractado de las Rentas de los beneficios Ecclesiasticos, para saber en que se han de gastar, y a quien se han de dar y dexar, fundado en el cap. final. XVI. q. I. Compuesto por...*

Valladolid, Adrian Ghemart, 1566. 8°. 4 h., 54 fols., 8 h. Marca tipográfica en portada y en la última hoja. Texto en español y latín, apóstillas marginales en latín; anotaciones manuscritas de época en las últimas hojas. Encuadernación rústica. Primera edición.

Ésta es una de las obras más conocidas e importantes del teólogo y economista Martín de Azpilcueta. Según su teoría, el derecho del beneficiado sobre los réditos del beneficio no le constituye en propietario de los frutos, ni le permite disponer de ellos. Esta idea sería rebatida por uno de sus discípulos, Francisco Sarmiento, para quien el patrimonio eclesiástico corresponde al conjunto de sus miembros, por lo cual, el beneficio sería una casi propiedad del beneficiado.

CCPB000152257-4; CCBE S. XVI, A, 2987; Palau 21432 **Precio: 1.000 €**



## GRAMÁTICA GRIEGA (1581)

### 26. SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, Francisco

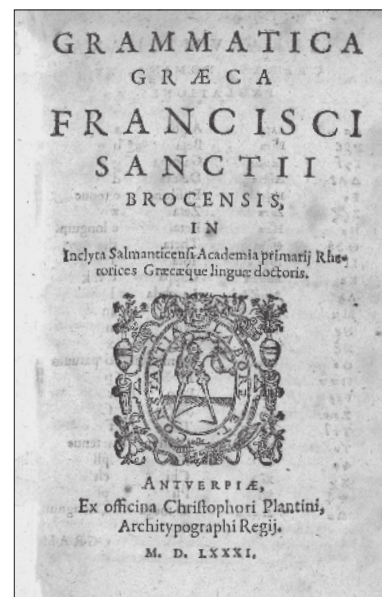
*Grammatica graeca Francisci Sanctii Brocensis, in Inclyta Salmanticensi Academia primarij Rhetorices Graecaeque linguae doctoris.*

Amberes, Cristóbal Plantino, 1581. 12°. 31 págs. Marca tipográfica en portada. Algunos textos en tipografía griega. Sin encuadernación.

Aunque El Brocense nunca obtuvo la cátedra de Griego de la Universidad de Salamanca, sí ocupó el "salario" o "partido" de Griego desde 1576. Gracias a estas clases y a instancias del rector Luis Abarca, publicó en 1581 esta sencilla y escueta gramática griega, con la que el autor decía que se podía aprender la lengua fácilmente en poco tiempo. Palau cita una edición impresa en 1581 pero con colofón del año siguiente.

CCPB000331619-X; CCBE s. XVI, S, 328; Adams, S 245; Voet. *The Plantin Press*, 2177

**Precio: 800 €**



## LITERATURA (1581)

### 27. SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, Francisco

*De autoribus interpretandis, siue De exercitatione, Francisci Sanctii Brocensis in Inclyta Salmanticensi Academia Rhetorices professoris.*

Colofón: Amberes, Cristóbal Plantino, septiembre de 1581. 12°. 28 págs., 1 h. Marca tipográfica en portada. Numerosas anotaciones manuscritas y subrayados de época. Sin encuadernación. Primera edición.

Esta obra es una breve exposición sobre los preceptos del "arte poética" según las enseñanzas de Horacio. Esta primera edición se imprimió junto con los *Paradoxa*, *Artificiosae memoriae ars*, *Topica Ciceronis* y la *Grammatica graeca* formando parte de un mismo volumen colectivo.

CCPB000022746-3; CCBE s. XVI, S, 325; Palau 294868; Voet. *The Plantin Press*, 2177

**Precio: 800 €**



## ARAGÓN. CORTES. LEGISLACIÓN (1584)



28. *Actos de Cortes del Reyno de Aragon. Sale aora de nuevo esta impresion, Corregida y enmendada, por mandado de los Señores Dipuados, y con algunas Anotaciones, y Escolios de fueros por el Doctor... Iuan Miguel Perez de Bordalua.*

Colofón: Zaragoza, Domingo de Portonaris y Ursino, 30 de abril de 1584. Folio mayor. 8 h., 91 fols., 6 h. Portada a dos tintas, con los escudos de las provincias del Reino de Aragón; capitulares historiadas; escudo de Aragón en el colofón. Textos a dos columnas, con apostillas marginales. Encuadernación de época en piel, restaurada; planos con ruedas en seco y adornos y escudo de Aragón en dorado. Portada con la fecha de impresión recortada; mancha antigua de agua en las primeras y últimas hojas, pero limpio por dentro. Ejemplar con amplios márgenes.

CCPB000006641-9; CCBE s. XVI, C, 3340; Sánchez. *La imprenta en Zaragoza* s. XVI, 615

Precio: 1.400 €

## AMÉRICA. CASA DE LA CONTRATACIÓN (Última década del s. XVI)

29. *Formulario que debían cumplimentar los escribanos destinados a las naos que se dirigían a América, con las instrucciones que tenían que guardar en su cargo.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 2 h. Al principio del documento se ha dejado espacio en blanco para cumplimentar el nombre del escribano, el de la nave y el de su capitán, así como el del lugar de destino, mientras que al final se incluyen las cláusulas penales típicas de las Provisiones Reales y la data, sin cumplimentar: en *Seuilla en la casa de la contratación de las Indias. A... de mill y quinientos y nouenta y...* Muy raro.



El cargo de Escribano de la nao surgió por la necesidad de llevar la cuenta de todo lo sucedido en las naves que se dirigían o volvían de América, y dependía de la Escribanía Mayor de la Mar del Consulado de cargadores a Indias. Sus funciones están especificadas en el Título XX del Libro noveno de las *Leyes nuevas de Indias* (1542) y en las diversas instrucciones y ordenanzas para los oficiales de la Casa de la Contratación, aunque también se trataron en las principales obras sobre navegación, como el *Norte de la Contratación*, de Veitia Linage, o en el *Espejo de Navegantes* de Alonso de Chaves. El escribano debía llevar cuenta y razón por escrito *de todas las cosas que se cargan y descargan y las que reciben y entregan, a quien y como y donde y cuando... y tener el libro de cargo y descargo de la nao y de las otras cosas que se hicieren...* Y este libro debe llevar en su arca cerrado, y que el maestre ni otra persona no lo vea ni pueda en el añadir ni quitar cosa alguna.

Las ordenanzas recomendaban que se escogiesen escribanos públicos de notoria rectitud y conocimientos; en caso de no haberlos, los oficiales reales debían encargarse de nombrar a la persona más honrada que viajase en el navío para ejercer este oficio. Sin embargo, esto no siempre se pudo cumplir y, en algunas ocasiones, el mismo maestre proponía como escribano a alguien más proclive a pasar por alto las irregularidades.

Heredia Herrera, A. "Los escribanos de naos". En: *Actas de las VIII Jornadas Andalucía y América* (1991), p. 283-304; Acosta Rodríguez, A. et alii. *La Casa de la Contratación y la navegación entre España y las Indias*, p. 375 y ss.

Precio: 500 €



DERECHO (1590)

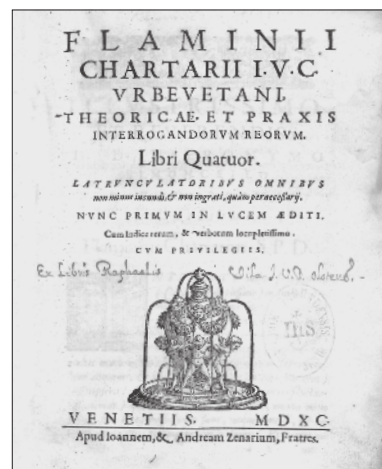
30. CARTARI, Flaminio

*Flaminij Chartarij... Theoricae et praxis interrogandorum reorum libri quatuor...*

Venecia, Giovanni y Andrea Zenaro, 1590. 4º menor. 24 h., 136 fols. Portada con pequeña viñeta xilográfica; cabeceras, capitulares grabadas en madera. Encuadernación en pergamino de época. Ligera mancha de agua; taladros de polilla. Exlibris antiguo manuscrito y sello de un anterior propietario en la portada y exlibris de librero en la contracubierta posterior. Tratado que recoge una serie de obras en las que se trataba sobre cómo proceder en los interrogatorios y sobre la tortura.

CCPB000029032-7; CCBE s. XVI, C, 834; ICCU/EDIT16/CNCE 9735

Precio: 600 €



SEVILLA. RELACIÓN DE SUCESOS (1597)

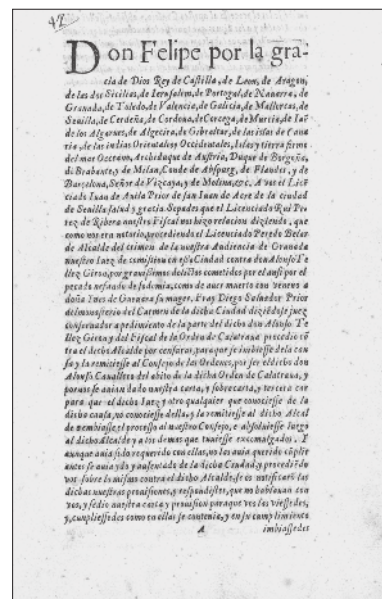
31. *Real Provisión de Felipe II en la que se ordena a fray Juan de Ávila, Juez Apostólico, que levantara la pena de excomunión que se había lanzado contra el licenciado Peredo Velarde, Alcalde del crimen de la Audiencia y Real Chancillería de Granada, y contra sus ayudantes, y que la causa abierta contra Alonso Téllez Girón, acusado de sodomía y de haber matado a su mujer, Inés de Guerara, se enviase al Consejo de Castilla.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 3 h. Sin encuadernar. Real provisión fechada en Madrid el 13 de mayo de 1597; certificaciones del escribano Jerónimo Hurtado de haber comunicado y mandado acatar a las partes la decisión real.

Esta Real Provisión está relacionada con un suceso que tuvo mucha repercusión en Sevilla entre 1596 y 1597 y que es una muestra más del choque entre las jurisdicciones civil y eclesiástica cuando uno de los afectados pertenecía a una Orden Militar. En este caso, el acusado era Alguacil Mayor de Sevilla y caballero de la Orden de Calatrava, por lo que fray Juan de Ávila consideró que debía ser juzgado por él y no por el Alcalde del crimen designado por el rey. En el asunto estuvieron implicados también el propio Felipe II, que tenía un especial interés en la resolución del caso, el Papa Clemente VIII y su Nuncio en España, el cardenal Camilo Caetani, que fue quien lanzó la pena de excomunión. Finalmente, Alonso Téllez Girón fue ajusticiado públicamente en Sevilla el 29 de abril de 1597.

Ariño, Francisco. *Sucesos de Sevilla de 1592 a 1604*, p. 102-104

Precio: 300 €



ITALIA. HISTORIA (c. 1598)

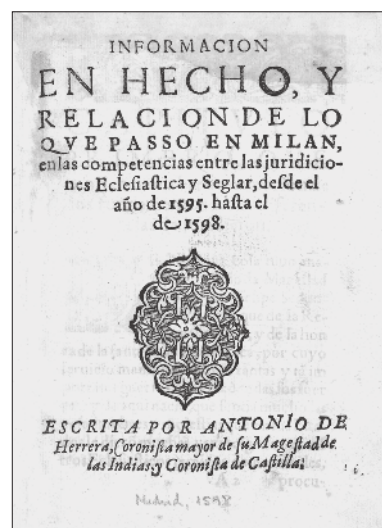
32. HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio

*Información en hecho y relación de lo que passo en Milan... entre las jurisdicciones Eclesiastica y Seglar, desde el año de 1595 hasta el de 1598.*

S.l., s.i., s.a. (Madrid, c. 1598). 4º. 179 fols. Encuadernación moderna en piel, con ruedas gofradas. Primera edición de esta rara que obra refleja las luchas entre el poder civil, presidido por el Gobernador Juan Fernández de Velasco, y el eclesiástico, dirigido por el Cardenal Borromeo, en cuestiones tocantes a la economía del Ducado de Milán.

CCPB000156333-5; Palau 114285; Clemente San Román, 785; Pérez Pastor 766

Precio: 1.200 €



33. **VERDIZOTTI, Giovanni Mario**  
*Cento Fauole morali de i piu illustri antichi & moderni autori Greci & Latini. Scielte & trattate in varie maniere di versi volgari da... Nouamente ampliate dall'istesso autore.*



Venecia, Alessandro de' Vecchi, 1599. 8°. 301 págs. (i.e. 299), 4 h. Portada xilográfica de estilo arquitectónico, con alegorías y 100 grabados en madera a toda plana acompañando el texto de las fábulas, impreso en cursiva. Portada montada sobre papel más moderno, algunas hojas con restauraciones. Encuadernación holandesa, restaurada, adornada con ruedas doradas; cantos y puntas rozadas.

Giovanni Maria Verdizotti fue un conocido artista y escritor veneciano, recordado por su amistad con Tiziano, del que fue alumno y, desde 1556, su secretario. Su obra más conocida son las presentes *Cien fábulas morales*, impresas por primera vez en 1570, en las que se recogen otras tantas fábulas clásicas en verso que van acompañadas por bellas xilografías. Tradicionalmente, estos grabados se han atribuido al mismo Tiziano, aunque en la dedicatoria al lector que hace el editor Giordano Ziletti se hace expresa mención a que fue Verdizotti quien las dibujó directamente en el taco de madera antes del corte.

ICCU EDIT16 CNCE 72270. No en el CCPB, sí consta un ejemplar en la BNE

Precio: 1.500 €



#### ORDENES MILITARES (1599)

34. **RAMÍREZ, Juan**  
*Expositio Bullae Alexandri tertii de confirmatione Ordinis Militiae S. Iacobi...*

Burgos, en la Oficina de Felipe Junta por Juan Bautista Varesio, 1599. Folio. 10 h., 136 págs., 8 h. Portada a dos tintas, con escudo xilográfico de la Orden de Santiago. Texto a dos columnas. Encuadernación moderna en plena piel.

Palau 246771; CCPB000303252-3; CCBE S. XVI, R, 132 Precio: 900 €

#### ANDALUCÍA. PLEITOS (primera mitad del s. XVII)

35. *Escrito realizado por varias personas, de las que finalmente no constan sus nombres, con las condiciones que ofrecen a Luis Fernández de Córdoba Cardona, duque de Sessa y Baena, para pagar las deudas que tenía contraídas con ellos debido a la falta de pago de los censos impuestos sobre el ducado de Baena.*

S.l., s.i., s.a. (primera mitad s. XVII). Folio. 2 h. Sin encuadernación. Fecha de impresión sugerida por el contenido del texto.

Tal y como aparece denominado en el escrito, parece que se trata del mismo duque de Sessa y Baena que fue protector de Lope de Vega (1582-1642). Fue usual, entre las familias nobles, incurrir en numerosas deudas, bien fueran propias o heredadas, debidas al pago de dotes, servicios al rey o por dispendios personales. Para ello, pedían préstamos u otorgaban censos sobre sus estados que, al no poder pagar, provocaban denuncias ante las autoridades competentes.

Precio: 180 €



ESCRIBANOS. LEGISLACIÓN (1602)

36. *Premática para que como fueren vacando se vayan consumiendo las escriuanias del numero acrecentadas, desde el año de mil y quinientos y quarenta en adelante, para que queden en el numero antiguo, y que todas las ciudades, villas y lugares destos Reynos, que quisieren consumir las escriuanias mayores, y de los Cabildos y Ayuntamientos lo puedan hazer en la forma en esta ley contenida.*  
Valladolid, Luis Sánchez, 1602. Folio. 4 h. Portada con escudo real; capitulares. Encuadernación moderna en cartoné entelado; lomera con tejuelo. La pragmática se otorgó en Ampudia (Palencia), el 21 de enero de 1602; en la última hoja consta la certificación del escribano Juan Gallo de Andrada de haberse pregonado en Valladolid el 7 de febrero.

CCPB000036521-1 y CCPB000036527-0

Precio: 400 €

MESTA. LEGISLACIÓN (1604)

37. *Premática en que se declara la orden que han de guardar los alcaldes entregadores en conocer de las causas que ante ellos se traten.*  
Valladolid, Herederos de Juan Íñiguez, 1604. Folio. 1 h., 8 fols. 1 h. Portada con escudo real; capitulares historiadas. Encuadernación moderna en cartoné entelado. Documento otorgado en Santa Cruz de la Zarza (Toledo), el 13 de diciembre de 1603; en la última hoja consta la certificación de Juan Gallo de Andrada de haberse pregonado en Valladolid el 7 de enero de 1604.

Los alcaldes entregadores eran los encargados de juzgar las causas relacionadas con la salvaguarda de los privilegios concedidos a la Mesta, especialmente de paso y pasto, así como de resolver los conflictos con los agricultores y propietarios de los lugares por donde pasaba la cabaña, y los surgidos entre los pastores de diferentes cabañas.

CCPB000494577-8 y CCPB000348361-4

Precio: 400 €

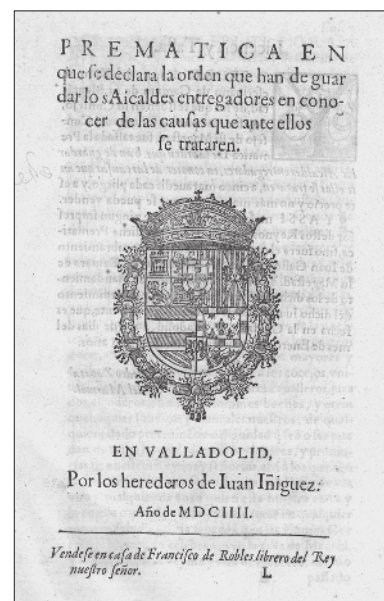
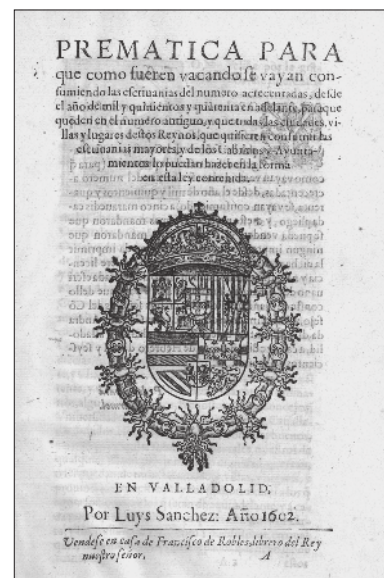
ALEMANIA. RELIGIÓN. HISTORIA (1605)

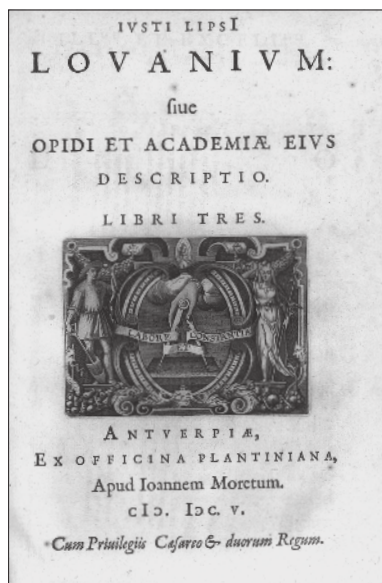
38. **LIPSIUS, Justus**  
*I. Lipsi Diva Virgo Hallensis. Beneficia eius & Miracvla fide atque ordine descripta.*  
Amberes, Oficina Plantiniana de Jan Moretus, 1605. 4º mayor. 4 h., 86 págs., 1 h., Portada con un pequeño grabado de la Virgen con el Niño, 2 grabados a toda plana, uno que representa la capilla de la Virgen en la catedral de Halle y otro con una escena de guerra, todo iluminado a mano de época; última hoja con escudo tipográfico. Encuadernación holandesa moderna; lomera con nervios y adornos dorados.

Esta obra se encuadra entre las que Lipsio escribió al final de su vida, cuando ya se había instalado en Lovaina y había vuelto al catolicismo. Gracias a sus conocimientos como historiador y anticuario, redactó esta historia de la imagen de la Virgen conservada en la ciudad alemana de Halle, sus orígenes, la devoción que suscitó entre la gente y los milagros que se le atribuyeron.

CCPB000055064-7; *Bibliotheca Catholica Neerlandica Impressa (1500-1727)*, 5103; *Bibliotheca Belgica* L-309

Precio: 900 €





## BÉLGICA. HISTORIA (1605)

### 39. LIPSIUS, Justus

*Iusti Lipsi Lovanivm siue Opidi et Academiae eius descriptio. Libri tres.* Amberes, Oficina Plantiniana de Jan Moretus, 1605. 4º mayor. 4 h., 119 págs., 4 h. Con tres láminas grabadas, dos de ellas plegadas, con las vistas de Lovaina y Heverlea, ambas con leyenda explicativa, todo iluminado a mano de época; un árbol genealógico y escudo tipográfico en la última hoja. Encuadernación holandesa moderna; lomera con nervios y adornos dorados. Primera edición. Relato de la historia de la ciudad flamenca de Lovaina desde sus orígenes hasta la época de Lipsio, así como la de sus principales edificios y la de su famosa Academia.

CCPB000213862-X; *Bibliotheca Belgica* L-356

Precio: 900 €

## HISTORIA (1606)

### 40. LIPSIUS, Justus

*Iusti Lipsi De Croce libri tres. Ad sacram profanamque historiam vtiles. Vna cum Notis. Editio ultima, seriò castigata.*

Amberes, Oficina Plantiniana de Jan Moretus, 1606. 4º mayor. 96 págs., 4 h. Portada con escudo tipográfico, 17 grabados entre texto y capitulares, todo iluminado a mano. Encuadernación holandesa moderna; lomera con nervios y adornos dorados. Algunas hojas amarronadas; antigua mancha de agua.

Justo Lipsio fue uno de los intelectuales flamencos más activos de la segunda mitad del siglo XVI. El presente tratado, revisado poco tiempo antes de su muerte, está dedicado a la crucifixión como método usado desde la antigüedad para castigar delitos, basándose en los textos de historiadores clásicos. Lipsio incluso inventó la terminología para diferenciar cada tipo de cruz, según su forma, número de maderos y posición de éstos.

CCPB000122966-4; *Bibliotheca Catholica Neerlandica Impressa (1500-1727)* 5173; *Bibliotheca Belgica* L-207

Precio: 1.200 €

## BÉLGICA. RELIGIÓN. HISTORIA (1606)

### 41. LIPSIUS, Justus

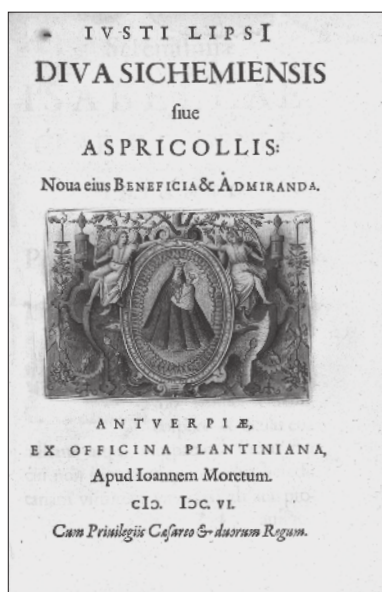
*Iusti Lipsi Diva Sichemensis siue Aspricollis. Noua eius Beneficia & Admiranda.*

Amberes, Oficina Plantiniana de Jan Moretus, 1606. 4º mayor. 4 h., 69 págs., 5 h. Pequeño grabado en portada con la Virgen, el Niño y dos ángeles y capitulares en madera, todo iluminado a mano de época; última hoja con escudo tipográfico. Encuadernación holandesa moderna; lomera con nervios y adornos dorados.

Justo Lipsio dedicó los últimos años de su vida a escribir sobre temas religiosos, tras volver a acercarse al catolicismo en 1590. Uno de los más recurrentes fue la de historiar la devoción y milagros de varias imágenes de la Virgen que se conservaban en ciudades flamencas, en este caso, la de la pequeña villa de Sichem (o Zichem), en Brabante, que dedicó a la Infanta Isabel Clara Eugenia, Gobernadora de los Países Bajos.

CCPB000055063-9; *Bibliotheca Catholica Neerlandica Impressa (1500-1727)*, 5174; *Bibliotheca Belgica* L-394

Precio: 500 €



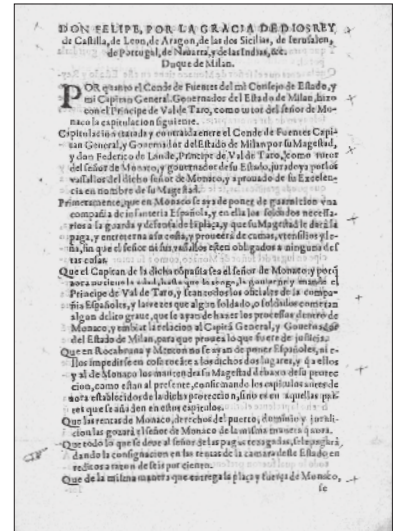
MÓNACO. HISTORIA. TRATADOS DE PAZ (1607)

42. *Capitulaciones firmadas entre el conde de Fuentes, Capitán General y Gobernador del Estado de Milán, como representante de Felipe III, y Federico Landi, príncipe de Val de Taro, tutor de su sobrino Honorato II, príncipe de Mónaco.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 2 h. Sin encuadernación. El documento recoge las capitulaciones firmadas en Milán el 26 de febrero de 1605 y la aprobación, confirmación y voluntad de guardar lo que en ella se contenía por parte de Felipe III, fechada en el Pardo el 21 de noviembre de 1607. Esta copia fue remitida como carta al duque del Infantado, como se puede ver en el vuelto de la última hoja.

Las relaciones entre España y Mónaco comenzaron en 1524, cuando Agustín I firmó con Carlos I el Tratado de Tordesillas, por el que ponía el Principado bajo protectorado español y aceptaba el acantonamiento de una guarnición militar española en su territorio. Esta relación se mantuvo hasta 1641, cuando Mónaco firmó con Francia el Tratado de Péronne, lo que provocó, además, la expulsión de la citada guarnición militar.

Precio: 260 €



LITERATURA. BIOGRAFÍA (1613)

43. *Iusti Lipsi Sapientiae et litterarum antistitis fama postuma. Editio secunda, variè aucta & correcta.*

Amberes, en la Oficina Plantiniana de la Viuda e Hijos de Jan Moretus, 1613. 4º mayor. 8 h., 337 págs., 1 h. Frontis grabado, con el retrato de Lipsio, realizado por Theodoor Galle, marca tipográfica grabada en portada y capitulares xilográficas, todo iluminado a mano de época; marca tipográfica en la última hoja. Textos con apostillas marginales. Encuadernación de época en piel, con adornos dorados en el lomo.

Colección de poemas y textos en prosa escritos por diferentes escritores flamencos en honor de Lipsio con ocasión de su muerte y de sus funerales. Incluye también una biografía del autor, realizada por Aubert le Mire.

CCPB000122888-9; *Bibliotheca Belgica*, L-549

Precio: 1.400 €



TEATRO DEL SIGLO DE ORO (1615)

44. **HURTADO VELARDE, Alonso**  
*La gran tragedia de los Siete Infantes de Lara, en lenguaje antiguo...* (Alcalá de Henares, Viuda de Luis Martínez Grande, 1615). 8º mayor. 31 fols. Encuadernación moderna en cartoné.

Tercera de las trece comedias recogidas en *Flor de comedias de España, de diferentes autores. Quinta parte. Recopiladas por Francisco de Avila...* De esta recopilación se conocen dos ediciones: ésta de Alcalá de 1615 y la de Barcelona de 1616, siendo la alcaláina la más rara. Incluye obras de Lope de Vega, Mira de Amescua, Vélez de Guevara, José de Valdivieso y del Licenciado Tárrega entre otros, que podían separarse para ser leídas individualmente. Los estudios más recientes avalan la teoría de que su redacción es anterior a *El bastardo Mudarra* de Lope de Vega (1612), quien se inspiró en la obra de Hurtado.

CCPB000042739-X; *Martín Abad 172; Barrera, C. de la. Catalogo... del teatro antiguo español*, p. 194-195; *Palau 20382*

Precio: 1.000 €



VALENCIA. PLEITOS NOBILIARIOS (c. 1615)



45. **CASTRO Y GILBERT, Orencio de**  
*Por Don Geronimo Sans de la Llosa, Cauallero de la Orden de Calatraua. Con Don Christoval Despuig, Don Luis Sorell Conde de Albalat, y Don Iuan Rotla y Doña Ana Ferrer, sobre la sucession de la Baronía de Alcantara, y lugares de Benexides, y el Rafol.*

S.l., s.i., s.a. (c. 1615). Folio. 66 fols. Anotaciones manuscritas de época. Sin encuadernación. Con alguna manchas antiguas de humedad y algunas hojas cortas de los márgenes superior en inferior, tocando levemente la primera y última línea. Fecha de impresión tomada del texto.

CCPB000136348-4

Precio: 200 €

EMBLEMAS RELIGIOSOS (1615)

46. **VENIO, Otto (Otto Cornelis van Veen)**  
*Amoris divini emblemata. Studio et aere Othonis Vaeni concinnata.*  
 Amberes, Martin Nucio y Johannes Meursi, 1615. 8º mayor. 127 págs. Viñeta de portada y 60 grabados realizados por Otto Venio, iluminados a mano. Textos en latín, castellano, flamenco y francés. Encuadernación en pergamino a la romana; planos decorados con rueda y florón central dorados. Restauraciones en la portada y en las dos primeras hojas, con mancha antigua de agua.



Edición que recoge sesenta emblemas de contenido religioso, cada uno con uno o varios textos en latín, sacados de la Biblia y de las obras de los Santos Padres, seguidos de su correspondencia en castellano, flamenco y francés, versiones realizadas por Alonso de Ledesma, por el mismo Otto Venio y por Charles Hattron, respectivamente. En la Biblioteca Nacional hay ejemplares pero sin el texto.

Funk 405; Peeters-Fontainas 1329; Simoni V-20. No en el CCPB

Precio: 1.200 €

BULA (c. 1617)

47. *Aliquot bullae, et motus propii summorum pontificum editi post nouam collectionem statutorum... ex decreto Capituli Generalis.*  
 S.l., s.i., s.a. 8º menor. 19 fols. Sin encuadernación. Incluye varios documentos de Clemente VIII, Paulo V, Gregorio XIII, fechados en Roma entre 1593 y 1617.

CCPB000531349-X

Precio: 100 €

BULA GÓTICA (1618)



48. *Bulla de plenissima indulgencia, concedida por... Clemente octauo... y prorrogada y mandada publicar por... Paulo quinto para en los Reynos de España e islas adjacentes... y en los Reynos de Sicilia y Cerdeña, en fauor y ayuda de las animas de los fieles difuntos, para la predicación del año de mil y seiscientos y diez y nueue.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 1 h. Texto en letra gótica con doble recuadro, cuatro viñetas xilográficas iluminadas a mano de época y firma impresa de Martín de Córdoba. Está a nombre de Elio de Marino, a favor de Jacome J. de Polo, dada en Madrid el 20 de octubre de 1618.

Precio: 120 €

CASTILLA. HISTORIA ECLESIASTICA (1618)

49. GONZÁLEZ DÁVILA, Gil

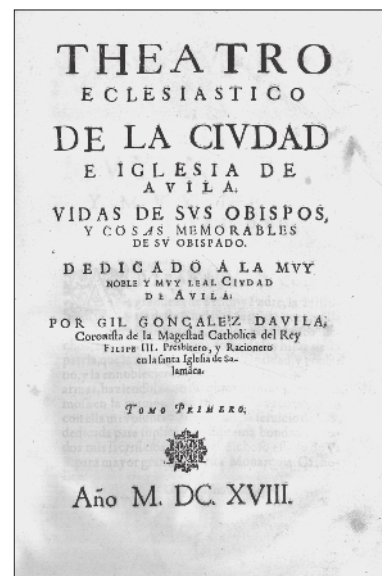
*Theatro eclesiastico de la ciudad de Avila. Vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado - Theatro eclesiastico de la ciudad de Astorga... - Theatro eclesiastico de la ciudad de Ciudad Rodrigo...*

[Salamanca, Antonia Ramírez, 1618]. Folio. 2 h., 181 págs., 2 h., págs. 183-278, 1 h. bl., 44 págs. Primera y segunda parte con portadillas propias. Cabeceras, capitulares, escudos y cierres xilográficos. Encuadernación moderna en plena piel. Falto de la portada general de la obra y de los preliminares. Con anotaciones manuscritas antiguas.

Gil González Dávila pasó su juventud en Roma, al servicio del cardenal Pedro de Deza, donde entró en contacto con los círculos intelectuales de la corte papal y pudo adquirir gran parte de sus conocimientos sobre la antigüedad clásica. A su vuelta, fue nombrado archivero de la catedral de Salamanca, lo que le permitió trabajar con documentos que luego le servirían para confeccionar su gran obra, el *Theatro eclesiastico de las ciudades e iglesias de España*, publicada en 1618.

Palau 105282; CCPB000048773-2

Precio: 900 €



COMERCIO. LEGISLACIÓN (c. 1619)

50. *Cedula de su magestad a instancia del reyno, tiene por bien y manda no entre en estos reynos sedas ningunas defuera (sic) dellos.*

S.l., s.i., s.a. Folio. págs. 119 a 122. Gran inicial xilográfica historiada. Sin encuadernación. Taladros de polilla que afectan levemente al texto. Real Cédula otorgada en Lisboa el 21 de julio de 1619.

CCPB000278429-7

Precio: 150 €



MÍSTICA. BIOGRAFÍA (1620)

51. SAN ALONSO DE OROZCO

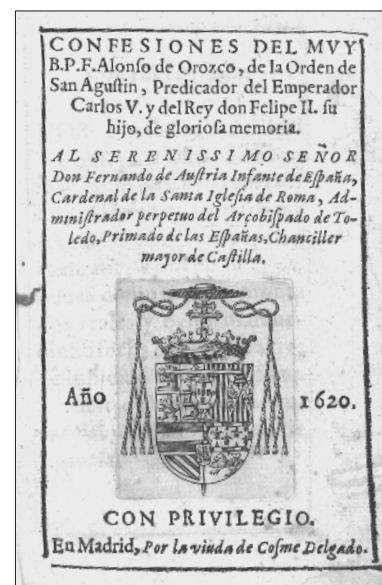
*Confesiones del muy B.P.F. Alonso de Orozco, de la Orden de San Agustín, Predicador del Emperador Carlos V, y del Rey don Felipe II...*

Madrid, Viuda de Cosme Delgado, 1620. 8º menor. 20 h., 128 fols., 2 h. Escudo grabado del Cardenal-Infante don Fernando en la portada y una lámina grabada con el santo recibiendo de la Virgen el encargo de escribir sus obras. Textos enmarcados, con apostillas marginales. Encuadernación en pergamino de época. Rara segunda edición.

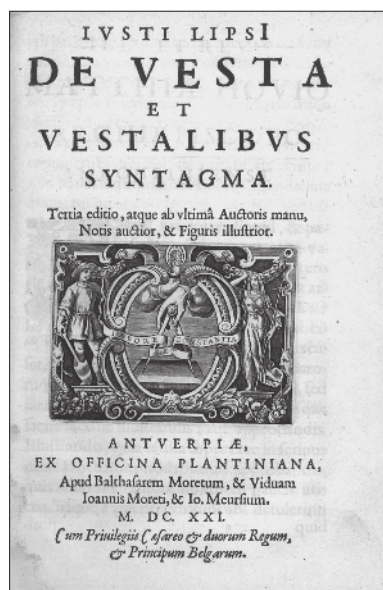
El agustino San Alonso de Orozco fue uno de los místicos más relevantes de mediados del siglo XVI, que influiría en la obra de escritores como fray Luis de León. Nombrado Predicador Real por Carlos I 1554, pasó a establecerse en Madrid, donde fundó numerosos conventos y creció su fama de santidad. Además de sus obras dirigidas a los religiosos predicadores, en los que les da consejos sobre cómo ejercer su ministerio de manera sencilla, clara y cercana, destacan las presentes *Confesiones*, una autobiografía redactada cuando ya era octogenario, pero que prohibió que se publicara antes de su muerte. La presente edición incluye, además, las *Notas a algunos lugares de las Confesiones del siervo de Dios Fray Alonso de Orozco, por el Maestro Fray Basilio Ponce de Leon...* (fols. 92-111) y el *Sermón que Predico el dia del entierro del venerable Padre Fr. Alonso de Orozco...* Fr. Pedro Manrique, Arçobispo y Virrey de Zaragoza... a partir del fol. 112.

Palau 204491; CCPB000032432-9

Precio: 500 €



## HISTORIA (1621)



### 52. LIPSIUS, Justus

*Iusti Lipsi De vesta et vestalibus syntagma. Tertia editio, atque ab ultima Auctoris manu, notis auctior, & Figuris illustrior.*

Amberes, en la Oficina Plantiniana de Baltasar Moretus, Viuda de Jan Moretus y Johannes Meursius, 1621. 4<sup>o</sup> mayor. 4 h., 59 págs. Marca tipográfica en portada y última hoja, grabados entre texto, capitulares xilográficas. Apostillas marginales. Encuadernación holandesa moderna, lomera con nervios y adornos dorados. Tercera edición, última de las revisadas personalmente por Lipsio.

Publicada por primera vez en 1603, ésta es una obra en la que Lipsio demuestra sus grandes conocimientos sobre la antigua Roma. En esta ocasión, hace un amplio estudio sobre el antiquísimo culto a Vesta y la labor de las vestales desde sus orígenes hasta su desaparición, que él fecha en el reinado de Teodosio. La obra tuvo gran repercusión en España y se sabe que, en 1604, un joven Quevedo envió una carta al humanista flamenco en la que le mostraba su gran admiración y se ofrecía a ayudarle a resolver algunos problemas que había tenido con la interpretación del texto de una de sus fuentes, el escritor Arnobio.

CCPB000128426-6; *Bibliotheca Belgica* L 526

**Precio: 400 €**

## ICONOGRAFÍA. LITERATURA RELIGIOSA (1621)



### 53. PORREÑO, Baltasar

*Oraculos de las doce Sibilas, profetisas de Christo nuestro Señor entre los gentiles, por el liçençiado...*

Cuenca, Domingo de la Iglesia, 1621. 8<sup>o</sup>. 7 h., 1 h. bl., 72 fols.. Portada grabada de tipo arquitectónico, con figuras alegóricas; 12 grabados xilográficos que representan a cada una de las Sibilas, enmarcadas y encerradas en medallones, con un texto alusivo. Textos con apostillas, enmarcados por doble filete. Colofón en el vuelto del fol. 72. Encuadernación del siglo XIX en piel jaspeada; lomera con nervios, tejuelo y adornos dorados. Buen ejemplar. Raro.

Desde los comienzos del cristianismo, las diez Sibilas de la antigüedad greco-romana se consideraron como profetisas del nacimiento y muerte de Jesús, añadiéndose posteriormente dos más. En este aspecto, Baltasar Porreño fue el primer escritor español que dedicó una obra a esta temática que, a su vez, influyó en escritores y artistas posteriores, tanto de España como de América. Cada capítulo comienza con la iconografía de una de las Sibilas, acompañada por un texto y unos versos en latín relacionados con la profecía que se le atribuye en relación con la venida de Cristo, tras explicar su origen, cronología, sus símbolos y su papel como profetisa. Las fuentes de Porreño son muy variadas y van desde los escritores paganos a los primeros tratadistas cristianos, Padres de la Iglesia y escritores medievales, en un total de ciento treinta y tres, como refiere en la tabla. En cuanto a la iconografía, Porreño se inspiró en las estampas europeas que circulaban ampliamente por España, sobre todo, en las del francés Jacques Granthomme y en el *Sibyllarum icones elegantissimi* de Crispijn de Passe (1601). El grabador pudo ser el mismo artista que realizó la portada de la obra, P. de Torres.

CCPB000041012-8; *Palau* 233075; *Alfaro Torres, P.* La imprenta en Cuenca, 116; *Salvó* 886

**Precio: 1.500 €**



## PORTUGAL. HISTORIA (1621)

### 54. LAVANHA, João Baptista

#### *Viagem da Catholica Real Magestade del Rey D. Filipe II N.S. ao Reyno de Portugal e rellação do solene recebimento que nell se lhe fez...*

Madrid, Tomás Junta, 1622 (pero colofón, 1621). Folio mayor. 3 h., 78 fols. Frontis arquitectónico con alegorías, 11 grabados a toda plana y uno plegado; cabeceras y capitulares xilográficas. Errores tipográficos de foliación. Anotaciones manuscritas marginales de época. Encuadernación en pergamino. Leve taladro de polilla en el margen interno. Falto de dos grabados plegados, entre ellos, la vista de Lisboa desde el puerto.

Primera edición de esta obra, considerada como uno de los más bellos libros impresos en España en el siglo XVII, en la que el Cronista Real João Baptista de Lavanha recoge el viaje que Felipe III (Felipe II de Portugal) realizó a Lisboa en 1619. La obra tuvo una edición en español, impresa en 1621, y otra en portugués al año siguiente, ambas con los mismos grabados realizados por el flamenco residente en Madrid Jan Schorkens según dibujos de Domingos Vieira Serrao, pintor de la corte portuguesa.

El viaje se realizó a iniciativas del propio rey, pero en contra del parecer del Consejo de Estado y del de Castilla. Acompañado por la reina, el Príncipe de Asturias (futuro Felipe IV) y un numeroso séquito, el cortejo real salió de Madrid el 22 de abril de 1619 y llegó a Badajoz el día 7 de mayo. De ahí pasaron a Portugal, recorriendo Elvas, Estremoz, Évora, Montemor y Almada, llegando a Lisboa el 29 de junio. En todos estos lugares se acogió al rey y a su séquito con arquitecturas efímeras, que son descritas por Lavanha con gran detenimiento. También se realizaron otros actos en homenaje al rey, como la solemne recepción en las Cortes, varias representaciones teatrales e, incluso, una corrida de toros. Tras cuatro meses de estancia en Lisboa, la comitiva emprendió el camino de vuelta, que pasó por Sintra, Setúbal, Palmela, Salvaterra, Almeirim, Santarem y Tomar, desde donde se dirigieron a Badajoz, entrando finalmente en Madrid a finales de 1619.

Palau 133207; CCPB000319922-3; Salvá 3781

Precio: 1.800 €



## HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1622)

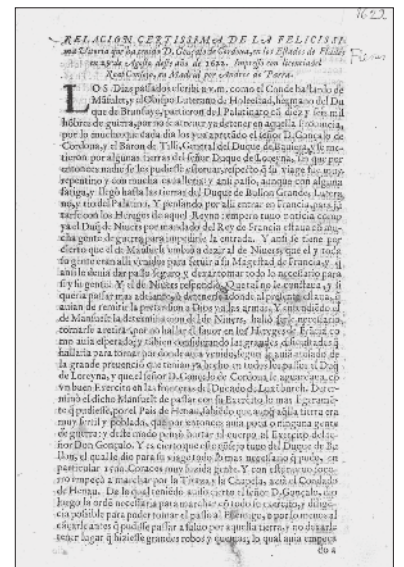
### 55. *Histoire admirable et declin pitoyable advenu en la personne d'un favory de la Cour d'Espagne.*

París, Nicolas Rousset, 1622. 8º. 16 págs. Sin encuadernación.

Raro folleto que narra la caída de Rodrigo Calderón, valido de Felipe III, un suceso que sacudió a toda Europa por la importancia del personaje implicado. Hay otra edición en castellano, impresa en Rouen el mismo año.

Palau 114929. No en el CCPB

Precio: 190 €



## GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS. RELACIÓN DE SUCESOS (1622)

### 56. *Relacion certissima de la felicissima vitoria que ha tenido D. Gonçalo de Cordova, en los Estados de Flandes en 29 de Agosto deste año de 1622.*

Madrid, Andrés de la Parra, 1622. Folio. 2 h. Sin encuadernación.

Relación fechada en Bruselas el 7 de septiembre de 1622 que narra las importantísimas victorias que las tropas españolas tuvieron en Hochst y Fleurus sobre las protestantes, comandadas por Christian de Brunswick, el 20 de julio y 9 de agosto de 1622, respectivamente.

CCPB000424820-1; Palau 257644; Pérez Pastor 1894

Precio: 260 €

GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS. RELACIÓN DE SUCESOS (1622)



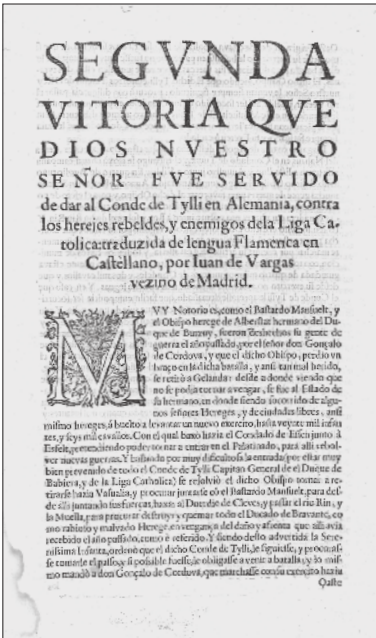
57. ROUEN, Carlos de
Carta que escrivio.... Alferaz, desde el campo de la Magestad... del Rey de Francia a esta Corte, sobre los sucessos de la guerra, que se haze por tierra contra los herejes de aquel Reyno.

Colofón: Madrid, Viuda de Cosme Delgado, 1622. Folio. 2 h. Sin encuadernación.

Relación con noticias sobre las primeras campañas de la guerra de los Treina Años en Alemania, y de las victorias que el ejército francés de Charles de Rouen consiguió sobre los hugonotes del sur de Francia desde junio a octubre de 1622.

Palau 279330. No en Pérez Pastor ni en el CCPB Precio: 250 €

GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS. RELACIÓN DE SUCESOS (1623)



58. Segvnda vitoria que Dios... fve servido de dar al Conde de Tylli en Alemania, contra los herejes, y enemigos dela Liga Catholica: traduzida de lengua Flamenca en Castellano, por Iuan Vargas vezino de Madrid.

Colofón: S.I. (Sevilla), Gabriel Ramos Bejarano, 1623. Folio. 2 h. Capítular xilográfica. Sin encuadernación.

Narración de la victoria que Johann T'Serclaes, conde de Tilly, consiguió en Stadtlohn sobre las tropas protestantes del conde Ernesto de Mansfeld el 6 de agosto de 1623, y que significó un paso decisivo para que el ejército de Flandes mandado por Ambrosio Spinola, y las tropas combinadas hispano-imperiales, dirigidas por Tilly y por Gonzalo de Córdoba, tomaran el control del Palatinado alemán en la primera fase de la Guerra de los Treinta Años.

CCPB000425048-6 Precio: 200 €

MADRID. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1623)

59. Sucessos desta Corte, desde el dia 15 de Agosto, hasta fin de Octubre.

S.I., s.i., s.a. Folio. 2 h. Encuadernación provisional en papel pintado antiguo. Texto fechado en Madrid, el 31 de octubre de 1623. Tanto Pérez Pastor como Simón Díaz atribuyen esta relación a Andrés de Almansa y Mendoza.

CCPB000032480-9; Pérez Pastor III, 1914; Simón Díaz. BLH, V, 113; Sánchez Alonso, M.C. Impresos de temática madrileña, s. XVI y XVII, 164

Precio: 250 €

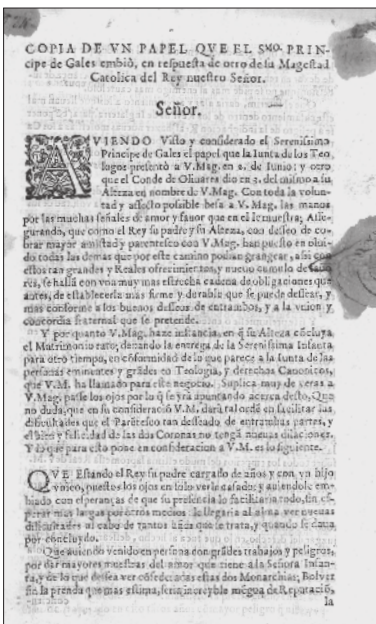
HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1623)

60. Copia de vn papel que el Smo. Principe de Gales embió, en respuesta de otro de su Magestad Catolica del Rey nuestro Señor.

S.I., s.i., s.a. Folio. 2 h. Capítular xilográfica. Sin encuadernación. Algunas manchas de tinta en el margen exterior.

Ésta es una de las muchas cartas que se cruzaron en 1623 el Príncipe de Gales, futuro Carlos I, y Felipe IV, durante el tiempo que el príncipe inglés pasó en Madrid para concertar su boda con la hermana del rey, la Infanta María, aunque el enlace nunca llegó a celebrarse.

CCPB000276552-7 Precio: 220 €



JAÉN. PLEITOS DE HIDALGUÍA. MEMORIAL (C. 1623)

61. *Memorial del pleyto de Gabriel de Mesqua Manuel, Francisco de Mesqua Manuel, Iuan de Mesqua Manuel, don Diego de Viedma Manuel, vezinos de las ciudad de Vbeda, que tratan con el Fiscal de su Magestad, y Francisco de Ochoa Careaga delator, y con la ciudad de Vbeda.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 2 h., 21 fols. Portada con pequeña viñeta xilográfica. Una hoja manuscrita al comienzo del texto con el resumen del pleito y un árbol genealógico dibujado a mano. Apostillas marginales. Sin encuadernación. Fecha de impresión deducida del texto.

El pleito comenzó en julio de 1597, cuando los hermanos Mesqua Manuel y Diego de Viedma, su primo hermano, fueron delatados por ser pecheros y, por tanto, debían contribuir a la Real Hacienda como tales, aunque hubieran sido elegidos Caballeros Veinticuatro de la ciudad. Con este memorial, los demandados trataron de demostrar la hidalguía de su familia, adjuntando testimonios que se remontaban a comienzos de siglo XV, mientras que las autoridades de Úbeda aseguraban lo contrario. Según consta en la hoja manuscrita, los Alcaldes de la Sala de Hijosdalgos dieron sentencia favorable a los demandados el 6 de diciembre de 1622, lo que se notificó al cabildo de la ciudad el día 3 de enero de 1623.

Precio: 160 €

GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS. RELACIÓN DE SUCESOS (1624)

62. *LARA, Rodrigo de*  
*Traslado de vna carta en que se declara todo lo que à sucedido en los Estados de Flandes, desde fin de Agosto, hasta los veynte de Noviembre, deste año de 1624. Tambien se da aviso del famoso desafio de cinco, del Campo del Rey, contra otros cinco de el Campo de Mauricio, y tambien de los quatro Baxeles de Dunquerque, y como la gente de Mauricio, intentò tomar el Castillo de Amberes...*

Colofón: Sevilla, Juan de Cabrera, 1624. 2 h. Sin encuadernación. Texto fechado en Amberes el 20 de noviembre de 1624; autor tomado de la colección titulada *Papeles varios de Jesuitas I* de la BNE. Rara impresión, según el original realizado en Madrid por Juan Delgado ese mismo año.

Relación que recoge alguno de los ataques que el estatúder holandés Mauricio de Nassau emprendió contra los territorios de los Países Bajos españoles tras el final de la Tregua de los Doce Años con España, en los que se enfrentó a los ejércitos liderados por Ambrosio Spinola. Entre ellos, destacó su intento de tomar la ciudad de Amberes, que supuso un total fracaso para las tropas protestantes.

Palau 131562; CCPB001095304-3

Precio: 200 €

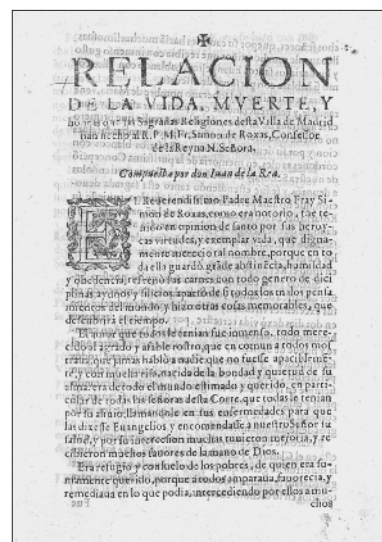
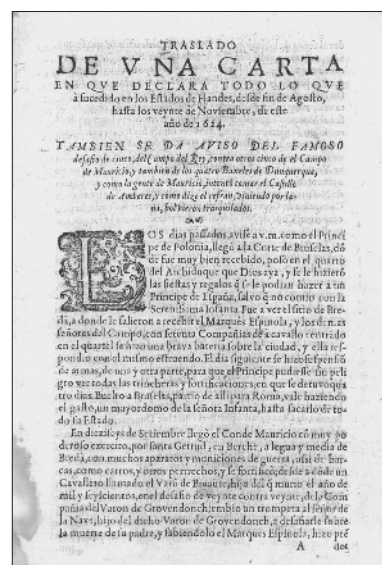
MADRID. RELACIÓN DE SUCESOS (1624)

63. *REA, Juan de la*  
*Relacion de la vida, muerte y honras que las Sagradas Religiones desta Villa de Madrid han hecho al R.P.M. Fr. Simon de Roxas, Confessor de la Reyna N. Señora, compuesta por...*

Colofón: Madrid, Diego Flamenco, 1624. Folio. 2 h. Sin encuadernación.

CCPB000428905-6; Sánchez Alonso, M.C. *Impresos de temática madrileña, siglos XVI y XVII*, 210. No en Palau ni en Pérez Pastor

Precio: 220 €



CALIGRAFÍA. LIBROS ILUSTRADOS (1624)

64. DÍAZ MORANTE, Pedro

*Iesus Maria. Segunda parte del Arte de escribir, compuesta por el Maestro.... y assi mismo va en este libro lo que se les ha de pedir a los Maestros, que se examinaren por esta nueva arte...*

Madrid, Luis Sánchez, 1624. 4º apaisado. 8 h., 28 fols., un grabado plegado con el retrato caligrafiado de Felipe IV y 27 láminas grabadas con muestras de diferentes tipos de escritura y caligrafía. Portada y hojas de texto con orla tipográfica. Encuadernación en pergamino de época. Ejemplar algo fatigado y con algunas manchas de agua.



El franciscano Pedro Díaz Morante fue uno de los calígrafos españoles más importantes del siglo XVII. Comenzó dando clases a los hijos de las principales familias de la corte, en las que pudo emplear sus métodos para la enseñanza de la escritura y en 1613 obtuvo permiso para abrir una escuela pública. Poco después, fue nombrado Examinador de maestros y profesor del Infante don Fernando, hijo de Felipe III.

Todos sus conocimientos los plasmó en su *Nueva arte de escribir*, dirigida a todos los públicos y, sobre todo, a los maestros. Dividida en cuatro partes, en ella se combinaban textos teóricos y láminas que servían de modelo. Su fin era desterrar los malos usos que, para él, existían *por no haber habido arte científica y verdadera*. Gracias a Díaz Morante se generalizó el uso de la llamada "letra bastarda española" y la utilización de la escritura ligada.

CCPB000046360-4; Palau 72713; Pérez Pastor. *Bib. Madrileña III*, 2059; Cotarelo Mori. *Diccionario de calígrafos españoles*, p. 68

Precio: 1.800 €

ANDALUCÍA. RELACIÓN DE SUCESOS (1624)

65. HERRERA SOTOMAYOR, Jacinto

*Iornada que sv Magestad hizo a la Andalvzia...*

Colofón: Madrid, Imprenta Real, 1624. Folio. 6 h. Escudo real xilográfico en cabeza. Sin encuadernar.



Relato del viaje que Felipe IV realizó a Andalucía entre el 10 de febrero y el 18 de abril de 1624, para conseguir el apoyo económico que le habían negado en las Cortes los procuradores de las ciudades andaluzas, en el que se describen los lugares por los que pasó el cortejo y las actividades que se realizaron. Quevedo escribió una jocosa y festiva carta sobre este viaje.

CCPB000034241-6; Palau 114276

Precio: 350 €

PAPADO. RELACIÓN DE SUCESOS (1625)

66. CASTRO, Bartolomé de

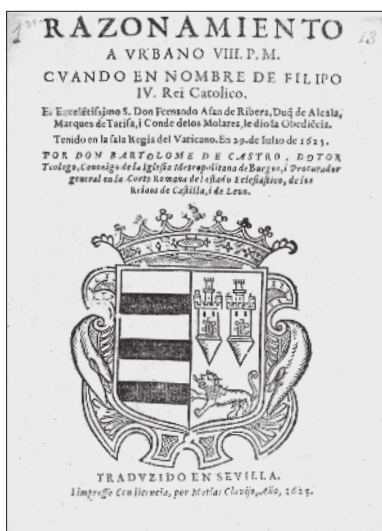
*Razonamiento a Vrbano VIII... cuando en nombre de Filipo IV... Don Fernando Afan de Ribera, Duque de Alcalá, Marques de Tarifa... le dio la Obediencia. Tenido en la sala Regia del Vaticano en 29 de julio de 1625.*

Traducido en Sevilla e impreso por Matías Clavijo, 1625. 8º. 20 págs. Portada con escudo xilográfico. Sin encuadernación. Raro.

Relación del viaje que Fernando Afán de Ribera realizó a Roma como embajador de Felipe IV, con el fin de presentar la obediencia del rey al nuevo papa, Urbano VIII, traducida por Alonso de la Serna.

CCPB000040109-9

Precio: 160 €



ROMA. RELACIÓN DE SUCESOS (1625)

67. LEÓN SUÁREZ, Miguel de

Relacion verdadera del aparato y solemnidad con que en Roma se celebró la Canonizacion de santa Isabel Reyna de Portugal. En que se da quenta particular de las Ceremonias, Cardenales... y personages de la Corte Romana que en ella se hallaron, fiestas que se hizieron y de otras cosas...

Colofón: Madrid, Diego Flamenco, 1625. Folio. 2 h. Sin encuadernación.

Palau 135890; CCPB001315039-1

Precio: 200 €

SALAMANCA. RELACIÓN DE SUCESOS (1626)

68. CELORRIO Y PINILLA, Francisco

Relacion en Madrigales, que declara los traxicos sucessos, que causo la inundacion de Tormes en Salamanca despojandola de su arrabal, quitandole sus hazeñas destruyendoles las vegas, sotos y ribera... este año de 1626 a los 26. de Enero: a donde se añade la segunda inundacion, y el orrendo caso que causo en la puente 12. de Febrero... S.l., s.i., s.a. Folio. 2 h. Texto a dos columnas. Sin encuadernación.

Licencia de impresión fechada en Salamanca el 28 de febrero de 1626.

Ésta es una de las relaciones que narran las terribles inundaciones que produjo una gran tormenta en enero de 1626 al subir alarmantemente el nivel de las aguas del Tormes, que derribó parte del puente romano y numerosos edificios, además de causar 142 fallecidos.

Palau 51234; Gallardo II, 1745. No en el CCPB

Precio: 350 €

BARCELONA. RELACIÓN DE SUCESOS (1626)

69. Relacion verdadera de la entrada y recibimiento que la ciudad de Barcelona hizo a la buena venida del Señor Cardenal Legado en 18 de Março deste año de 1626.

Madrid, Bernardino de Guzmán, s.a. Folio. 2 h. Viñeta xilográfica en portada iluminada a mano. Sin encuadernación. Raro relato de la llegada a Barcelona de la comitiva del Cardenal Francisco Barberino, Legado "ad laterem" del papa Urbano VIII ante Felipe IV, y de los festejos y ceremonias que se hicieron en su honor.

CCPB001333509-X; Palau 257873; Alenda 874; Moreno Garbayo 138

Precio: 300 €

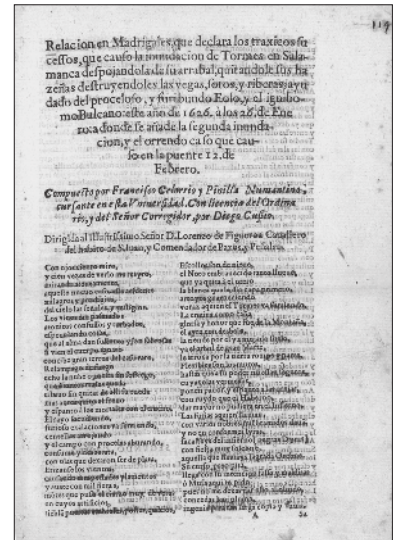
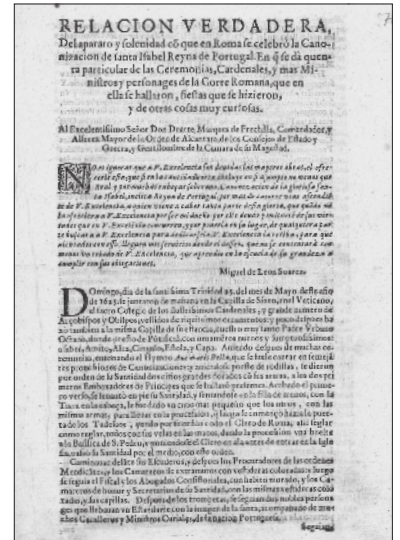
ADMINISTRACIÓN ECLESIASTICA (1626)

70. Breue sumario de las facultades que trae... don Francisco Barberino, sobrino de... Urbano VIII y su Legado a Latere, assi en materias de gracia como de justicia... Traduzidas por el Dotor Andres Fernandez. Madrid, Bernardino de Guzmán, 1626. Folio. 2 h. Sin encuadernación.

La visita del legado a la Corte tenía dos objetivos: lograr un acuerdo de paz entre España y Francia y tratar de imponer la preeminencia de Roma en lo relativo a la administración de justicia.

CCPB000035339-6; Palau 35161; Moreno Garbayo, 46; Fernández González, C. Impresos madrileños de 1626 a 1636, n. 15

Precio: 150 €



GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS. RELACIÓN DE SUCESOS (1626)



71. *Victoria insigne que ... el Emperador de Alemania ha tenido contra el Rey de Dinamarca, a veynte y cinco de agosto deste año de mil y seyscientos y veynte y seys... Tambien se auisa de otra vitoria... que las naos de la señora Infanta han tenido con vnas Naos de Inglaterra: de donde tambien se auisan otras cosas dignas de saberse.*

Colofón: Sevilla, Simón Fajardo, 1626. Folio. 2 h. Portada con escudo real iluminado a mano. Encuadernación moderna en piel, con hierro central en seco y rueda dorada.

Relación que recoge la victoria en la batalla de Lutten de las tropas de la Liga Católica del emperador Fernando II de Austria, liderada por el conde de Tilly, sobre las de Cristian IV de Dinamarca. También incluye la relación de varios ataques ingleses a las costas de los Países Bajos españoles, que fueron rechazados por las tropas de la Gobernadora Isabel Clara Eugenia.

CCPB000425177-6

Precio: 200 €

GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS. RELACIÓN DE SUCESOS (1628)



72. *Sojo, P. Benito de Vitorias que el rey de Polonia ha tenido contra los hereges de Suecia y espantosos milagros que Dios ha obrado en aquel reyno, que los catholicos tienen por anuncio de sus buenos sucessos, y los enemigos por señales de su total destruycion. Dase cuenta de un espantoso caso que sucedió en la Mezquita de Constantinopla estando dentro el Turco, al tiempo de celebrar las ceremonias de su maldita seta [sic].*

Colofón: Sevilla, Francisco de Lyra, 1628. Folio. 2 h. Encuadernación provisional en papel pintado antiguo. Muy raro, no consta ni Palau ni en el CCPB.

Precio: 300 €

SEVILLA. HISTORIA (1629)



73. *MOROVELLI DE PUEBLA, Francisco Apología por la ciudad de Sevilla... en que se muestra y defiende la lealtad constante que siempre a guardado con sus Reyes, contra Juan Pablo Martyr, que en la Historia de la Ciudad de Cuenca, que a dado luz este año de 1629, dize... que Sevilla y Cordova fueron las que se levantaron por Comunidad contra la Magestad del Emperador Carlos V.*

S.l., s.i., s.a. 8º mayor. 2 h., 36 h. Encuadenación moderna en piel, con hierros gofrados y rueda dorada. Palau menciona que Nicolás Antonio dató este escrito en 1624, aunque lleva inserta una carta fechada en Córdoba el 17 de agosto de 1629.

Palau 183225; Escudero 1412; CCPB000033512-6

Precio: 180 €

TOLEDO. JESUITAS (c. 1629)

74. *AGUADO, Francisco Carta del Padre... Provincial de la Compañia de Iesus desta Provincia de Toledo, para los Padres Superiores de las casas y colegios della, sobre la vida y muerte del padre Iuan Gondino de la misma Compañia.*

Palau 3360. No en el CCPB

Precio: 160 €

## ORDENES RELIGIOSAS (1631)

75. **GUADALAJARA Y XAVIER, Fr. Marcos de**  
*Tesoro espiritual de la Religión de Nuestra Señora... del Carmen.*  
Barcelona, Esteban Libreros, 1631. 8º. 8 h., 72 folios. Encuadernación holandesa. Portada y algunas hojas remarginadas. Sellos de un antiguo propietario. Segunda edición.

Palau 1092283

Precio: 120 €

## MADRID. ITALIA. GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS. RELACIÓN DE SUCESOS (c. 1631)

76. *Nuevas de Corte y sucesos de Italia desde Hebrero de 1631 hasta 17 de Mayo dél.*  
S.l., s.i., s.a. Folio. 6 h. Sin encuadernación. Muy raro.

Relación que incluye tanto noticias sobre lo que sucedía en Madrid como las que llegaban desde el norte de Italia (ducado de Saboya, Milán) y desde Centroeuropa, relacionadas con la Guerra de los Treinta Años.

No en Palau ni en Moreno Garbayo ni en el CCPB

Precio: 300 €

## MESTA. LEGISLACIÓN (1631)

77. *Traslado de una Real Provisión de Felipe IV, fechada en Madrid el 26 de diciembre de 1624, por la que se reconocen, aprueban y confirman los capítulos de concordia establecidos con el Honrado Concejo de la Mesta.*  
S.l., s.i., s.a. Folio. 5 fols., 1 h. Sin encuadernación.

Documento en el que se especifican una serie de puntos relacionados con el funcionamiento de la Mesta, su jurisdicción, la relación con los pueblos por los que pasaban los ganados, el pago de daños, etc. Incluye una certificación manuscrita de ser un traslado fiel de la Real provisión, firmada y sellada por Lorenzo de Soto, escribano del Concejo de la Mesta, realizado a petición de Francisco Frutos del Río, su Procurador general, en cumplimiento del auto de Diego del Corral y Arellano, Presidente de dicho Concejo, fechado en Madrid el 25 de junio de 1631.

Precio: 120 €

## HACIENDA. COMERCIO. LEGISLACIÓN (1631)

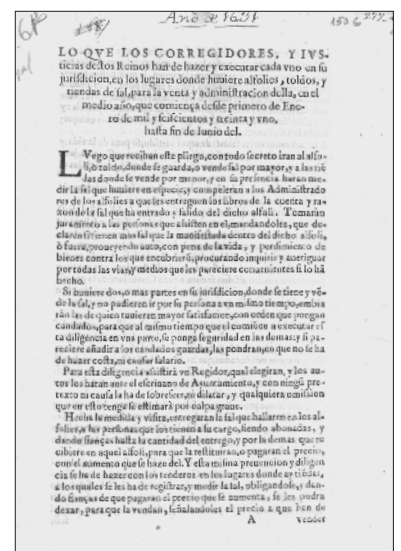
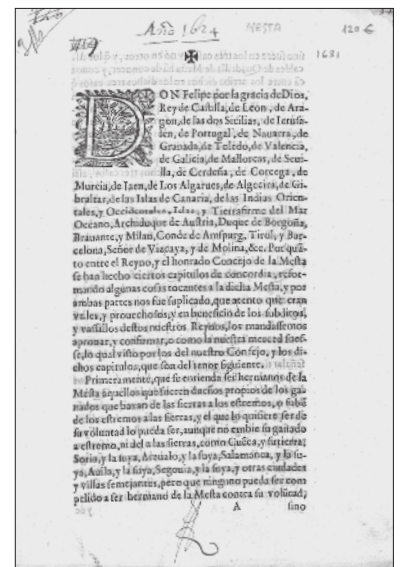
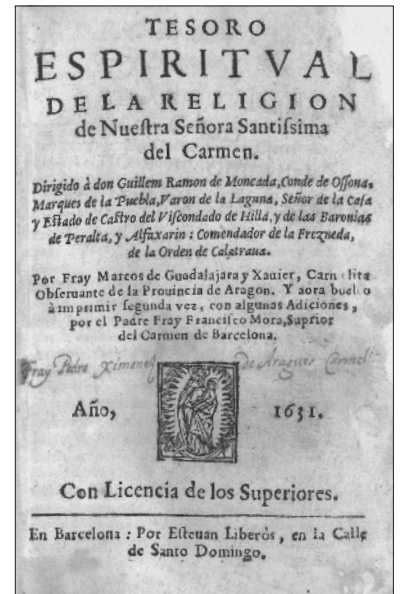
78. *Lo que los corregidores y iusticias destos Reinos han de hazer y executar cada vno en su jurisdiccion, en los lugares donde huuiere alfolies, toldos, y tiendas de sal, para la venta y administracion della... desde primero de Enero de mil y seiscientos y treinta y vno, hasta fin de Junio del.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 4 h. Sin encuadernación. Documento fechado en Madrid el 3 de enero de 1631.

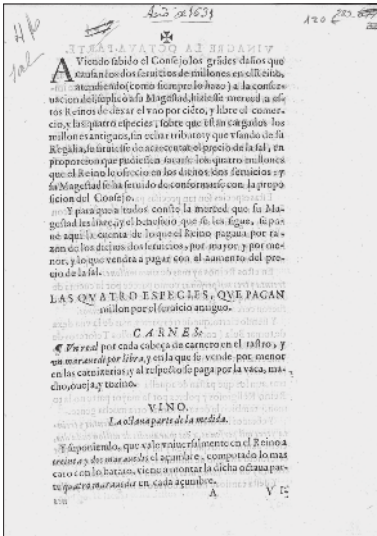
El alfolí era el lugar destinado a guardar la sal, un producto por el que la Real Hacienda recaudaba grandes cantidades a través de la "regalía del alfolí". Con este documento se pretendía poner en orden estos ingresos, dándole a las autoridades una serie de instrucciones sobre cómo inspeccionar estos espacios, comprobar la entrada y salida de existencias, controlar si sus administradores llevaban bien los libros de cuentas, averiguar si ocultaban parte de la mercancía para venderla fuera su control, etc., además de cómo proceder cuando se cometieran delitos y las penas que debían imponer.

CCPB000278435-1

Precio: 150 €



HACIENDA. COMERCIO (c. 1631)

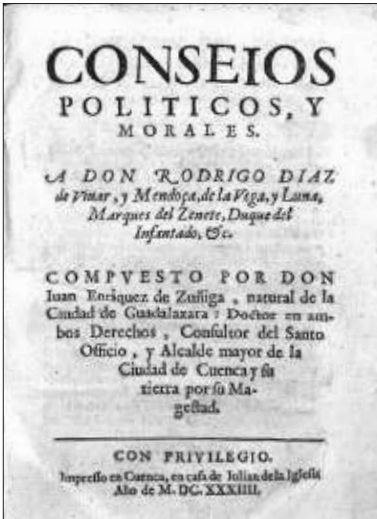


79. *Aviendo sabido el consejo los grandes daños que causan los dos servicios de millones en el Reino... suplicò a su Magestad, hiziesse merced a estos Reinos de dexar el vno por ciento, y libre el comercio, y las quatro especies, sobre que estan cargados los millones antiguos, sin echar tributo, y que usando de su Regalia, se siruiese de acrecentar el precio de la sal, en proporcion que pudiesen sacarse los quatro millones que el Reino le ofrecio en los dichos dos servicios... Y para que a todos conste la merced que su Magestad les hace... se pone aqui la cuenta de lo que el reino pagava por razon de los dichos dos servicios... y lo que vendra a pagar con el aumento del precio de la sal.*

S.l., s.i., s.a. (c. 1631). Folio. 4 fols. Sin encuadernación. Año del documento tomado de una anotación manuscrita de época que consta al comienzo del texto.

CCPB000287502-0

Precio: 120 €



POLÍTICA. ÉTICA (1634)

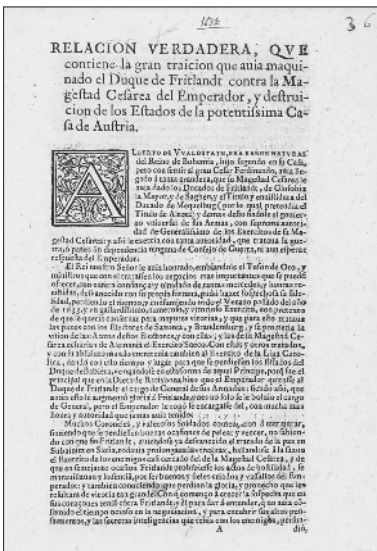
80. **ENRIQUEZ DE ZÚNIGA, Juan**  
*Conseios politicos y morales a Don Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza... Marques del Zenete, Duque del Infantado, &c...*  
Cuenca, Julián de la Iglesia, 1634. 4º. 6 h., 107 fols. Encuadernación de época en pergamino a la romana. Portada falta de la esquina inferior derecha. Exlibris.

Pequeño manual en el que se recogen los tradicionales consejos y normas, tanto de carácter moral, como social y profesional, para quien quisiera desenvolverse como hombre público. Su autor fue Alcalde Mayor de varias ciudades españolas.

Palau 79874; CCPB000036189-5

Precio: 900 €

GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS. RELACIÓN DE SUCESOS (1634)



81. *Relacion verdadera, que contiene la gran traicion que auia maquinado el Duque de Fritlandt contra la Magestad Cesarea del Emperador, y destruicion de los Estados de la potentissima Casa de Austria.*  
Colofón: Madrid, Francisco Martínez, 1634. Folio. 4 h. Capitular xilográfica. Sin encuadernación. Incluye también el *Vando que el Conde Galaso publicò para que Fritland no fuesse obedecido ni tenido por general del emperador.*

Albrecht von Wallenstein, duque de Friedland, fue un militar mercenario bohemio que participó en la Guerra de los Treinta Años al servicio del Emperador Fernando II de Austria en su lucha contra los príncipes protestantes y sus aliados suecos y daneses. Sin embargo, la negativa de Wallenstein a atacar al ejército sueco y permitir la ocupación de los territorios del duque de Baviera, junto con el hecho de ofrecerse como árbitro en las negociaciones entre católicos y protestantes y sus aspiraciones a ser proclamado rey de Bohemia –temas en los que se centra el contenido de esta *Relación*– hizo que, a finales de 1633, Fernando II le retirara el mando de sus ejércitos, le declarase traidor y le condenara a muerte. Aunque Wallenstein pudo huir, fue asesinado en febrero de 1634.

Palau 258065; CCPB000354971-2

Precio: 250 €



## HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1635)

82. **CRUZAMONT, Louis de**  
*Atroces hechos de impios tyranos por intervencion de franceses, o Atrocidades francesas executadas por impios tyranos... escritas primero en lengua latina traduzidas despues en Español y aumentadas en esta segunda impression... por Ludovico de Copiaria Carmarineo.*  
 Valeria, s.i., 1635. 8º mayor. 24 fols. Encuadernación moderna en piel, con hierros gofrados y rueda dorada. Última hoja rasgada, con pequeñas pérdidas de texto.

Obra que ataca a los monarcas franceses por aliarse con los turcos para perjudicar a otros monarcas cristianos. El nombre del autor aparece en la primera edición, impresa en Rhenopoli (Utrecht) en 1632, pero no sabemos quién fue el traductor al español. En cuanto al lugar de impresión de esta edición, Brunet identifica Valeria con la ciudad suiza de Constanza.

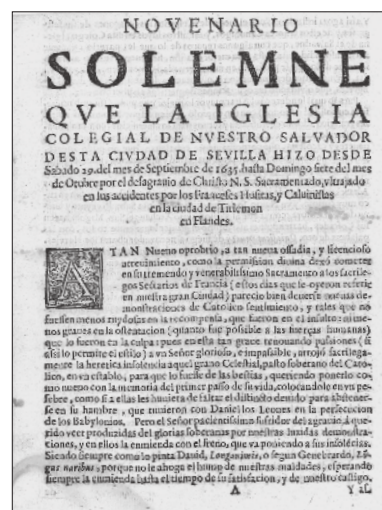
Palau 65519; CCPB000039318-5 y CCPB000041957-5      Precio: 260 €



## SEVILLA. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1635)

83. *Novenario solemne que la Iglesia Colegial de Nvstro Salvador... de Sevilla hizo desde Sabado 29... de Setiembre de 1635 hasta Domingo siete... de Octubre por el desagrauio de Christo... vltrajado... por los Franceses Husitas y Caluinistas en la ciudad de Tirlemon en Flandes.*  
 S.l., s.i., s.a. 8º. 4 h. Sin encuadernación. No en el CCPB.

Precio: 120 €



## POLÍTICA (1636)

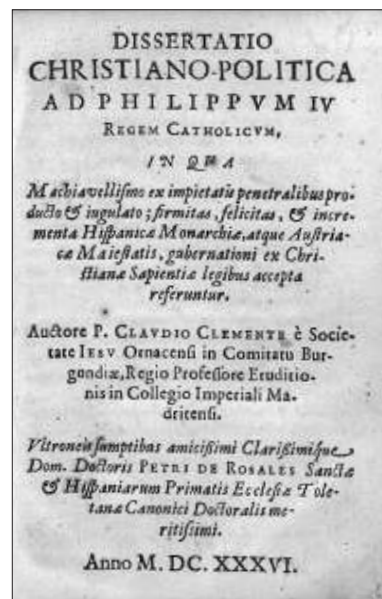
84. **CLÉMENT, P. Claude**  
*Dissertatio christiano-politica ad Philippum IV... in qua Machiavellismo ex impietatis penetralibus producto & iugulato; firmitas, felicitas & incrementa Hispanicae Monarchiae, atque Austriacae Maiestatis... Anno MDCXXXVI.*

Colofón: Madrid, Francisco Martínez, 1636. 8º mayor. 61 fols, 1 h. Encuadernación moderna en pergamino a la romana.

Obra escrita por el jesuita borgoñón Claude Clément, más conocido por su nombre hispanizado de Claudio Clemente, profesor de Erudición en los Reales Estudios del Colegio Imperial de Madrid y encargado de organizar la Biblioteca del Escorial, de la que escribió un catálogo en latín publicado en Lyon en 1635. Entre sus obras destacan las dedicadas a rebatir la idea de la "razón de Estado" tal y como la concebía Maquiavelo, basada en conseguir el fin político deseado sin importar la moralidad o inmoralidad de los medios utilizados para ello. Como para muchos escritores del barroco, la política no podía pasar sobre la moral y la religión, sino que debía estar sometida a ellas; ésta era la tarea de un buen príncipe "cristiano" y no "político", cuyo máximo exponente era el rey de España, cabeza de la monarquía más perfecta por su defensa del Cristianismo.

CCPB000039695-8; Moreno Garbayo I, 1526; Simón Díaz. BLH, VIII, 4541; Palau 190754

Precio: 260 €



MEMORIAL LITERARIO (1636)



85. MARINER, Vicente

*A Francisco Daza, Secretario del... Señor Duque de Lerma... El Maestro... Bibliothecario de Su Magestad y Thesorero de Hempudia, Salud &*

Madrid, Imprenta del Reino, 1636. Folio. 2 h. Sin encuadernación. Memorial en el que el autor expone sus amplios conocimientos de autores y temas en latín, griego y hebreo, lo que le permitiría competir con cualquier persona docta en un debate.

CCPB000468503-2; Palau 152155; Moreno Garbayo 1563; Simón Díaz. BLH, XIV, 1976

Precio: 160 €

GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS. RELACIÓN DE SUCESOS (1636)

86. *Sucesos y victorias de las Catolicas Armas de España, y del imperio en Francia, y otras Prouincias, desde 22 de Iunio deste año, hasta 20 de agosto del mismo de 1636.*

Madrid, Imprenta del Reino a costa de Alonso Pérez, librero, 1636. Folio. 14 fols. Portada con escudo real y capitular grabados en madera e iluminados a mano. Sin encuadernación.

Esta relación recoge una serie de sucesos de la guerra franco-española, que comenzó en 1635 y que se encuadra en la contienda general de la Guerra de los Treinta Años. Se desarrollaron, fundamentalmente, en la zona fronteriza que los Países Bajos españoles compartían con Francia, aunque también hubo escaramuzas en el norte de Italia. La relación también es interesante por hacer referencia a los principales generales de ambos bandos.

CCPB000383243-0

Precio: 300 €

ALEMANIA. ITALIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1637)

87. GERARDI, Antonio

*Relatione di quanto è seguito in Germania circa l'elettione e coronatione del rè de' Romani in persona del serenissimo Ferdinando III d'Austria, re d'Vngria e di Bohemia. Con un ristretto delle feste fatte in Roma al... cardinal di Savoia, protettor di Germania*

Roma, Ludovico Grignani, 1637. 8º. 6 h. Portada con doble recuadro y escudo imperial grabado en madera. Nombre del autor tomado de la dedicatoria. Encuadernación provisional en papel. Raro.

No en el CCPB

Precio: 120 €

ROMA. LITURGIA (1637)

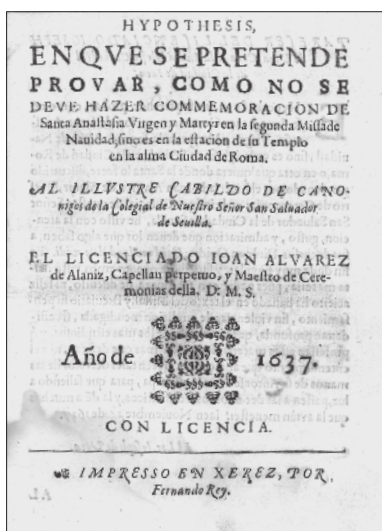
88. ÁLVAREZ DE ALANIZ, Juan

*Hypothesis en que se pretende provar, como no se deve hazer commemoracion de Santa Anastasia Virgen y Martyr en la segunda Missa de Nauidad, sino es en la estacion de su Templo en... Roma.*

Jerez, Fernando Rey, 1637. 8º. 2 h., 6 fols. Apostillas marginales. Sin encuadernación. Pequeña mancha antigua de agua. Raro opúsculo del capellán y maestro de ceremonias de la Iglesia Colegial de San Salvador de Sevilla, más conocido por sus villancicos y composiciones religiosas.

No en el CCPB

Precio: 120 €



SEVILLA. RELACIÓN DE SUCESOS (1638)

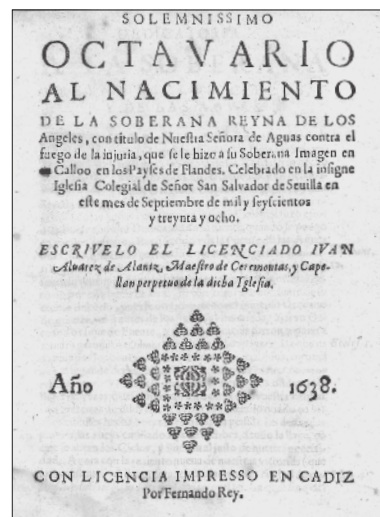
89. **ÁLVAREZ DE ALANIZ, Juan**

*Solemniſſimo Octauario al Nacimiento de... Nuestra Señora de Aguas contra el fuego de la injuria que se le hizo... en Calloo en los Payses de Flandes. Celebrado en la insigne Iglesia Colegial de... San Salvador de Seuilla en este mes de Septiembre de mil y seyscientos y treynta y ocho...*

Cádiz, Fernando Rey, 1638. 8º. 1 h., 23 fols. Portada con adornos tipográficos. Textos en prosa y en verso. Sin encuadernar.

CCPB000032517-1

Precio: 200 €



SEVILLA. RELACIÓN DE SUCESOS (1638)

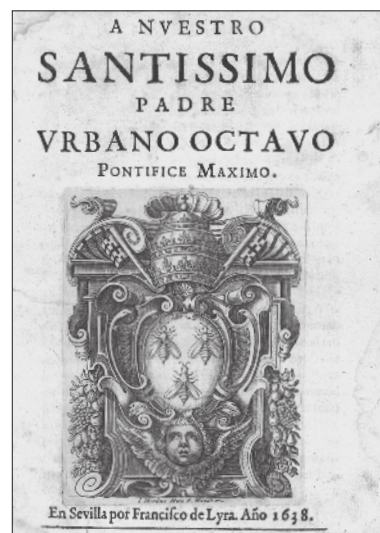
90. **ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Pablo**

*Relacion de el ſolemne octavario de fiestas y sermones, que el... Conuento del Monte Carmelo de... Seuilla, celebrou a los desagruaios de la... Virgen Maria... que començo Domingo ſiete de Nouiembre deſte preſente año de 1638.*

Sevilla, Juan Gómez de Blas, 1638. 8º. 1 h., 16 fols. Portada con escudo xilográfico de los Carmelitas. Textos en latín y castellano, en prosa y en verso. Sin encuadernar.

CCPB000049665-0

Precio: 200 €



SEVILLA. PANEGÍRICO (1638)

91. **ARIAS DE REINOSO, Alonso**

*A nuestro Santissimo Padre Urbano Octavo Pontifice Máximo. Oracion panegirica gratulatoria a la... memoria de... Urbano VIII... en la festividad que la sancta Iglesia de Sevilla fundó y doto a su nombre, y començo a celebrar a 15 de Abril... Dixola el Doctor... collegial del Mayor de Santa Cruz de Valladolid y Canonigo desta Sancta Iglesia.*

Sevilla, Francisco de Lyra, 1638. 8º. 20 fols. Escudo calcográfico papal en portada, firmado "I. Mendius Haro F. Hispali". Sin encuadernación. El nombre del autor y el subtítulo constan en ¶4.

CCPB000032864-2; Palau 16541

Precio: 160 €

HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1638)

92. *Copia de vna carta del padre Christoual Escudero, de la Compañia de Iesus, de diez de setiembre deſte preſente año, en la qual dà cuenta de la feliz vitoria que nueſtro ſeñor ha ſido ſeruuido dar al ſeñor Almirante de Caſtilla... contra el Rey de Francia, en la villa de Fuente-Rabia.*

Colofón: Burgos, Pedro de Huidobro, 1638. Folio. 2 h. Cubiertas provisionales en papel marmolado.

El sitio de Fuenterrabía por las tropas francesas tuvo lugar entre junio y septiembre de 1638, en el transcurso de la Guerra franco-española (1635-1659), contemporánea de la Guerra de los Treinta Años. Tras un largo asedio que casi destruyó la ciudad fronteriza, el ejército español dirigido por Juan Alfonso Enríquez de Cabrera, IX Almirante de Castilla, derrotó a las tropas francesas el día 7 de septiembre.

CCPB000049606-5

Precio: 200 €



MADRID. JESUITAS. RELACIÓN DE SUCESOS (1640)

93. *Relacion de las solemnes fiestas que la casa profesa de la Compañia de Iesus hizo en la Imperial Villa y Corte de Madrid al año centesimo y primer siglo de su fundacion en este de 1640.*

S.l., s.i, s.a. Folio. 4 h. Sin encuadernación. Relación de las procesiones, misas y otras celebraciones religiosas celebradas en Madrid en 1640 para conmemorar el centenario de la orden.

Palau 258514; Moreno Garbayo 2208. No en Alenda, Sánchez Alonso o el CCPB

Precio: 220 €



CATALUÑA. MEMORIAL (1641)

94. **SARROCA, Josep**  
*Politica del Comte de Olivares. Contrapolitica de Cathaluña y Barcelona. Contraveri, al veri que perdia lo Principat Catalá. Veritats breument assenyaladas... Proclamacio y noticia ab altres papers y relacions resumidas. Violencias de las Armadas tropas Castellanas. Prosperitats de las Armadas, Francesas y Catalanas... desde el primer de Gener 1640 fins a 18 de Maig 1641.*

Barcelona, Jaume Romeu, 1641. 4º menor. 40 h. Sin encuadernación. Raro.

Relación de las causas que dieron origen a la "Guerra dels Segadors" (1640-1652), motivada en gran parte por la política centralista del Conde-Duque de Olivares y por los desmanes cometidos por las tropas acantonadas en Barcelona procedentes del Rosellón. Incluye, al final, la "Contapolítica", con los preceptos que debía observar un buen gobernante en Cataluña.

Palau 230366 y 379802; CCPB000051941-3

Precio: 200 €



PAPADO. RELACIÓN DE SUCESOS (1644)

95. *Relacion verdadera de la eleccion... que los... Señores Cardenales hizieron en el Conclau, Iueues 15. de Setiembre deste año de 1644 en la... persona del... Señor Cardenal D. Iuan baptista Pamfilio, en Sumo Pontifice, que... se llamó Innocencio, y es el Decimo de los deste nombre.*

Colofón: (Sevilla), Juan Gómez de Blas, 1644. 8º. 2 h. Sin encuadernación.

CCPB000743301-8

Precio: 140 €

GALICIA. GENEALOGÍA (c. 1644)

96. *Noticia de la familia de Camaño, de su origen antiquissimo, y de las de Vistaalegre, Rubianes, y Barrantes, nobles ramas suyas.*

S.l., s.i., s.a. 8º mayor. Portada, 93 (i.e. 95) folios, 1 h. Errores de paginación. Encuadernación en pasta del siglo XVIII. Leve mancha de agua. Según el texto que hay en la última hoja, esta obra se compuso en el mes de noviembre de 1644, y Palau la hace impresa en Madrid. Raro.

Palau 193504; CCPB000033864-8

Precio: 650 €

FARMACIA. MEDICINA (1644)

97. **VOLCKAMER, Johann Georg**  
*Opobalsami orientalis in theriaces confectionem Romae revocati examen...*  
 Nürnberg, Wolfgang Ender, 1644. 16º Frontis grabado, 3 h., 24 págs., 4 h. Encuadernación de época en pergamino.

Curiosa obra de este médico y botánico de Nürnberg, en la que recopila una serie de documentos relacionados con la controversia existente entre algunos médicos y farmacéuticos sobre la fabricación y las propiedades medicinales del "Bálsamo de Gilead" que, según la tradición, también tenía propiedades mágicas.

CCPB000571090-1; Hirsch-H. V, 796; Krivatsy 12472 **Precio: 1.000 €**



CORONA DE ARAGÓN. CORTES (1645)

98. *Propuesta, del rei don Felipe nuestro Señor, a las Cortes Generales de Aragon, a XX de setiembre de MDCXLV.*  
 S.l., s.i., s.a. Folio. 3 h. Escudo real en portada. Sin encuadernación.

En 1645, Felipe IV convocó las Cortes de Aragón con el fin de obtener subsidios para poder continuar la Guerra de Cataluña e intentar solucionar el desorden existente en la administración de justicia; a cambio, los estamentos obtuvieron, entre otros beneficios, que los extranjeros, sobre todo, los de origen francés, no obtuvieran cargos en la administración.

CCPB000676747-8 **Precio: 150 €**



TURQUÍA. HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1646)

99. *Relacion en la qual se contienen los grandes prodigios y portentos sucedidos en... Constantinopla desde diez y ocho de Março hasta siete de Mayo deste año de 1646. Sacada de una carta escrita por Antonio Tobias Romano, esclavo en la Ciudad de Constantinopla...*  
 Sevilla, Juan Gómez, 1646. 8º mayor. 2 h. Grabado xilográfico en portada Encuadernación moderna en piel, con hierros gofrados y rueda dorada.

Palau 258303; CCPB000613415-7 **Precio: 200 €**

HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1646)

100. **ANDRÉS DE UZTÁRROZ, Juan Francisco**  
*Carta a don Migvel Bautista de la Nvza [sic]. Del Consejo de su Magestad, y su Secretario en el Supremo Consejo de Aragon. Refierense en ella la enfermedad y muerte del... Señor Don Baltasar Carlos de Austria, Principe de las Españas...*  
 Colofón: Valladolid, Gregorio de Vedoya, 1646. Folio. 2 h. Sin encuadernación. Texto fechado en Zaragoza el 14 de octubre de 1646.

En 1645, el príncipe Baltasar Carlos, hijo de Felipe IV, inició un viaje por Aragón y Navarra para ser jurado como heredero por sus respectivas Cortes. Pero durante su estancia en Zaragoza, el príncipe contrajo la viruela, de la que murió el 9 de octubre de 1646, quedando así la infanta María Teresa como única heredera, lo que ocasionó una grave crisis dinástica.

CCPB001075662-0 **Precio: 250 €**



CATALUÑA. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1646)



- 101. *Relacion de la carta que invio a sv Magestad el... marques de Leganes, Capitan general de los Exercitos de Cataluña, en que da cuenta de la Vitoria que ha vido (sic) con el exercito del Frances, teniendo sitiado a Lerida, en veynte y dos de Nouiembre de mil y seyscientos y quaranta y seys Años.*

Colofón: Madrid, Diego Díaz de la Carrera, s.a. Folio. 1 h. Escudo real grabado en madera. Sin encuadernación. No en el CCPB.

En noviembre de 1641, el marqués de Leganés recibió el mando del ejército de Cataluña con el fin de atajar la revuelta iniciada contra Felipe IV y apoyada por Francia. Sin embargo, su estrepitosa derrota en la batalla de Lérida de 1642 y la caída al año siguiente de su primo y protector, el conde-duque de Olivares, provocaron que fuera relevado del cargo. En 1645 fue nombrado virrey de Cataluña, teniendo que hacer frente al sitio que las tropas francesas del conde de Harcourt pusieron de nuevo sobre Lérida, y sobre las que obtuvo una rotunda victoria.

Precio: 350 €

CATALUÑA. HISTORIA. MEMORIAL (1647)



- 102. *CISTELLER, Diego Alegacion en derecho contra el D. Francisco Marti y Viladamor, abogado fiscal que fve de la Baylia General de Cataluña, y en ivstificacion de los procedimientos hechos por el... Lugarteniente de Bayle General y su Consistorio, a peticion del Procurador Fiscal del R. Patrimonio...*

Barcelona, Viuda Déu, 1647. 8º. 9h., 129 págs., 2h. Escudo de Cataluña con triple orla tipográfica. Apostillas marginales. Encuadernación en pergamino de época.

Obra que recoge las acusaciones que se hicieron contra el que fuera abogado de la Bailía de Cataluña por su adhesión a la ocupación francesa durante la revuelta de 1640. Apoyó la idea de que Francia tenía más derechos históricos sobre el Principado que Aragón o que Castilla lo que, a la larga, le hizo muy impopular, siendo destituido de su cargo, inhabilitado para cualquier otro oficio y acusado de malversación.

CCPB000489925-3; Palau 54997

Precio: 360 €

MADRID. RELACIÓN DE SUCESOS (1648)



- 103. *Relacion iobial del acompañamiento que llevo el Rey nuestro señor el sábado que se contaron dos de Mayo de 1648 años, saliendo a dar gracias a Nuestra Señora de Atocha del feliz sucesso de Napoles.*

Sevilla, Juan Gómez de Blas, 1648. 8º. 2 h. Escudo xilográfico iluminado a mano en portada. Sin encuadernación. Rarísimo folleto, con la relación de la ceremonia celebrada en Acción de Gracias por victoria de don Juan José de Austria sobre los rebeldes napolitanos.

Palau 258331. No en Alenda, Sánchez Alonso ni en el CCPB

Precio: 200 €

GENEALOGÍA. MEMORIAL (C. 1649)

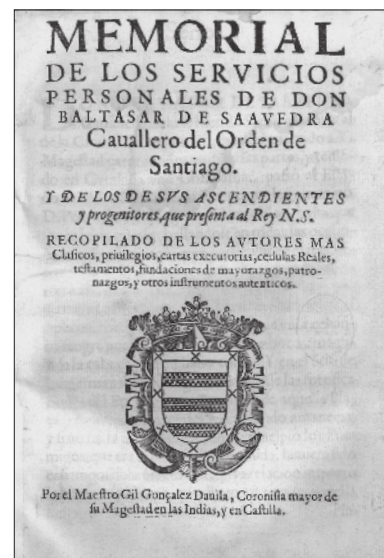
104. GONZÁLEZ DÁVILA, GIL

*Memorial de los servicios personales de Don Baltasar de Saavedra, Cavallero del Orden de Santiago. Y de los de sus ascendientes y progenitores, que presenta al Rey N.S. Recopilado de los autores mas clasicos, privilegios, cartas executorias, cédulas Reales... y otros instrumentos...*

S.l., s.i., s.a. 8°. Portada, 39 h. sin numerar. Portada con escudo nobiliario grabado en madera. Encuadernación de época en pergamino a la romana. Leve mancha de agua en el corte exterior. Raro memorial, fechado en Madrid el 7 de abril de 1649, que incluye la genealogía del petionario y su actividad militar en Italia durante el reinado de Felipe IV.

Palau 105290; CCPB000120447-5

Precio: 600 €



EL "TEATRO ECLESIASTICO DE LAS INDIAS" DE GONZÁLEZ DÁVILA  
(1649-1655)

105. GONZÁLEZ DÁVILA, Gil

*Teatro eclesiastico de la primitiua iglesia de las Indias Occidentales: vidas de sus Arzobispos, obispos y cosas memorables de sus sedes... Tomo primero.*

Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1649. Folio. 6 h., 308 págs., 4 h. Portada general y portadillas con orla tipográfica, reproduce también numerosas lápidas e inscripciones. Cada parte encuadernada provisionalmente con papel pintado antiguo. Errores tipográficos de foliación, hojas sin numerar y salto de la pág. 126 a la 129. Portada con pequeña falta de papel; manchas antiguas de agua oscurecidas. Ejemplar fatigado. Exlibris y anotaciones manuscritas de época.

CCPB000036866-0; Palau 105289; Moreno Garbayo 3373; Simón Díaz, BLH VI, 2309

Incluye:

- Portada y preliminares. (6 h.) - Teatro eclesiastico de la S. Iglesia arzobispal de Mexico. (p. 1-70) falto de portadilla y de la hoja con el escudo. - Teatro eclesiastico de la S. Iglesia de la Profbla [sic] de los Angeles. (p. 71-104) falto de portadilla y de la hoja con el escudo.

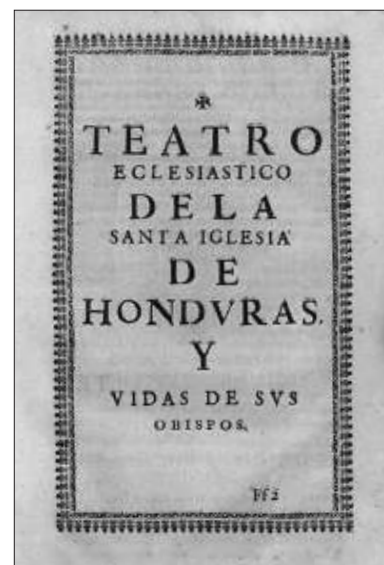
Precio: 300 €

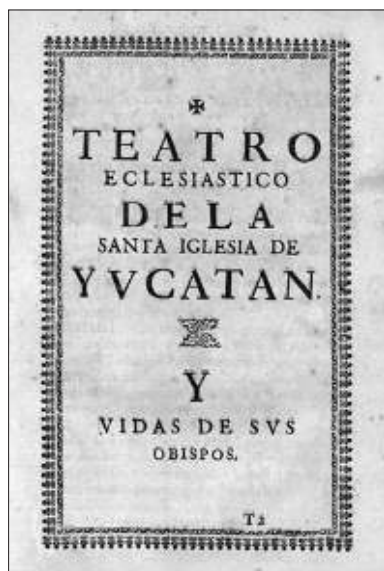
- Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Santiago de la ciudad de Gvatimala. (p. 139-178). Falto de la portadilla y de la hoja con el escudo.

Precio: 150 €

- Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Honduras. (1 h., p. 305-308). - Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Yucatan. (1 h., p. 203-220). Falto de la hoja con el escudo. - Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Santiago de la ciudad de Gvadalaxara. (1 h., p. 179-186). Falto de la hoja con el escudo. Las tres partes encuadernadas juntas en este orden.

Precio: 200 €





- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Chiapa.* (1 h., p. 189-202). Falto de la hoja con el escudo.

**Precio: 150 €**

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Guaxaca.* (p. 221-232). Falto de la portadilla y de la hoja con el escudo.

**Precio: 100 €**

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Nicaragua.* (p. 233-245). Falto de la portadilla, con el escudo.

**Precio: 100 €**

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de la ciudad de Durango en la Nueva Vizcaya.* (p. 247-253). Falto de la portadilla y de la hoja con el escudo.

**Precio: 100 €**

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia Metropolitana de S. Domingo.* (p. 255-272). Falto de la portadilla, con el escudo.

**Precio: 100 €**

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Santiago de Cuba.* (p. 273-274, i.e 284). Falto de la portadilla, con el escudo.

**Precio: 100 €**

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de San Juan de Puerto Rico.* (p. 285-296). Falto de la portadilla, con el escudo.

**Precio: 100 €**

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Venezuela.* (p. 297-303, i.e. 304, 4 h.). Falto de la portadilla, con el escudo. Incluye las 4 h. de tabla del final de la obra

**Precio: 100 €**



106. GONZÁLEZ DÁVILA, Gil

*Teatro eclesiastico de la primitiua iglesia de las Indias Occidentales. Vidas de sus arzobispos y obispos y cosas memorables de sus sedes en lo que pertenece al reyno del Piru... Tomo segundo.*

Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1655. Folio. 8 h., 110 fols. Todas las partes con su portadillas con orla tipográfica y escudos; capitulares y viñetas xilográficas y reproducción de numerosas lápidas e inscripciones. Cada parte encuadernada provisionalmente con papel pintado antiguo. Antigua mancha de agua. Sellos de antiguos propietarios, exlibris de tampón en la portada. Ejemplar fatigado.

CCPB000036867-9; Palau 105289; Simón Díaz, BLH VI, 2309

Incluye:

- *Portada y preliminares.* 8 h.

**Precio: 100 €**

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia... de Lima.* (fols. 1-22).

**Precio: 250 €**

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia... del Nuevo Reyno de Granada.* (f. 23-29).

**Precio: 200 €**





- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia... de la Ciudad de la Plata.* (f. 30-34).

Precio: 200 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia del Cuzco.* (f. 35-41).

Precio: 200 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Quito.* (f. 44-47, i.e. 50).

Precio: 150 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Panama.* (f. 55-61).

Precio: 150 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Santa Marta.* (f. 62-65).

Precio: 150 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Guamanga.* (h. 66-68).

Precio: 150 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Cartagena.* (f. 69-73).

Precio: 150 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Popayan.* (f. 74-77).

Precio: 150 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Truxillo.* (f. 78-81).

Precio: 150 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Santiago de Chile.* - *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de la ciudad... de la Concepción de Chile.* (f. 82-89). Ambas partes encuadernadas juntas.

Precio: 300 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Santa Maria de la Paz.* (f. 90-93).

Precio: 150 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de la Ciudad de la Assumpcion del Rio de la Plata.* (f. 94-96).

Precio: 150 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia Catedral de la Ciudad de la Santissima Trinidad de Buenos Aires.* (f. 97-100).

Precio: 150 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia Catedral de Arequipa.* (f. 101-104).

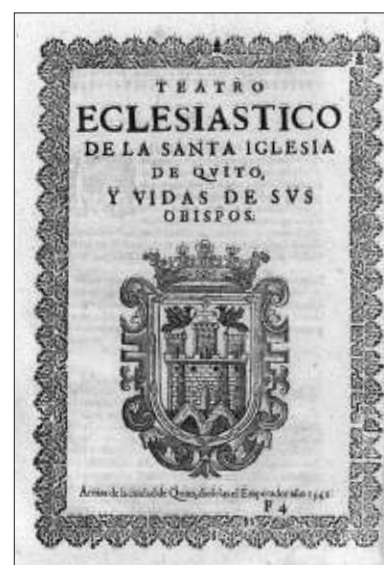
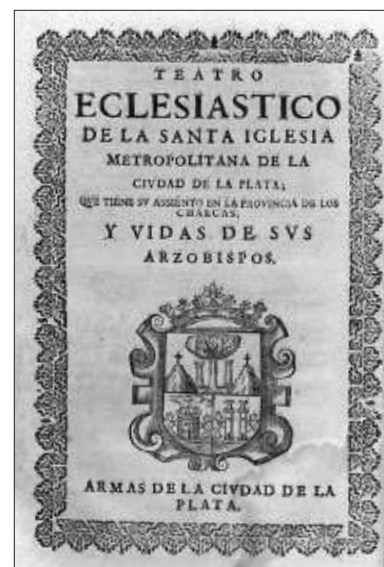
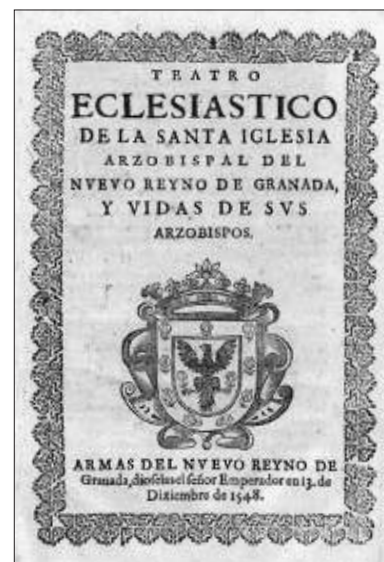
Precio: 150 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de la Assumpcion del Paraguay.* (f. 105-107).

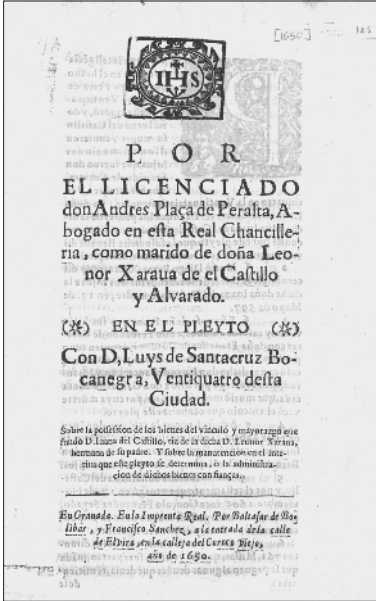
Precio: 150 €

- *Teatro eclesiastico de la Santa Iglesia de Santacruz de la Sierra.* (f. 108-119, i.e. 110).

Precio: 150 €



GRANADA. PLEITOS NOBILIARIOS (1650)



107. **MORALES, Ramón de**  
*Por el Licenciado don Andres Plaça de Peralta, Abogado en esta Real Chancilleria como marido de doña Leonor Xaraua de el Castillo y Alvarado. En el pleyto con Don Luys de Santacruz Bocanegra, Ventiquatro desta Ciudad. Sobre la possession de los bienes del vinculo y mayorazgo que fundo d. Iuana del Castillo... y sobre la manutencion en el interim que este pleyto se determina...*  
 Granada, Imprenta Real por Baltasar de Bolívar y Francisco Sánchez, 1650. Folio. 20 fols. Sin encuadernación.

Precio: 125 €

LITERATURA (1651)

108. **CÁNCER Y VELASCO, Jerónimo**  
*Obras varias.*  
 Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1651. 8°. 6 h., 98 fols. Portada con orla tipográfica y pequeños dibujos de época realizados a mano a pluma; exlibris manuscrito. Encuadernación de época en piel; plano superior con exlibris; título, autor y año rotulados en la lomera. Algo corto del margen superior, afectando al texto de las cabeceras y a la primera línea de las dos últimas hojas.

Para Palau, ésta es la primera edición de la obra, mientras que Salvá la cita como segunda, y en el CCPB consta que hay al menos otras dos ediciones con igual pie de imprenta pero diferente foliación y signaturización. Jerónimo de Cáncer y Velasco destacó como autor de poesía festiva y chistosa, llena de equívocos y retruécanos conceptistas al estilo de Quevedo destacando, sobre todo, su famoso *Vejamen* (págs. 38-42), en el que aparecen las semblanzas burlescas de algunos escritores de su época como Rojas Zorrilla, Vélez de Guevara, Matos Fragoso o Juan de Zabaleta, entre otros. Esta edición incluye también la comedia burlesca *La muerte de Baldovinos* (págs. 86-98), parodia de *El marqués de Mantua* de Lope de Vega, que fue condenada por la Inquisición por su trama disparatada.

CCPB000037889-5; Palau 41858; Salvá 1140 Precio: 900 €



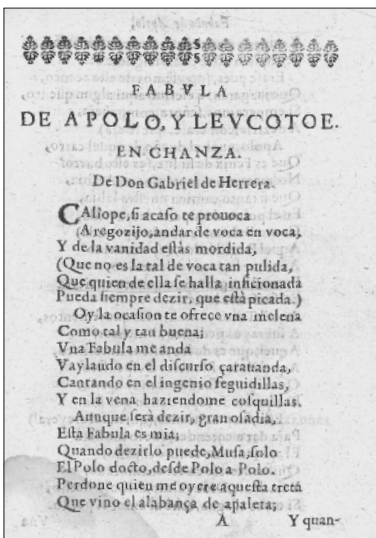
LITERATURA (Mediados del s. XVII)

109. **HERRERA, Gabriel de**  
*Fabla de Apolo, y Leucotoe en chanza.*  
 S.l., s.i., s.a. 8°. 8 fols. Sin encuadernación. Leve mancha de agua. Muy raro, Simón Díaz sólo localiza un ejemplar, que se conserva en la Hispanic Society of America.

Versión burlesca, en octavas, de la fábula mitológica que narra cómo Apolo sedujo a Leucotóe recogida por Ovidio en sus *Metamorfosis*, un tema que también fue utilizado por otros autores de la época. No tenemos datos biográficos sobre el autor y solo conocemos otra obra suya más, dedicada a la Virgen del Carmen, que conserva manuscrita en la Hispanic Society.

Gallardo III, 2499; Simón Díaz. BLH, XI, 4408; Penney, pág. 257. No en el CCPB, pero sí consta en PHEBO (Poesía Hispánica en el Bajo Barroco)

Precio: 200 €



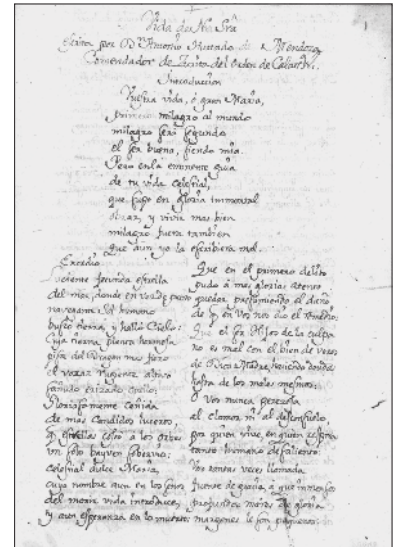
LITERATURA RELIGIOSA. MANUSCRITO (Mediados del s. XVII)

110. HURTADO DE MENDOZA, Antonio

*Vida de Nra. Sra. en verso, por... Comendador de Zurita.*

S.l., s.a. 4º. 1 h., 21 h. manuscritas con caligrafía del s. XVII, a dos columnas. Encuadernación en pergamino a la romana. Copia del texto de esta obra, impresa por primera vez en Barcelona en 1652, sacada de un original conservado en el Archivo de Simancas.

Precio: 1.200 €



CARTILLA DE DIBUJO (Mediados del s. XVII)

111. BLOEMAERT, Abraham

*Fondamenten der Teecken-Konst...*

S.l. (Amsterdam), Nicolaus Visscher, s.a. Folio. Portada y 11 láminas grabadas, más otra lámina que no es de la colección, todo en una carpeta moderna en holandesa. Portada algo fatigada, pero el resto muy limpio y sin defectos.

Famosa cartilla de dibujo en la que Bloemaert muestra la maestría que llegó a alcanzar tanto en el dibujo como en la aplicación de efectos de claroscuro. La obra tuvo varias impresiones contemporáneas, aunque cada una presenta diferente número de láminas.

Precio: 800 €



DECORACIÓN. CARTILLA DE GRABADOS (1651)

112. ERRARD, Charles

*Diuers ornemens dediez a la Serenissime Reine de Suede par...*

S.l., s.i., 1651. Folio menor. Seis grabados calcográficos, incluida la portada, realizados por René Lochon; algunas planchas llevan la inscripción "C. Errard inv. et exc. cum Privilegio Regis". Todo en una carpeta en holandesa moderna.

Charles Errard "El Joven" (1606-1689) trabajó como decorador en varios palacios reales franceses por encargo de Luis XIII y Luis XIV. La presente obra recoge algunos motivos para la decoración de frisos y un ejemplo de montante en estilo renacentista, y fue una forma de promocionarse ante la reina Cristina de Suecia, que buscaba atraer a los mejores artistas para decorar sus palacios.

Bénézit IV, p. 177; Guilmar, D. *Les maîtres ornementistes*, pag. 81, nº 11

Precio: 500 €



ITALIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1652)

113. PUENTE, Pedro de la

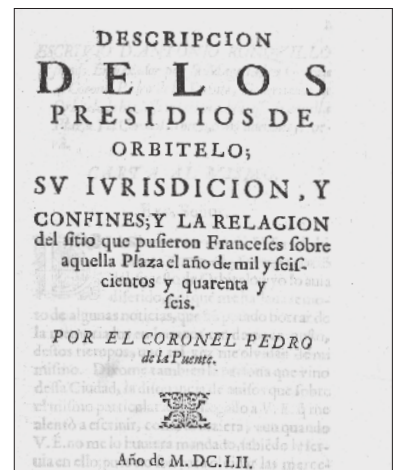
*Descripcion de los Presidios de Orbitelo, su iurisdiccion, y confines; y la Relacion del sitio que pusieron Franceses sobre aquella Plaza el año de mil seiscientos y quarenta y seis, por el Coronel...*

S.l., s.i., 1652. 4º menor. 29 folios. Encuadernación holandesa moderna.

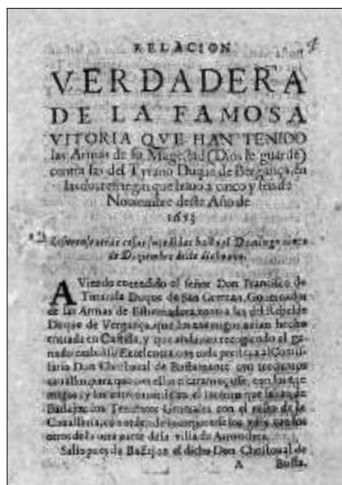
Orbitelo era una de las plazas que España mantenía en Italia para mantener protegido el eje norte-sur, por el que circulaban los soldados, el abastecimiento y el dinero que necesitaban las tropas españolas acantonadas en Europa, de ahí la importancia de su defensa, sobre todo, ante Francia.

Palau 240584; CCPB000349160-9

Precio: 340 €



EXTREMADURA. PORTUGAL. RELACIÓN DE SUCESOS (1653)



114. *Relacion verdadera de la famosa vitoria que han tenido las armas de su magestad... contra las del Tyrano Duque de Bergança, en las dos refriegas que huvo a cinco y seis de noviembre deste año de 1653.*

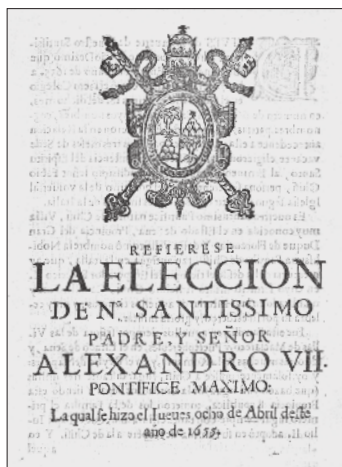
Colofón: Sevilla, Juan Gómez de Blas, 1653. 8º. 2 h. Sin encuadernación. Raro.

Relación de la victoria de las tropas españolas sobre las de Juan IV de Portugal, de la casa de Braganza, en la frontera de lo que hoy es Badajoz, sucedida durante la llamada "Guerra de Restauración portuguesa", que comenzó en 1640 al rebelarse el reino contra el gobierno de Felipe IV.

CCPB000919062-7

Precio: 150 €

PAPADO. RELACIÓN DE SUCESOS (1655)

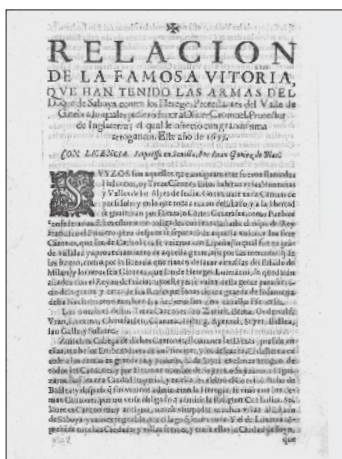


115. *Refierese la eleccion de... Alexandro VII, Pontifice maximo... el Iueves ocho de abril deste año de 1655. - Alexandro VII Pont. Maximo.*

Sevilla, Juan Gómez de Blas, 1655. 4 h., escudo pontificio en portada; retrato xilográfico del papa a toda plana, 4 h. Ambas en obras en 8º y sin encuadernación. En la última página de la segunda obra se recoge el enfrentamiento que hubo en marzo de 1655 entre el marqués de Caracena, Gobernador de Milán, y el duque de Módena, que se había aliado con Francia en contra de España.

Palau 253161; CCPB000049245-0 y CCPB000032351-9 Precio: 120 €

HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1655)



116. *Relacion de la famosa vitoria, que han tenido las armas del Duque de Saboya contra los Hereges, Protestantes del Valle de Ginebra, los quales pidieron fauor a Oliuer Cromuel [sic], Protector de Inglaterra, el qual le ofrecio con grandissima arrogancia. Este año de 1655.*

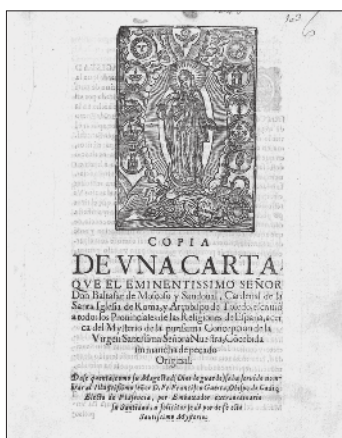
Sevilla, Juan Gómez de Blas, s.a. Folio. 2 h. Sin encuadernación. Raro.

Relación del ataque que Carlos Manuel II de Saboya llevó a cabo en 1655 contra los protestantes valdenses de los valles suizos y del Piamonte, con el fin de que se convirtieran al catolicismo o abandonaran sus lugares de residencia. Finalmente, la paz se firmó el 18 de agosto de ese año.

Escudero 1661. No en el CCPB

Precio: 250 €

RELIGIÓN (1655)



117. *MOSCOYO Y SANDOVAL, Baltasar de Copia de una carta, que... Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, y Arçobispo de Toledo, escriuió a todos los prouinciales de las Religiones de España, acerca del Mysterio de la purissima Concepcion de la Virgen... Dase quenta como su Magestad... se ha seruido nombrar al... Fr. Francisco Guerra, Obispo de Cádiz, electo de Plasencia.*

Colofón: Sevilla, Juan Gómez de Blas, 1655. Folio. 2 h. Viñeta xilográfica de la Inmaculada Concepción. Sin encuadernación.

CCPB000742720-4

Precio: 100 €

PORTUGAL. RELACIÓN DE SUCESOS (1656)

118. LEYTAM DA SILVA, Francisco

*Relaçam da morte e enterro da Magestade Serenissima del Rey D. Ioamo IV de Glorioza memoria.*

Lisboa, Domingos Lopes Rosa, 1656. 8°. 8 h. Sin encuadernación. Error tipográfico en la fecha de impresión, aparece MCDLVI por MDCLVI. Relato de la muerte de Juan IV de Braganza, primer rey de Portugal tras su independencia de la monarquía española. El apellido del autor es Leitão.

No en el CCPB

Precio: 100 €



PORTUGAL. HISTORIA (1658)

119. FRANCO DE CORA Y BAHAMONDE, Manuel

*Exortacion al Reyno de Portugal, persuadiendole buelva a la obediencia de su Rey, y Señor natural, don Felipe Quarto nuestro Señor...*

Madrid, Francisco Nieto y Salcedo, 1658. 8° mayor. 10 h. Encuadernación moderna en pergamino a la romana. Primera edición.

Con esta obra su autor, caballero de la orden militar portuguesa de Avis, hace un llamamiento a sus compatriotas para que abandonasen la guerra contra la corona española. Sin embargo, la llamada "Guerra de Restauración portuguesa" se prolongaría hasta 1668 cuando, por el Tratado de Lisboa, Carlos II reconoció la independencia de Portugal y la instauración de una dinastía propia en el reino. Palau solo menciona la edición de 1660.

CCPB000046603-4

Precio: 360 €



GENEALOGÍA. HERÁLDICA (1659)

120. MORENO DE VARGAS, Bernabé

*Discursos de la nobleza de España.*

Madrid, José Fernández de Buendía, 1659. 8° mayor. 8 h., 104 fols., 8 h. Portada con escudo nobiliario y pequeños escudos xilográficos entre los fols. 95 y 97. Encuadernación en pergamino a la romana.

Tercera edición de esta conocida obra, dividida en 24 discursos en los que el autor trata del origen de la nobleza, quién podía concederla y en qué circunstancias, sus diferentes clases y privilegios, etc.

Palau 182384; Salvá 3582; CCPB000033506-1

Precio: 500 €



DECORACIÓN. CARTILLA DE GRABADOS (1659)

121. LE PAUTRE, Jean

*Inventions pour faire des plaques ou des Aubenistiers servans aux Orfevres nouvellement dessignez et gravez par...*

Paris, Pierre Mariette, 1659. 4° apaisado. Frontis y 8 aguafuertes, numerados y con la mención del editor. Encuadernación holandesa moderna, lomera con nervios y tejuelo en el plano superior.

La edición original constaba de 6 láminas grabadas dirigidas a ebanistas y orfebres, con diseños de temática religiosa para la decoración de altares, capillas o pilas de agua bendita. Los tres grabados añadidos, de la misma temática, son de una edición de limpresor Jean le Blond.

Precio: 700 €



## DECORACIÓN. CARTILLA DE GRABADOS (c. 1650-1666)

### 122. LE PAUTRE, Jean

#### *Diseños de artesonados y paneles ornamentales.*

(París), chez le Blond... I le Potre In. et Fecit, s.a. 4º menor apaisado. Álbum facticio, sin portada, formado por 11 grabados al aguafuerte, el primero de ellos con los datos de impresión. De éstos, cuatro muestran diseños dobles, con la mención del impresor. Encuadernación en piel de principios del s. XX, firmada por Sangorski & Sutcliffe; lomera con nervios y letrería en dorado.



Jean le Pautre (1618-1682) fue un diseñador y grabador francés cuya obra ejemplifica perfectamente el estilo ornamental barroco de la segunda mitad del siglo XVII. Su amplísima producción supera las más de 1500 estampas, con diseños para jardines y fuentes, arquitectura de interiores (techos y artesonados, chimeneas, puertas y decoraciones murales), tanto para palacios como para iglesias, diversos tipos de muebles y otras piezas de ornamentación. Sus diseños y grabados contribuyeron, de una forma muy directa, a la difusión del estilo Luis XIV por toda Europa y fueron muy utilizados como fuente de inspiración por pintores, arquitectos, escultores, fabricantes de muebles, talladores y orfebres franceses y de otros países. En cuanto a la fecha de edición de este álbum, puede situarse entre 1650, cuando Le Pautre comenzó a trabajar también con el impresor Jean le Blond, y 1666, fecha de la muerte de éste.

*Benezit VI, 591; Lizarraga, J.M. Una colección de grabados de Jean Lepautre en el Gabinete de Estampas de la Biblioteca Histórica. En Folio Complutense (30 noviembre 2009. Versión digital)*

**Precio: 800 €**

## DECORACIÓN. CARTILLA DE GRABADOS (c. 1650-1666)

### 123. LE PAUTRE, Jean

#### *Diseños para jarrones.*

Se vendent à Paris, chez Le Blond, s.a. (c. 1650-1666). Álbum en 4º apaisado, con 6 grabados al aguafuerte con diseños de jarrones, numerados y con mención del autor y del impresor. Encuadernación holandesa moderna, lomera con nervios. Una tirada similar se realizó en la imprenta de Pierre Mariette en 1661.

**Precio: 500 €**

## LONDRES. RELACIÓN DE SUCESOS (1660)

### 124. *Quarta parte de la relacion, y magestosa entrada que el Rey de la Gran Bretaña hizo en la Ciudad de Londres, el Martes ocho de Junio deste año de 1660, las mercedes que su Magestad ha hecho a los principales vassallos de su Reyno, y demas progressores de aquel Rey.*

Colofón: Madrid, José Fernández de Buendía, s.a. 8º menor. 4 h. Encuadernación rústica provisional.

Relato de los festejos con los que Londres recibió a Carlos II, quien había sido nombrado rey por el Parlamento el 29 de mayo de 1660, tras la caída de la República tiránica de Oliver Cromwell y la restauración de la monarquía. El rey acordó perdonar a muchos de los enemigos de su padre, Carlos I, pero no perdonó el delito de regicidio a los jueces y otras autoridades que juzgaron y ordenaron su muerte ni a los que participaron en ella.

*No en el CCPB*

**Precio: 150 €**



LITERATURA DEL SIGLO DE ORO (1662)

125. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro

*Exortacion panegirica al silencio. Motivada de sv apostrophe Psalle et Sile... a la proteccion del ... Señor Don Baltasar de Moscoso y Sandoval, Cardenal Presbytero de la Santa Iglesia de Roma ... Arzobispo de Toledo.*

S.l., s.i., s.a. 8º mayor. 5 h., 12 fols. Falto del frontis grabado. Apostillas marginales y anotaciones manuscritas de época. Encuadernación moderna en piel; planos decorados con rueda dorada. Con estuche. Portada y algunas hojas con antiguas manchas de tinta, muy leves; otras con pequeñas manchas marrones. Última hoja hábilmente facsimilada. Preliminares fechados el 31 de diciembre de 1661, lo que la hace impresa ya en 1662. Muy raro, solo dos ejemplares en la Biblioteca Nacional.

Este poema está considerado como una de las composiciones más sublimes de la literatura española. En ella, Calderón expresa la unión que hay entre el silencio, rasgo fundamental de la oración interior, y el canto y la música propios de la liturgia pública y comunitaria, a pesar de parecer dos aspectos contrapuestos.

Palau 40194; CCPB000145918-X y CCPB000038057-1 Precio: 600 €

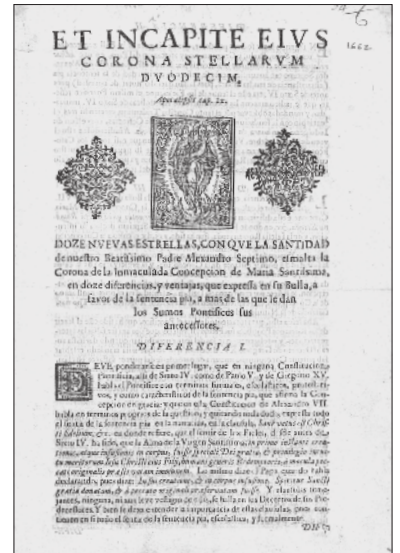


BULA (1662)

126. *Et in capite eius corona stellarum duodecim. Apocalypsis cap. 12. Doze nuevas estrellas con que la Santidad de... Alexandro Septimo, esmalta la Corona de la Inmaculada Concepcion de Maria Santissima, en doze diferencias, y ventajas, que expressa en su Bulla, a favor de la sentencia pia, a mas de las que le dan los Sumos Pontifices sus antecessores.*

Al fin: Valencia, Jerónimo Vilagrassa, 1662. Folio. 2 h. Viñeta xilográfica con la imagen de la Inmaculada y dos adornos tipográficos. Sin encuadernación. Hay varias tiradas, con diferencias tipográficas.

CCPB000046498-8 Precio: 80 €



PORTUGAL. HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1662)

127. *Relacion verdadera y diario de los vbenos sucessos que han tenido las... Armas de su Magestad... contra el Rebelde entre Duero y Miño desde los 14. de Agosto, hasta los fines de Setiembre de este año de 1662, siendo Governador y Capitan... D. Pedro Carrillo de Acuña, Arçobispo de Santiago, y Governador de las Armas, y Maestre de Campo General... D. Baltasar de Rojas Pantoja, y Capitan General de la Caualleria el Señor Marques de Penalua, Conde de Taroca, y General de la Artilleria... Don Francisco de Castro.*

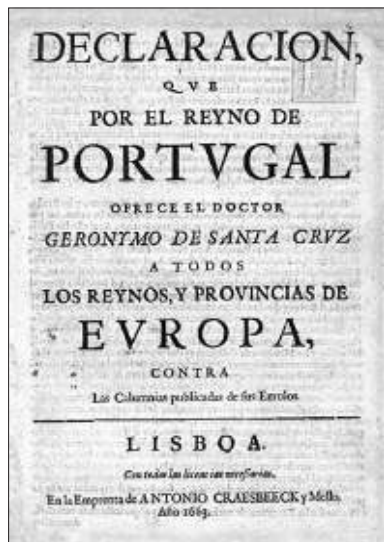
Colofón: Madrid, Francisco Nieto, s.a. Folio. 2 h. Sin encuadernación.

Relato de la victoria que las tropas castellanas tuvieron sobre los portugueses durante el tiempo en que Pedro Carrillo de Acuña fue arzobispo de Santiago y Gobernador y Capitán general de Galicia. El arzobispo logró cruzar la frontera con Portugal y tomar Portella y Castell-Lindosso, y aunque los portugueses, animados por su victoria en Estremoz, intentaron la invasión de Galicia, ésta no llegó a producirse.

CCPB000037412-1 Precio: 250 €



PORTUGAL. HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1663)



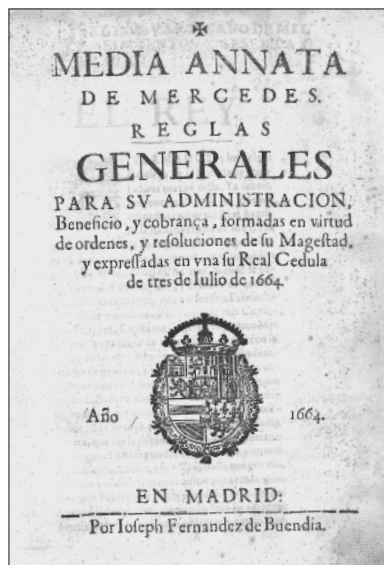
- 128. SANTA CRUZ, Jerónimo de [Seud. de Francisco Manuel de Melo] *Declaracion que por el Reyno de Portugal ofrece... a todos los Reynos y Provincias de Europa, contra las calumnias publicadas de sus Emulos.*

Lisboa, Antonio Craesbeeck y Mello, 1663. 8º. 16 h. Sin encuadernación.

Alegato contra la Corona de Castilla y contra los escritores que defendían la legitimidad de la permanencia de Portugal bajo soberanía española. Solo hemos encontrado un ejemplar de esta relación, incluida en un volumen de impresos y manuscritos de la Biblioteca Nacional titulado "Papeles varios relativos a España, América e Italia", fechados entre los siglos XVI y XVIII.

Palau 160446; CCPB001267708-6; BN. MSS/18188 Precio: 200 €

HACIENDA (1664)

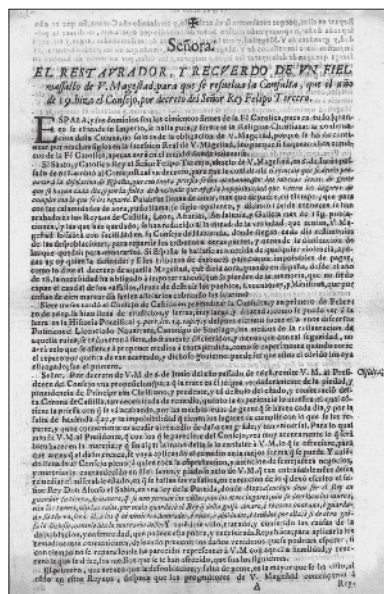


- 129. *Media annata de mercedes. Reglas generales para su administracion, beneficio y cobrança formadas en virtud de ordenes y resoluciones de su Magestad y expressadas en vna su Real Cedula de tres de Iulio de 1664.*

Madrid, José Fernández de Buendía, 1664. Folio. Portada, 18 fols., 1 h. bl., fols. 19 a 23, 2 h. Escudo real en portada. Fols. 1 y 19 impresos en papel timbrado; textos con apostillas y comentarios manuscritos marginales. Encuadernación de época en pergamino.

La media annata fue un impuesto creado en 1631, pero que quedó fijado por la presente Real Cédula, cuyo objetivo era gravar los cargos públicos y las concesiones o mercedes remuneradas por la corona, obligando al beneficiario al pago de la mitad de los emolumentos correspondientes al primer año, de ahí su nombre. El segundo documento que se incluye es una Real Cédula de Carlos II, fechada en Madrid el 16 de febrero de 1696, dirigida al Consejo de Hacienda y Contaduría Mayor, recordándoles la necesidad de hacer cumplir exactamente lo contenido en la de 1664, y encargándoles que cuidasen de la administración y cobranza de estas rentas, para lo que se creaba el cargo de Agente Fiscal de la Media Annata.

Palau 159313; CCPB000036317-0 Precio: 500 €



ECONOMÍA. MEMORIAL (c. 1665-1675)

- 130. VELASCO Y CASTILLA, Francisco de *El Restador y recuerdo de un fiel vassallo de V. Magestad, para que se resuelva la Consulta que el año de 19 hizo el Consejo por decreto del Señor Rey Felipe Tercero.*

S.l., s.i., s.a. (c. 1665-1675). Folio. 6 h. Texto con apostillas marginales. Sin encuadernación. Fechas de impresión ajustadas a las de la regencia de la reina madre.

Memorial de contenido político-económico, que va dirigido a la Reina Mariana de Austria, como Regente durante la minoría de Carlos II, recordándole otro Memorial que había enviado a Felipe III en 1619 y en el que comentaba los males que la leva de gente para la guerra, entre otras cosas, ocasionaba para el bienestar económico del país.

CCPB000429721-0. No en Palau Precio: 250 €

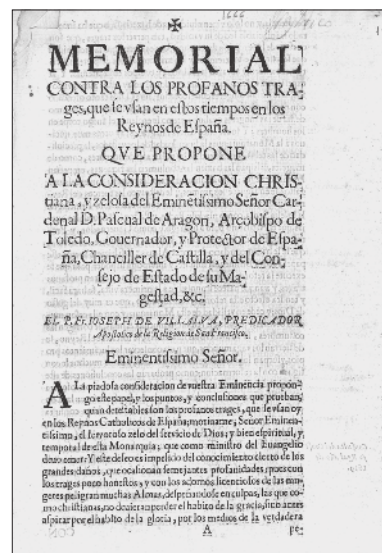


TRAJES. LITERATURA MORAL (C. 1666-1677)

131. VILLALVA, Fray José de  
*Memorial contra los profanos trages, que se vsan en estos tiempos en los Reynos de España. Qve propone a la consdieracion... del... Señor Cardenal D. Pascual de Aragon, Arçobispo de Toledo...*  
 S.l., s.i., s.a. Folio. 20 págs. Apostillas marginales. Sin encuadernación. Mancha antigua de agua; última hoja con pérdida de papel que afecta levemente al texto. Raro. En el CCPB consta un ejemplar con 18 hojas.

Escrito moralista contra el lujo ostentoso en el vestir y en la apariencia personal, sobre todo, el mostrado por las damas nobles e, incluso, por la reina, que eran precisamente las que tenían que dar ejemplo de virtud cristiana. El memorial tuvo que ser escrito e impreso entre el 1 de febrero de 1666, cuando Pascual de Aragón fue nombrado Arzobispo de Toledo, y el 28 de septiembre de 1677, fecha de su muerte.

Precio: 150 €



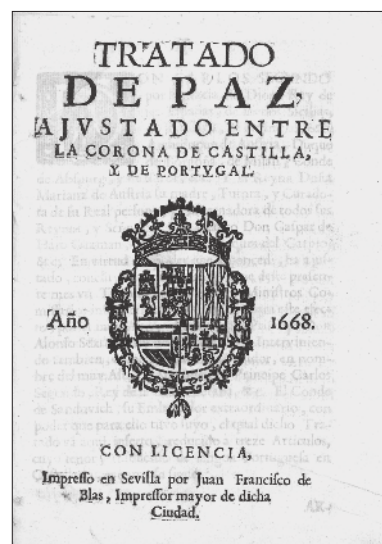
PORTUGAL. TRATADOS DE PAZ (1668)

132. *Tratado de paz ajustado entre la Corona de Castilla y Portugal.*  
 Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1668. 8º. 13 h., 1 h. Portada con escudo real xilográfico. Encuadernación holandesa con puntas moderna.

Este tratado puso fin a la larga guerra que sostuvo Portugal entre 1640 y 1668 para lograr la independencia de la corona española. Finalmente, y gracias a la mediación de Carlos II de Inglaterra, se pudo firmar la paz, por la que Portugal recuperaba todos los territorios ultramarinos conquistados salvo Ceuta, que permaneció bajo la soberanía castellana.

CCPB000881571-2

Precio: 300 €



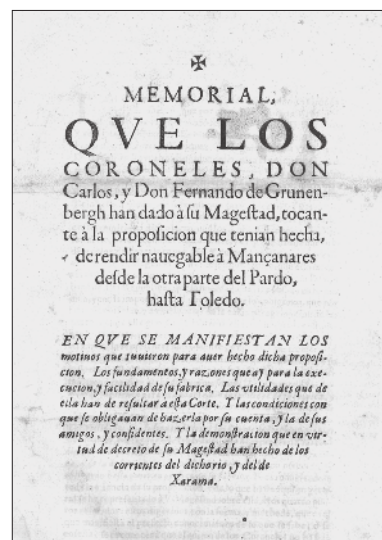
MADRID. INGENIERÍA (C. 1668)

133. GRUNENBERGH, Carlos y Fernando de  
*Memorial que los Coroneles... han dado a su Magestad, tocante a la proposicion que tenían hecha, de rendir navegable a Mançanares desde la otra parte del Pardo, hasta Toledo. En que se manifiestan los motivos que tuvieron para aver hecho dicha proposicion. Los fundamentos, y razones que ay para la execucion, y facilidad de su fabrica. Las utilidades que de ella han de resultar a la Corte. Y las condiciones con que se obligavan de hazerla por su cuenta, y la de sus amigos, y confidentes. Y la demonstracion que en virtud de decreto de su Magestad han hecho de los corrientes del dicho rio, y del de Xarama.*  
 S.l., s.i., s.a. Folio. 1 h., 12 págs. Apostillas marginales. Encuadernación moderna en cartóné. Falto del grabado plegado, como otros ejemplares consultados. Primera edición, impresa hacia 1668.

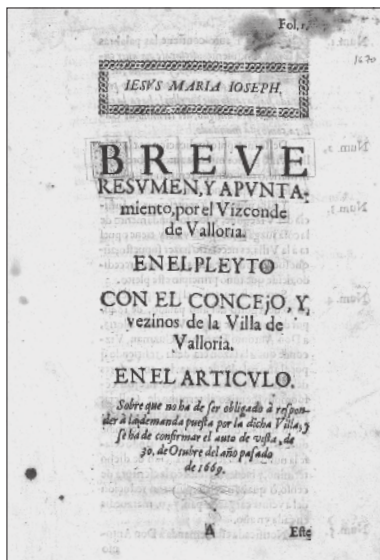
Este Memorial fue dirigido a la reina Mariana de Austria, madre de Carlos II, por los hermanos Grunenbergh, dos ingenieros militares de origen alemán que ya habían trabajado para Felipe IV. Su proyecto para hacer navegable el Manzanares respondía al interés por promover en España la navegación interior aunque, finalmente, no pudo llevarse a cabo por motivos técnicos y financieros. La idea se retomaría en el siglo XVIII, como lo demuestra la aparición de la segunda edición del Memorial en 1747.

CCPB001243602-X

Precio: 240 €



VALLADOLID. PLEITOS (c. 1670)



134. **DÍAZ HIDALGO, Bartolomé**  
*Breve resumen y apuntamiento, por el Vizconde de Valloria. En el pleyto con el Concejo, y vezinos de la Villa de Valloria... Sobre que no ha de ser obligado à responder à la demanda puesta por la dicha Villa, y se ha de confirmar el auto de vista, de 30 de octubre del año pasado de 1669.*  
S.l., s.i., s.a. Folio. 12 fols. Fecha de impresión deducida del texto. Sin encuadernación. El pleito se suscitó por los desacuerdos que había entre el vizconde y la villa de Viloría por la delimitación del término de esta villa y la de Galleta.

Precio: 100 €

PAÍSES BAJOS ESPAÑOLES. RELACIÓN DE SUCESOS (c. 1673)



135. *Relacion verdadera, en que se refiere la publicacion de las Guerras que contra Francia se mandò hazer en Bruselas por el... Conde de Monte-Rey, Governador, y Capitan General de Flandes. Refierense las correrias que ha executado la Cavalleria Española en tierras del Frances... Y... del solemne recibimiento... que su Excelencia hizo al Principe de Orange en... Amberes el día diez y seis de Octubre de este presente año de 1673.*  
S.l., s.i., s.a. (c. 1673). Folio. 2 h. Sin encuadernación.

Relación que da cuenta de los enfrentamientos en los Países Bajos de los ejércitos españoles y holandeses contra los franceses entre 1672-1676, para frenar la política expansionista de Luis XIV, y la alianza entre Guillermo de Orange y el conde de Monterrey para intentar llegar a un acuerdo de colaboración, que se materializó el 16 de octubre de 1673.

CCPB000743184-8

Precio: 250 €

FRANCIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1673)



136. *Copia de carta escrita por vn Cavallero Español a un señor desta Corte, dándole cuenta de vn horroroso caso que ha sucedido en la Ciudad de Burdeus [sic] en Francia, motivado de la grande irreverencia que uso vn Herege Calvinista con el Santissimo Sacramento del altar... Refierese el exemplar castigo que este Soberano Señor executò en el sucedido el dia 29 de Julio deste presente Año de 1673.*  
S.l., s.i., s.a. Folio. 2 h. Viñeta xilográfica en portada. Encuadernación provisional en papel pintado antiguo. Algunas manchas de tinta.

CCPB000041155-8

Precio: 220 €

ÓRDENES RELIGIOSAS (1677)

137. *En nombre de la Santissima Trinidad. Modo que se guarda en dar el Habito, y profession à las Nouicias Descalças de la Sagrada Religion de la Santissima Trinidad, Redempcion de cautiuos.*  
Madrid, s.i, 1677. 30 fols. Portada con orla tipográfica y escudo de los Trinitarios. Encuadernación provisional en papel pintado de época.

No en el CCPB

Precio: 100 €

ESGRIMA. NOMBRAMIENTO (1677)

138. *Titulo de Maestro de la Filosofia, y destreça de las Armas, para en todos los Reynos, y Señorios de su Magestad. Por Ivan Caro de Montenegro, Maestro del Rey N. Señor.*

S.l., s.i., s.a. (Madrid, 1677). Folio. 6 h. impresas, con textos manuscritos, rúbricas marginales, sello de placa y firma de Juan Caro de Montenegro y del escribano Juan de Siles. Portada con orla tipográfica y gran escudo real grabado en madera; iniciales xilográficas. Encuadernación holandesa con puntas moderna, con ruedas doradas en los planos. Exlibris. Muy raro, no hemos encontrado ningún documento similar.

Nombramiento de Maestro en la Destreza de las Armas otorgado por Juan Caro de Montenegro en Madrid el 20 de julio de 1677, a favor de Cristóbal Ruiz, vecino de Granada. El ejemplar incluye el nombramiento de Caro de Montenegro como Maestro otorgado por una Real Cédula de Felipe IV fechada en Aranjuez el 1 de mayo de 1663; la certificación de los Alcaldes de Casa y Corte de haberse acatado el documento, fechada en Madrid, el 11 de julio de ese mismo año; la Real Pragmática de los Reyes Católicos dada en Zaragoza el 24 de junio de 1478, en la que se señalaban las funciones y atribuciones de un Maestro en la Destreza de las Armas; el nombramiento de Cristóbal Ruiz y, en el vuelto de la última hoja, certificación de haberse presentado el documento ante las autoridades de Granada. Por otra parte, Juan Caro de Montenegro fue Maestro Mayor de las Armas y el único con facultad para examinar y expedir los nombramientos oficiales de Maestro de Armas durante el reinado de Carlos II.

Precio: 1.200 €

FRANCIA. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1679)

139. *Relacion de la fiesta que el... Marques de los Balbases, Embajador Extraordinario del Rey Nuestro Señor... dio a la Reyna... Doña Maria Luisa de Borbon en el Palacio que... habitava en Paris, a siete de Setiembre 1679.*

S.l. (Madrid), Bernardo de Villa-Diego, s.a. 8º mayor. 4 h. (págs. 255-258). Sin encuadernación. Ligera mancha de agua en el corte inferior. Alenda menciona todos los festejos, representaciones y conciertos que el marqués de los Balbases, embajador de Carlos II ante Luis XIV, celebró para recibir a la que sería primera esposa del monarca español.

CCPB00037328-1; Palau 258799; Alenda, 1406

Precio: 140 €

GENEALOGÍA (1679)

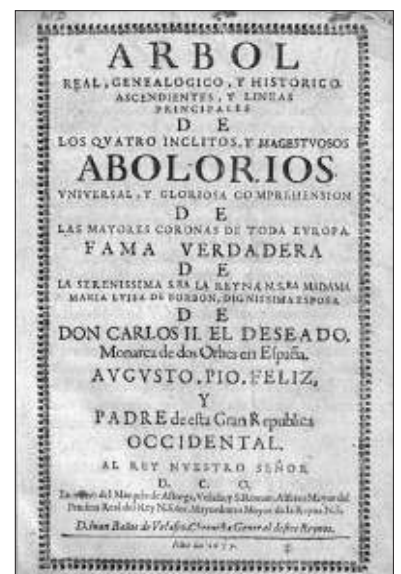
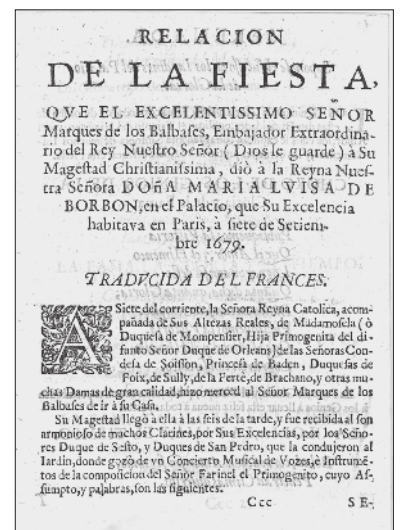
140. *BAÑOS DE VELASCO Y ACEVEDO, Juan Arbol real, genealogico, y historico. Ascendientes, y lineas principales de los quatro inclitos, y magestuosos abolorios... Fama verdadera de... la Reyna... Maria Luisa de Borbon... esposa de Don Carlos II...*

S.l., s.i., 1679. Folio. 2 h., 7 fols. Portada con orla tipográfica; texto a dos columnas separadas por adornos tipográficos. Sin encuadernación. Exlibris. Dedicatoria fechada en Madril el 14 de agosto de 1679. Raro.

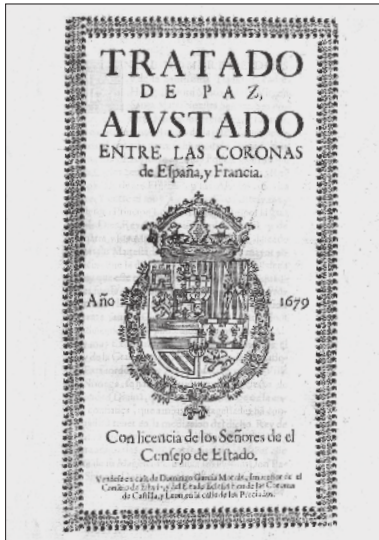
El autor recoge la ascendencia, paterna y materna, de María Luisa de Orléans, sobrina de Luis XIV, cuyo matrimonio con Carlos II se concretó en la paz de Nimega de 1678, celebrándose la boda por poderes el 31 de agosto del año siguiente.

CCPB000034578-4; Palau 23449

Precio: 200 €



FRANCIA. TRATADOS DE PAZ (1679)

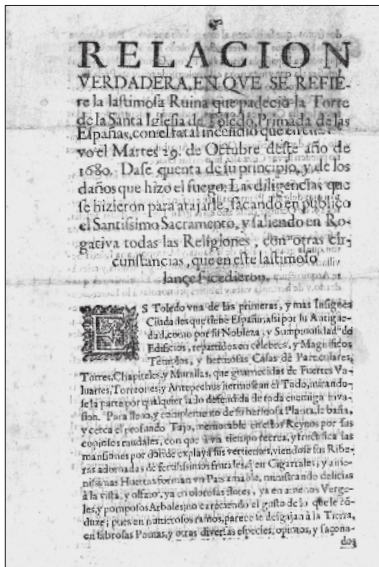


141. *Tratado de paz, aiustado entre las Coronas de España y Francia.* S.I. (Madrid), Domingo García Morrás, 1679. Folio. 18 fols. Portada con orla tipográfica y escudo real. Sin encuadernación. Incluye el documento de los plenipotenciarios de ambos reinos prometiendo acatar los puntos acordados en el Tratado, firmado en Nimega el 17 de septiembre de 1678; la designación de los plenipotenciarios españoles, firmada en Marid el 3 de diciembre de 1675, con su ampliación del 16 de julio de 1678, y la designación de los plenipotenciarios franceses, fechada en Saint-Germain-en-Laye el 23 de diciembre de 1675.

El Tratado de Nimega entre España y Francia se firmó en esta ciudad neerlandesa el 17 de septiembre de 1678. Por él, Luis XIV devolvía a España algunas plazas de los Países Bajos españoles pero obtuvo, a cambio, el Franco Condado y conservó algunas ciudades de los Países Bajos españoles. Esta paz perjudicó especialmente a los intereses españoles y no calmó el afán expansionista de Francia, lo que propició que en 1683 estallase un nuevo conflicto entre ambos reinos, la llamada "Guerra de las Reuniones".

CCPB000042874-4

Precio: 240 €



TOLEDO. RELACION DE SUCESOS (1680)

142. *Relacion vedadera, en que se refiere la lastimosa Ruina que padecio la Torre de la Santa Iglesia de Toledo... con el fatal incendio que en ella hubo el Martes 29. de Octubre deste año de 1680. Dase quenta de su principio, y de los daños que hizo el fuego. Las diligencias que se hizieron para atajarle, sacando en publico el Santissimo Sacramento... con otras circunstancias, que en este lastimoso lance sucedieron.* S.I., s.i., s.a. Folio. 2 h. Sin encuadernación. Raro.

Relación del incendio de la Catedral de Toledo que, entre otros daños, arrasó gran parte del antiguo campanario, el "alcuzón", provocando que se hundiera la mitad de la estructura; que el chapitel que lo coronaba se derrubara sobre el claustro y que el bronce de las campanas originales terminara derriéndose sobre las paredes del piso inferior.

CCPB000037405-9

Precio: 180 €



MADRID. TOROS. RELACION DE SUCESOS (1681)

143. *Relacion verdadera, en que se refieren las Reales Fiestas de Toros que se celebraron en la Plaza Mayor de Madrid el Iueves 19. deste mes de Junio de 1681. El numero de los Cavalleros que torearon, y los varios sucessos del referido dia por Mañana, y Tarde.* S.I., s.i., s.a. (1681). Folio menor. 2 h. En una carpetilla de cartón.

Muy interesante, no solo por referir el nombre de los participantes o los sucesivos lances que tuvieron lugar durante todo el día, sino también, por mostrarnos el ceremonial de una festividad a la que asistían los reyes, los altos cargos de la administración y la nobleza asentada en la corte. Según Cossío, se celebró en honor a San Isidro.

CCPB000424943-7; Alenda, I, 1458; Sánchez Alonso, M.C. *Impresos de los siglos XVI y XVII de temática madrileña*, 703; Cossío, B. *Los toros* (1995), 651

Precio: 300 €

## TORTURA. DERECHO (1682)

### 144. NICOLAS, Augustin

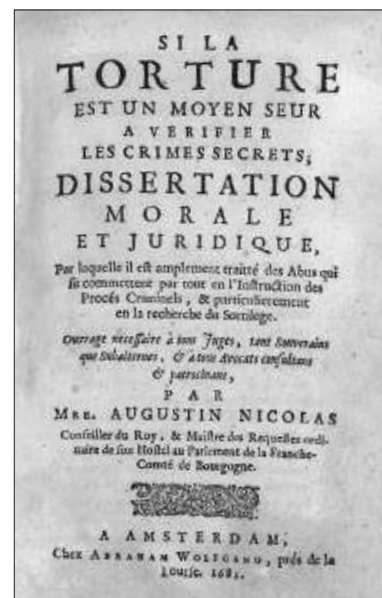
*Si la torture est un moyen seur a verifier les crimes secrets; dissertation morale et juridique par laquelle il est amplement traitté des Abus qui se commettent... en l'Instruction des Procés Criminels, & particulièrement en la recherche du Sortilege...*

Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1682. 8º. 224 págs., 4 h. Apostillas marginales. Encuadernación en pasta de época; lomera cuajada, con nervios y tejuelo. Rara primera edición.

Importante obra del Derecho penal, contraria a la práctica extendida de la tortura judicial como forma de obtener información, pruebas o la confesión de delitos. Aunque fue en el siglo XVIII cuando se hizo más hincapié en la necesidad de la abolición de la tortura, ya a finales del siglo XVII se encuentran ejemplos de juristas que abogaban por su desaparición, entre ellos, Augustin Nicolas, Consejero en el Parlamento de Besançon.

Brunet IV, 62

Precio: 600 €



## HISTORIA. DIARIO DE AVISOS (1683)

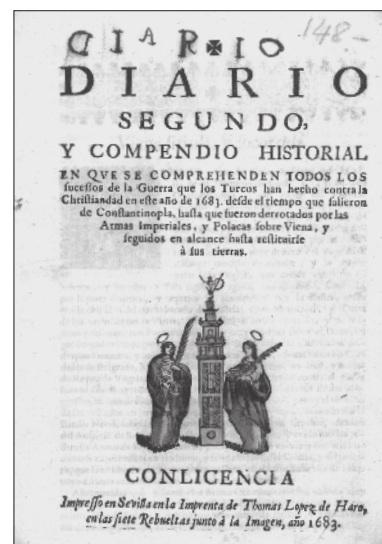
### 145. *Diario segundo y compendio historial en que se comprehenden todos los sucessos de la Guerra que los Turcos han hecho contra la Christiandad en este año de 1683, desde el tiempo que salieron de Constantinopla hasta que fueron derrotados por las Armas Imperiales y Polacas sobre Viena, y seguidos en alcance hasta res-tituirse a sus tierras.*

Sevilla, Tomás López de Haro, 1683. 8º mayor. 23 págs. Viñeta de la portada, capitular y cierre iluminados a mano. Poema alegórico manuscrito en la hoja blanca del final. Encuadernación moderna en piel decorada con hierros gofrados.

Diario de avisos de aparición irregular, que recoge varios episodios de la llamada Segunda Guerra Turca, en especial, el asedio de Viena que, sitiada por las tropas turcas del Gran Visir Kara Mustafá, pudo resistir hasta que llegó el ejército de la Santa Liga mandado por el rey polaco Juan Sobieski y por Carlos V de Lorena, quienes lograron la victoria. También incluye, al final, noticias sobre la proclamación de Leopoldo de Austria como Rey de Romanos, y una especie de "pronóstico astrológico" sobre su reinado.

Palau 71804; CCPB000046317-5

Precio: 300 €



## HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1683)

### 146. *Reduccion del Gran Visir al partido cesareo con treinta mil combatientes ed (sic) su sequito, quedando Feudatario del Imperio Christiano en el Principado de Bulgaria. Dase noticia de la toma de algunas plazas y castillos por los Confederados en la Liga Santa... segun se avisa por el Correo venido de Bruxelas, con otras noticias particulares de Europa.*

Madrid, en la Imprenta Real por Mateo de Llanos, 1683. 8º mayor. Portada, 6 págs. Encuadernación holandesa moderna.

Interesante relación que recoge noticias sobre diferentes sucesos ocurridos en el transcurso del primer año de la Segunda Guerra Turca (1683-1699), que enfrentó al Imperio Otomano y a los reinos cristianos de la Santa Liga, formada por Austria, Polonia, Venecia y, más tarde, Rusia.

CCPB001078377-6. No en Palau

Precio: 400 €





## HISTORIA (1683)

147. *Historia de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrigal que fingió ser el rey D. Sebastian de Portugal y... la de Fray Miguel de los Santos... en el año de 1595.*

Jerez, Juan Antonio de Tarazona, 1683. 8º mayor. 96 págs. Portada con viñeta xilográfica. Encuadernación de época en pergamino. Portada con restauraciones antiguas; desgarró y falta de papel en la pág. 7, manchas antiguas de agua. Sello de un antiguo propietario en portada. Raro.

Esta obra relata un suceso que conmocionó Portugal y Castilla entre 1594 y 1595 y que tuvo mucho de picaresca, ya que implicó a unos personajes sin escrúpulos y ávidos de riqueza y a una novicia ingenua de sangre real. Tras la intervención de Felipe II, el asunto terminó con el ajusticiamiento de los promotores y el confinamiento de la religiosa en clausura rigurosa. Hay otra edición con los mismos datos de impresión pero con distinta portada y paginación y con diferencias tipográficas.

CCPB000038517-4; Palau 82694

Precio: 400 €

## HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1683)

148. *Noticias generales de los Sucessos de Europa. Madrid 21 de Diziembre de 1683.*

Colofón: Madrid, en la Imprenta Real por Mateo de Llanos, 1683. 8º. 2 h. Viñeta xilográfica en la cabecera. Encuadernación holandesa moderna. En el colofón se informa de que se publicaría una nueva relación cada quince días o antes, si hubiera novedades. Raro.

No en el CCPB

Precio: 150 €

## LITERATURA. MEMORIAL LITERARIO (c. 1683)

149. *ARAUJO Y SALGADO, Jerónimo Salvador de Paradoxico discurso dirigido al... señor Don Antonio de Toledo... Gentil-Hombre de la Cámara de su Magestad por...*

Sevilla, Tomás López de Haro, s.a. (c. 1683). 8º. 39 págs. Portada con orla tipográfica y viñeta xilográfica; capitulares decoradas. Encuadernación provisional en papel. Fecha de impresión tomada de los preliminares. Raro.

CCPB000952103-8

Precio: 200 €

## FRANCIA. TRATADOS DE PAZ (1684)

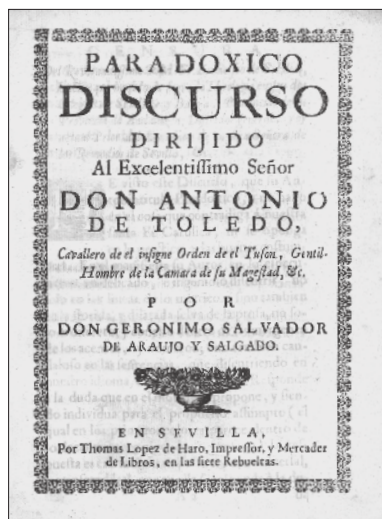
150. *Tratado de tregva entre esta Corona y la de Francia, ajustado en Ratisbona à quinze de Agosto de 1684.*

Barcelona, Rafael Figuerò, s.a. 8º. 15 págs. Escudo real e inicial xilográficos iluminados a mano. Encuadernación moderna en cartoné.

La tregua de Ratisbona fue un tratado firmado entre Francia, España y el Imperio por el que se ponía fin a la Guerra de las Reuniones, motivada por el deseo de Luis XIV de aumentar sus territorios a costa de los Países Bajos españoles y de los de algunos príncipes alemanes. Por ella España pudo recuperar algunas plazas ocupadas por Francia, pero perdió Luxemburgo. La Tregua se rompió en 1688, al comenzar la Guerra de los Nueve Años.

No en el CCPB

Precio: 300 €



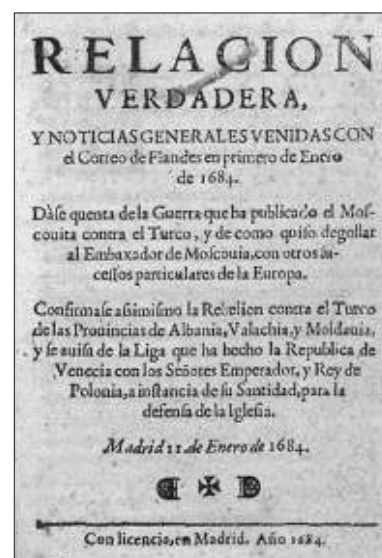
HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1684)

151. *Relacion verdadera y noticias generales venidas con el correo de Flandes en primero de enero de 1684. Dase quenta de la Guerra que ha publicado el Moscouita contra el Turco, y de cómo quiso degollar al Embaxador de Moscouia, con otros sucessos particulares de la Europa... la Rebelion contra el Turco de las Prouincias de Albania, Valachia y Moldauia y... de la liga que ha hecho la Republica de Venecia con los Señores Emperador y Rey de Polonia a instancias de Su Santidad, para la defensa de la Iglesia. Madrid, 11 de enero de 1684.*

Madrid, s.i., 1684. 8°. 4 h. Encuadernación holandesa moderna. Raro. Interesante relación que recoge algunos sucesos ocurridos durante el segundo año de la llamada "Segunda Guerra Turca".

CCPB000037411-3

Precio: 160 €



FRANCIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1684)

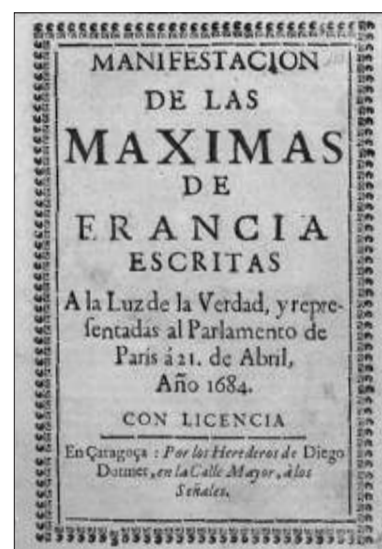
152. *Manifestacion de las maximas de Francia escritas a la Luz de la Verdad, y representadas al Parlamento de Paris a 21 de Abril, Año 1684.*

Zaragoza, Herederos de Diego Dormer, s.a. 8°. 23 págs. Portada con orla tipográfica. Encuadernación holandesa moderna. Raro.

El autor de esta relación critica la política exterior francesa, tanto por atacar los Países Bajos españoles, basándose en unos supuestos derechos de Luis XIV sobre ellos por ser nieto de Felipe IV, como por la alianza que firmó el rey con los turcos en la "Segunda Guerra Turca", por ir en contra de los monarcas cristianos de la Santa Liga y de la Iglesia.

CCPB000230192-X

Precio: 200 €



HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1684)

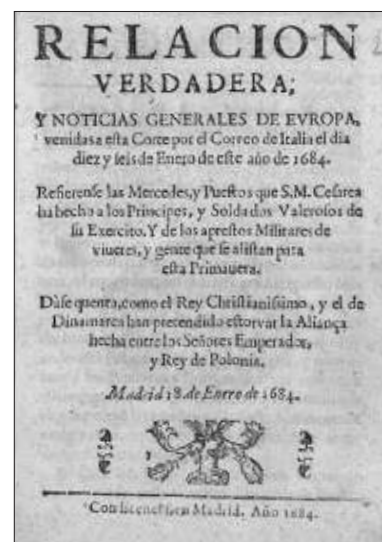
153. *Relacion verdadera, y noticias generales de Evropa, venidas a esta Corte por el Correo de Italia el dia diez y seis de Enero de este año de 1684. Refierense las Mercedes y Puestos que S.M. Cesarea ha hecho a los Principes, y Soldados Valerosos de su Exercito. Y de los aprestos Militares de viueres y gente que se alistan para esta Primavera. Dase cuenta como el Rey Christianissimo, y el de Dinamarca han pretendido estorvar la Aliança hecha entre los Señores Emperador, y Rey de Polonia. Madrid, 18 de Enero de 1684.*

Madrid, s.i., 1684. 8°. 4 h. Pequeño grabadito xilográfico al final del texto. Encuadernación holandesa moderna.

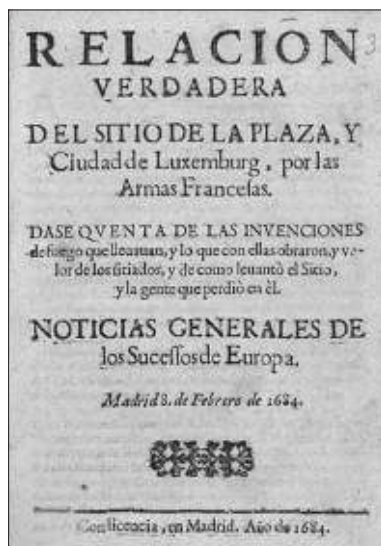
Rara relación en la que recogen tanto sucesos ocurridos durante el año en la Segunda Guerra Turca, como los relacionados con la guerra entre Polonia y los reinos escandinavos por el control del Mar del Norte.

No en el CCPB

Precio: 160 €



HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1684)



154. *Relacion verdadera del sitio de la plaza, y Ciudad de Luxemburg, por las Armas Francesas. Dase qventa de las invenciones de fuego que lleuauan, y lo que con ellas obraron, y valor de los sitiados, y de como leuanto el Sitio, y la gente que perdió en él. Noticias generales de los Sucessos de Europa. Madrid 8 de Febrero de 1684.*

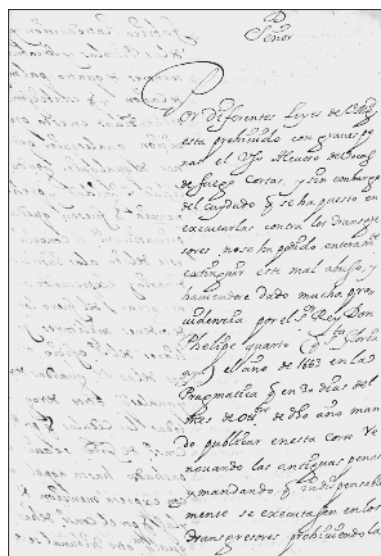
Madrid, s.i., 1684. 8º. 4 fols. Encuadernación holandesa moderna. Raro.

El primer asedio de Luxemburgo, que tuvo lugar entre el 19 y el 27 de diciembre de 1683, marcó el comienzo de la Guerra de las Reuniones (1683-1684) entre Francia y España, debido a su estratégica posición geográfica entre los Países Bajos y el Sacro Imperio Romano. El ejército francés utilizó la artillería para bombardear constantemente la ciudad y la fortaleza, dejando la primera totalmente destruida. Tras la conquista, Luis XIV ordenó la reconstrucción y ampliación de esta última con el fin de convertirla en el centro de su expansión por el sur de los Países Bajos.

No en el CCPB

Precio: 150 €

ARMAS. MEMORIAL MANUSCRITO (1685)



155. *Consulta de José Veitia y Linaje, Secretario de Estado y del Despacho Universal, al rey Carlos II en la que le indica la conveniencia de renovar por bando la Pragmática de 27 de octubre de 1663, por la que se prohibía el uso y fábrica de pistolas y arcabuces cortos, y se mandaba que las Justicias ordinarias procedieran contra los transgresores, sin importar si tenían algún tipo de privilegio o exención.*

Al final: "Madrid, y Henero 29 de 1685. Respuesta de S. Mag. Conformome con lo que parece y assi lo he mandado. Dn. Joseph de Veytia". Folio. 3 h. manuscritas. Encuadernación provisional en papel.

La prohibición de llevar armas cortas y arcabuces se remonta al reinado de Felipe II, al considerarse un peligro para la seguridad pública. Sin embargo, dado el uso y abuso que se seguía haciendo de este tipo de armas, Felipe IV tuvo que expedir una Pragmática Real por la que las prohibía a cualquier persona, sin tener en cuenta su calidad o preeminencia, pero que tampoco dio el resultado esperado. Por eso, Veitia y Linaje consultó a Carlos II la necesidad de volver a publicar la pragmática y de recordar a los miembros de los Consejos que ni expedieran licencias de exención, ni obstruyeran o dilatasen las causas pendientes y por venir o que influyeran en los castigos impuestos a los transgresores.

Precio: 300 €

MADRID. TOROS (1686)



156. *MANESSON-MALLET, Alain Description de l'Univers, contenant les différents systèmes du Monde. De la Ville de Madrid, residence du Roy d'Espagne.*

Francfort sur le Main, Jean David Zunner, 1686. 8º. Págs. 155-158 del vol. IV, dedicado a Europa. Sin encuadernación. Algunas restauraciones marginales antiguas.

Es parte del capítulo XIII del volumen dedicado a España, en el que se describe Madrid y sus monumentos. Al hablar de la Plaza Mayor, hace una interesante descripción de las corridas de toros que se celebraban en ella.

CCPB000695227-5

Precio: 120 €



ALEMANIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1686)

157. *Relacion verdadera de un prodigioso milagro que sucedió en el Reyno de Alemania, de como a cinco mil hombres les llovió trigo y otras semillas, para alimentarse, el dia 15 de Noviembre, con otras particularidades...*

Nadrid (sic), s.i., 1686. 8º. 2 h. Sin encuadernación. Muy raro, no hemos encontrado referencias bibliográficas.

Precio: 180 €

HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1688)

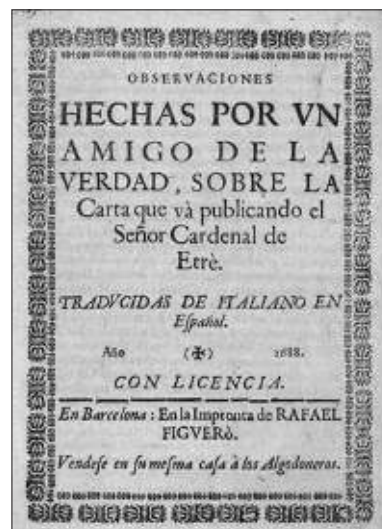
158. *Observaciones hechas por un amigo de la verdad sobre la carta que va publicando el Señor Cardenal de Etrè, traducidas de italiano en español.*

Barcelona, Rafael Figueró, 1688. 8º. 6 h. Sin encuadernación.

Respuesta a las alegaciones hechas por el cardenal César d'Estrées contra Inocencio XI por la actitud hostil que éste mostraba hacia Luis XIV, al que achacaba estar llevando a cabo una política que consideraba contraria no solo a los derechos de la Iglesia, sino también, a los de los reinos cristianos de Europa, al apoyar veladamente al Imperio Otomano en la llamada "Gran Guerra Turca".

Palau 198145; CCPB000056845-7

Precio: 120 €



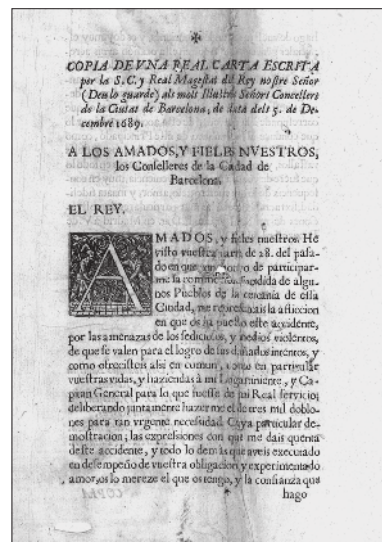
BARCELONA. HISTORIA (c. 1689)

159. *Copia de vna real carta escrita per la S.C. y Real Magestad del Rey nostre Señor... als molt Illustres Señors Concellers de la Ciutat de Barcelona, de data dels 5. de Decembre de 1689 - Copia de altra real carta escrita per la S.C. y Real Magestad del Rey nostre Señor als molt Illustres Señors Concellers de la Ciutat de Barcelona, de data dels 10. de Decembre de 1689.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 2 h. Ejemplar en mal estado, con mancha de agua y pérdidas de papel, afectando levemente al texto. Muy raro, no hemos encontrado referencias bibliográficas.

Estas dos cartas están relacionadas con los incidentes ocurridos en los pueblos cercanos a Barcelona entre 1687 y 1689 durante la llamada "Revuelta de las Barretinas" o "Revolta dels Gorretes", una revuelta campesina originada por el malestar vinculado a una crisis agraria, al abuso de poder y a las consecuencias de la guerra contra Francia. En la primera, Carlos II agradece a las autoridades barcelonesas su ayuda al duque de Vistahermosa, Capitán General de Cataluña, y su contribución de tres mil doblones, además de pedirles que pusieran todos los medios a su alcance para aplacar la revuelta. En la segunda, el rey les muestra su gratitud por su fidelidad y su celo en el cumplimiento de su deber.

Precio: 150 €



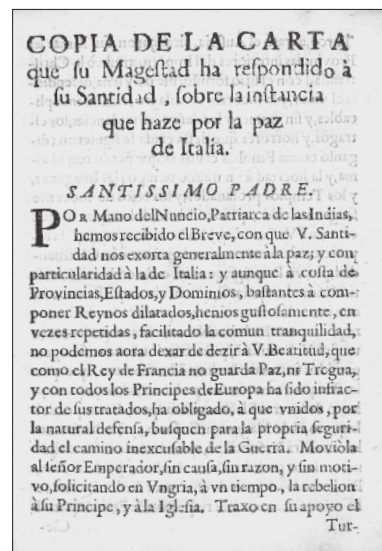
PAPADO. RELACIÓN DE SUCESOS (c. 1690)

160. *Copia de la carta que su Magestad ha respondido a su Santidad, sobre la instancia que haze por la paz de Italia.*

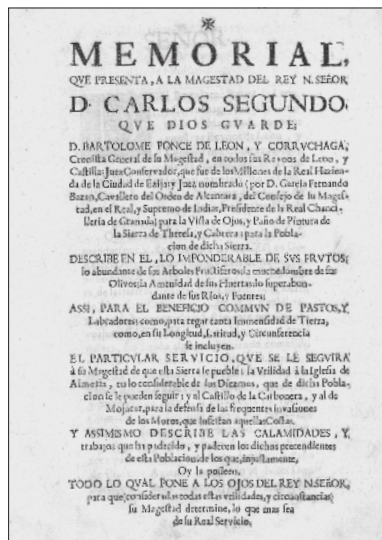
S.l., s.i., s.a. 8º. 2 h. Encuadernación proviasional en papel. Al final de la carta consta Madrid como lugar de expedición, pero sin año. En la carta, Carlos II manifiesta su total apoyo y lealtad a Alejandro VIII, proclamado papa en 1689, para frenar el avance de las tropas francesas por Italia.

CCPB000042609-1

Precio: 100 €



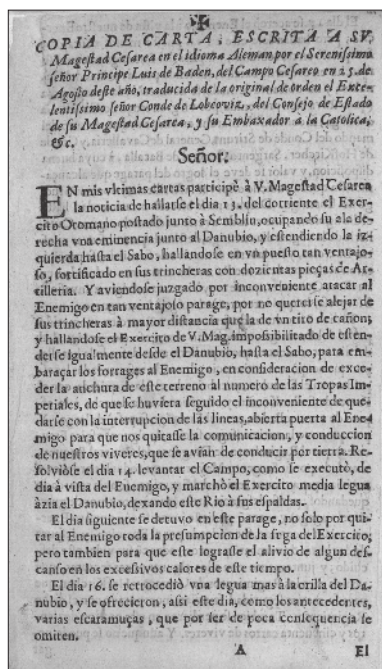
ALMERÍA. GEOGRAFÍA. HISTORIA (c. 1690-1699)



161. PONCE DE LEÓN Y CORRUCHAGA, Bartolomé  
*Memorial que presenta, a... D. Carlos Segundo... Cronista General de su Magestad... Juez nombrado (por D. Garcia Fernando Bazan... Presidente de la Real Chancillería de Granada) para la Vista de Ojos, y Paño de Pintura de la Sierra de Theresa, y Cabrera; para la Poblacion de dicha Sierra...*  
 S.l., s.i., s.a. (finales del s. XVII). Folio. 14 fols. Texto con apostillas marginales. Sin encuadernación.

Raro y muy interesante memorial, del que no hemos encontrado referencias bibliográficas. Según cuenta el autor, había recibido el encargo de visitar las tierras de las Sierras de Teresa y Cabrera, en el Levante almeriense, para estudiar la posibilidad de llevar a cabo su repoblación, lo que permitiría restaurar el antiguo castillo de la Carbonera, para frenar los ataques moriscos. A lo largo del texto, el autor va describiendo la geografía, el tipo de vegetación y de ganado que había, las minas que se podrían poner en marcha... Sin embargo, él mismo cuenta que tuvo que hacer frente a la actitud violenta de los habitantes y autoridades de los pueblos vecinos, como Mojácar o Vera, que habían usurpado parte de estas tierras que, en realidad, eran de realengo.

Precio: 140 €



HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (c. 1691)

162. LUIS DE BADEN, Príncipe  
*Copia de Carta escrita a su Magestad Cesarea en el idioma aleman por... en 25 de agosto deste año, traducida del la original de orden el (sic) Excelentissimo señor Conde de Lobcoviz, del Consejo de Estado de Su Magestad Cesarea y su Embaxador a la Catolica &c.*  
 S.l. (Madrid), en la Librería de Sebastián de Armendáriz, enfrente de las gradas de San Felipe, s.a. 4º alargado. 10 h. Encuadernación holandesa moderna.

Primera edición en castellano de esta relación que narra la batalla de Salenkem (1691) entre austriacos y turcos, que incluye también una relación con los muertos y heridos. Posiblemente se imprimió en Madrid, tanto por ser el lugar donde primero llegaban las noticias del extranjero, como por el lugar en el que se vendía.

Palau 21657; CCPB000034517-2 y CCPB000034518-0 Precio: 300 €



VALENCIA. RELIGIÓN (1692)

163. NOGUERA, Vicente  
*Oración evangélica de la Sagrada camisa inconsútil del Niño Iesus, custotida (sic) y venerada en la S. Iglesia Metropolitana de Valencia. Díxola en la solemne festividad que se le ha instituido nuevamente en el día de la Circuncisión del Señor el Doctor...*  
 Valencia, Francisco Mestre, 1692. 8º. 4 h., 22 págs. Portada con orla tipográfica. Textos con apostillas marginales. Encuadernación holandesa del siglo XIX. Algunas manchas antiguas. Exlibris del marqués de la Fuensanta del Valle y etiqueta de la Junta Delegada del Tesoro Artístico, de pertenecer al fondo del duque de T'Serclaes.

Palau 192383; CCPB00053394-7 Precio: 150 €

## GENEALOGÍA. HISTORIA (1692)

### 164. OLIVER Y FULLANA, Nicolás

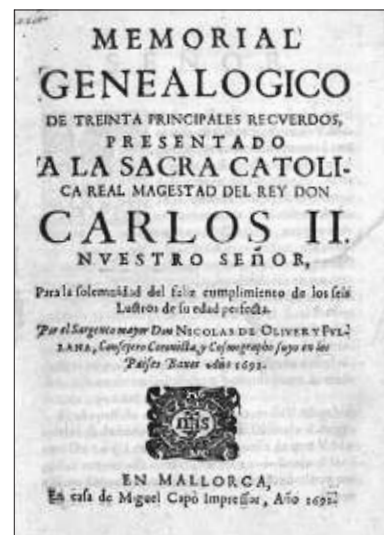
*Memorial genealógico de treinta principales recuerdos, presentado a... Don Carlos II, nuestro Señor para la solemnidad del feliz cumplimiento de los seis lustros de su edad perfecta.*

Mallorca, Miguel Capó, 1692 (1691 al final). 8º mayor. 10 h. Encuadernación provisional del siglo XIX.

Segunda edición, la primera es de la de Bruselas de 1691. El autor, que fue Consejero, Cronista y Cosmógrafo real en los Países Bajos, describe la genealogía de Carlos II desde sus más lejanos antepasados godos y romanos, para proseguir luego con los reyes de las diferentes dinastías, tanto peninsulares como europeas. En el CCPB consta solo un ejemplar, pero de la impresión bruselense.

Palau 200770. No en el CCPB

Precio: 200 €



## GRANADA. PLEITOS NOBILIARIOS (c. 1692)

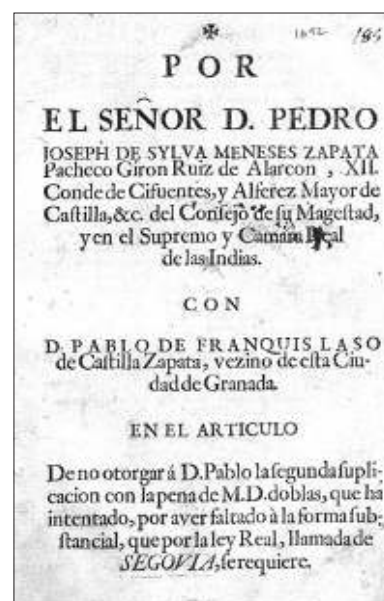
### 165. CASTRO ACEVEDO, Bernardo de

*Por el Señor D. Pedro Joseph de Sylva Meneses Zapata... XII Conde de Cifuentes, y Alférez Mayor de Castilla... con Don Pablo de Franquis Laso de Castilla Zapata, vezino de esta Ciudad de Granada. En el articulo De no otorgar á D. Pablo la segunda supplicacion con la pena de M.D. doblas, que ha intentado, por aver faltado à la forma substancial, que por la ley Real, llamada de SEGOVIA...*

S.l., s.i., s.a. (c. 1692). Folio. 20 h. h. Textos a dos columnas; rúbrica de Bernardo de Castro Acevedo. Encuadernación moderna en cartóné, Fecha de impresión deducida del texto.

Documento que se engloba en el pleito suscitado para dirimir la sucesión del Mayorazgo de Cehel (o Zehel), en las Alpujarras. En 1676, Pedro José de Silva Meneses y Zapata, Conde de Cifuentes, consiguió judicialmente la tenuta del estado frente a otros demandantes, aunque el pleito tardaría años en resolverse. En este caso, se pide recurrir a lo dispuesto en el Ordenamiento de Segovia de 1347.

Precio: 100 €



## PORTUGAL. PANEGÍRICO (1693)

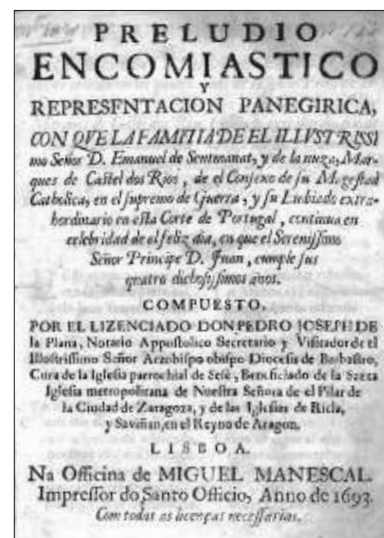
### 166. PLANA, Pedro José de la

*Preludio encomiástico y representación panegírica, con que la familia de... Emanuel de Sentmanat y de la nuza, Marqués de Castelos Rios... de el Consejo de su Magestad Catholica... y su Embiado extrahordinario en esta Corte de Portugal, continua en celebridad de el feliz dia en que el... Príncipe D. Juan cumple sus quatro... años. Compuesto por...*

Lisboa, Miguel Manescal, 1693. 8º. 7 h., 31 págs. Texto de la Representación a dos columnas. Encuadernación en cartóné. Con algunas manchas antiguas. Raro panegírico escrito para celebrar el cuarto cumpleaños del que sería posteriormente Juan V de Portugal.

CCPB000251685-3

Precio: 180 €



HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1694)



- 167. *Manifiesto de Guillermo Segundo, Rey de Inglaterra, Escocia, e Irlanda, para servir de abertura publica a la Paz propuesta a vltimos de el año de 1693.*

Colofón: Sevilla, Lucas Martín de Hermsilla, 1694. 8º. 4 h. Pequeña viñeta xilográfica al final del texto. Sin encuadernación.

Este proyecto de paz fue redactado para concluir la llamada Guerra de los Nueve Años (1688-1697), promovido por Gran Bretaña, las Provincias Unidas y Austria para frenar el afán expansionista de Luis XIV de Francia, que ponía en peligro el equilibrio de poder en Europa.

No en el CCPB

Precio: 180 €

MÉXICO. HISTORIA (1696)



- 168. *BETANCOURT, Fray Agustín de Tratado de la ciudad de México y de las grandezas que la ilustran después que la fundaron los Españoles - Tratado de la ciudad de La Puebla de los Ángeles y grandezas que la ilustran.*

S.l., s.i., s.a. (México, María de Benavides, 1696). Folio. 56 págs. Texto a dos columnas. Encuadernación moderna en plena piel. Algunas manchas en las últimas hojas.

Primera y segunda parte de la obra *Teatro Mexicano, descripción breve de los sucesos exemplares, históricos, políticos, militares y religiosos del Nuevo Mundo Occidental de las Indias*, que está considerada como una de las crónicas más completas e interesantes sobre la fundación y desarrollo del Virreinato de la Nueva España y de sus principales ciudades. Como cronista, Fray Agustín de Betancourt trató de destacar la labor evangelizadora de la iglesia en la Nueva España, sobre todo, de los franciscanos, además de enaltecer las culturas prehispánicas, despojándolas de los aspectos negativos que se les había dado.

Palau 361217; CCPB000038190-X

Precio: 1.200 €

HISTORIA. PLIEGO DE CORDEL (c. 1696)



- 169. *A la salud de el Rey nuestro señor que Dios guarde, un Labrador de Caravanchel escribe este romance.*

S.l., s.i., s.a. 8º. 4 h. Textos rodeados por orla tipográfica. Sin encuadernación. Texto que se puede fechar hacia 1696.

Romance satírico con el que el anónimo autor, a la vez que se alegra por la mejoría de la salud de Carlos II, aprovecha para criticar el mal gobierno debido a la influencia de la llamada "camarilla alemana". En cuanto al autor, "el labrador de Caravanchel" fue un recurso muy utilizado por uno o varios personajes próximos a la corte, que se hacían pasar por vecinos de este antiguo pueblo madrileño tan cercano al Alcázar de los Austrias, y por tanto, enterados de todo lo que sucedía en él.

CCPB000048824-0; Catálogo de pliegos sueltos poéticos de la Biblioteca Nacional. S. XVII, 514; Fernández Valladares, M. Catálogo... de la sátira política popular madrileña, 2; Palau 114; Sánchez Alonso, M.C. Impresos de temática madrileña, siglos XVI y XVII, 807

Precio: 200 €

## HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1696)

### 170. DÁVILA Y PALOMARES, Martín

*Leales jubilos, norabuena festiva, regocijo incomparable, que con ocasion de la mejoria, y recobrada salud de la Reyna nuestra señora ... de la peligrosa enfermedad que su Mag. ha padecido en el mes de Agosto y Setiembre deste año de 1696 dedica al Rey ...*

S.l., s.i., s.a. 8º. 2 h. Textos rodeados por orla xilográfica. Sin encuadernación. Relación de los festejos realizados, posiblemente en Madrid, para celebrar el restablecimiento de la salud de la reina Mariana de Neoburgo, esposa de Carlos II.

CCPB000046207-1. No en Palau ni en M.C. Sánchez Alonso

Precio: 200 €

## LITERATURA SIGLO DE ORO (1697)

### 171. Avisos para la Muerte. Escritos por algunos Ingenios de España. A la devocion de Bernardo de Oviedo, Secretario de su Magestad y de los descargos de los señores de Castilla. Recogidos y publicados por Don Luis de Arellano.

Sevilla, Lucas Martín de Hermostilla, impresor y mercader de libros, 1697. 12º alargado. 12 h., 190 págs., 1 h. Portada con orla tipográfica y escudo de la Compañía de Jesús grabado en madera; viñeta xilográfica en el vuelto de la h.12, cabeceras y cierres de capítulo tipográficos o grabados en madera. Encuadernación moderna en piel; lomera con nervios, ruedas y adornos dorados, planos con doble hilo dorado, rueda dorada en el contracanto. En un estuche.

Recopilación que incluye composiciones poéticas de corte religioso y moral, escritas por Lope de Vega, Calderón de la Barca, José de Valdivieso, Rojas Zorrilla, Vélez de Guevara, José de Villalobos y Pérez de Montalbán, entre otros escritores de la época.

CCPB000033008-6; Palau 20667

Precio: 1.000 €

## HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (c. 1696-1699)

### 172. HEBAS, Juan de las

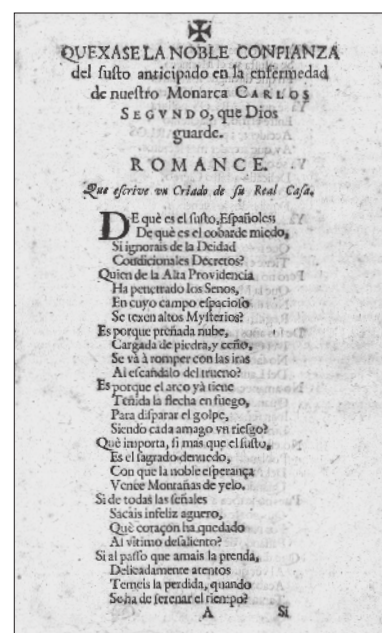
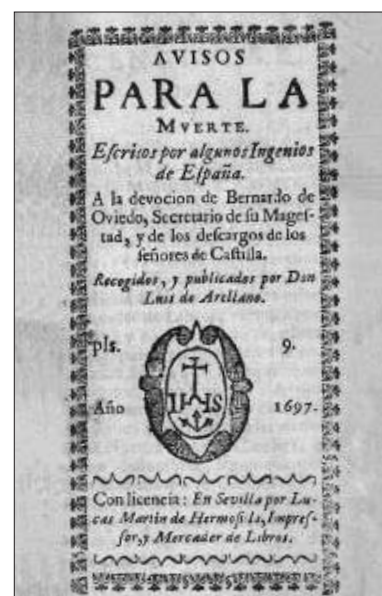
*Quexase la noble confianza del susto anticipado en la enfermedad de nuestro Monarca Carlos Segundo... Romance que escribe un criado de su Real Casa.*

S.l. (Madrid), vendese en casa de Francisco Laso, Mercader de Libro (sic), s.a. 8º. 4 h. Sin encuadernación. Autor tomado del Catálogo de pliegos sueltos poéticos de la Biblioteca Nacional y lugar de impresión del de la actividad del librero.

Existen numerosas relaciones de sucesos, impresas a finales del siglo XVII, que tenían como argumento las enfermedades de Carlos II. Son especialmente numerosas las editadas entre 1696 y 1699 con motivo del restablecimiento de la salud del rey tras varias recaídas, lo que, según Mercedes Fernández Valladares, dio motivo a la impresión de multitud de obritas de "poetastros oficiales y de copleiros callejeros".

CCPB000048861-5; Catálogo de pliegos sueltos poéticos de la Biblioteca Nacional, Siglo XVII, 486; Catálogo y Biblioteca digital de relaciones de sucesos, 0005172

Precio 100 €



HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1696-1699)

173. SORIA, Manuel Félix de *Jubilo armonico a la anhelada restituida salud de... D. Carlos Segundo... debida a la sacra intercession de la Emperatriz de los Angeles con el cognomento de la Soledad, que en accion de gracias la celebra...*

S.I. (Madrid), en casa de Francisco Laso, Mercader de Libros... s.a. 8º. 4 h. Portada con orla tipográfica. Sin encuadernación. Francisco Laso realizó su actividad como librero en Madrid aproximadamente entre los años 1696 y 1727.

Ésta es una más de las composiciones literarias que se imprimieron a finales del reinado de Carlos II para agradecer a la Virgen el restablecimiento de la salud del rey. Mientras que Sánchez Alonso la supone impresa en 1696, Palau lo retrasa hasta 1699, aunque ambas fechas son correctas, ya que se sabe que en 1696, tanto Carlos II como la reina Mariana de Neoburgo contrajeron unas fiebres que estuvieron a punto de costarles la vida, y durante el año 1699 el rey sufrió varias recaídas, agravadas por sus numerosas patologías, que no fueron más que el inicio del declive de su salud hasta su muerte, sucedida el 1 de noviembre de 1700.

CCPB000048803-8; Palau 319523; Sánchez Alonso, M.C. *Impresos de los siglos XVI y XVII de temática madrileña*, 816

Precio: 100 €

HISTORIA. TRATADOS DE PAZ (C. 1697)

174. *Tratado de paz concluido entre el Señor Emperador, Alemania, y Francia, el dia 31 de Octubre de 1697. y comprehende los Articulos siguientes.*

S.I., s.i., s.a. (c. 1697). 8º. 4 págs. Sin encuadernación. Raro.

El Tratado de Rijswijk dio fin a la Guerra de los Nueve Años, en la que Francia se enfrentó a España, Gran Bretaña, las Provincias Unidas de los Países Bajos y el Sacro Imperio Romano. Una de las paces más importantes fue la que se firmó el 31 de octubre de 1697 entre Francia y el Sacro Imperio Romano Germánico, por el que ambas potencias debían devolver todas las ciudades y distritos conquistados desde la paz de Nimega (1678) a cambio de compensaciones territoriales.

CCPB000980858-2

Precio: 150 €

HISTORIA. TRATADOS DE PAZ (C. 1697)

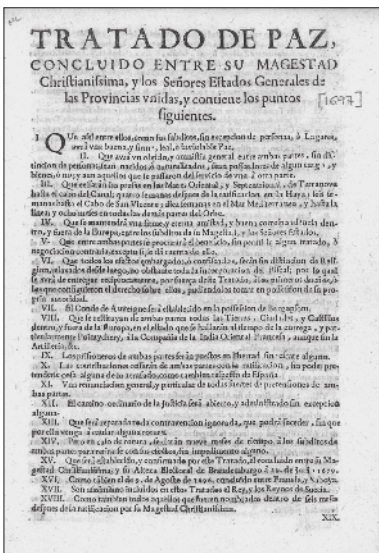
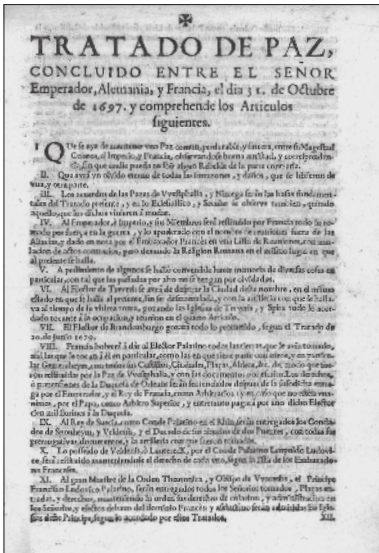
175. *Tratado de paz, concluido entre su Magestad Christianissima, y los Señores Estados Generales de las Provincias unidas, y contiene los puntos siguientes.*

S.I., s.i., s.a. 8º. 4 págs. Sin encuadernación. Raro.

Tratado de paz firmado entre Francia y las Provincias Unidas el 9 de agosto de 1697, que formaba parte de los llamados Tratados de Rijswijk y que puso fin a la Guerra de los Nueve Años, en la que Francia se enfrentó a España, Inglaterra, las Provincias Unidas de los Países Bajos y el Sacro Imperio Romano. Por este tratado los firmantes debían devolver todos los territorios conquistados desde la paz de Nimega (1678) a cambio de compensaciones territoriales.

CCPB000052328-3

Precio: 150 €



CATALUÑA. HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1697)

176. *Noticias ciertas venidas de Barcelona hasta 10. de ivlio 1697.*  
Valencia, Francisco Mestre, 1697. Folio. Portada con escudo real y orla tipográfica. Encuadernación provisional en papel pintado antiguo. Algunas manchas antiguas de agua. Raro.

Relación dirigida a D. Alonso de Guzmán, Virrey y Capitán General de la ciudad y Reino de Valencia, en la que se dan noticias sobre el Sitio de Barcelona, sucedido entre el 15 de junio y el 8 de agosto de 1697 y que supuso la victoria de las tropas francesas sobre las españolas en el marco de la llamada "Guerra de los Nueve Años".

No en el CCPB

Precio: 350 €

MILITAR. MEMORIAL (c. 1698)

177. *Relacion somaria de los Seruicios del Theniente de Maestro de Campo General Don Ioseph Ruiz de la Torre.*  
S.l., s.i., s.a. Folio. 2 h. Sin encuadernación. Traslado del documento original, fechado en Milán el 10 de septiembre de 1698, firmado por don Baltasar Patiño, Veedor General del Ejército de Milán, Piamonte y Lombardía.

Precio: 120 €

HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS. MANUSCRITO (ppios. s. XVIII)

178. *Papel curioso, de muchas cosas sucedidas en tiempos de el señor Carlos II, Rey de España por los años de 1690 hasta que murio.*  
S.l., s.a. (principios del s. XVIII). 8º 100 hojas manuscritas, con letra muy clara. Portada enmarcada por orla caligrafiada. Encuadernación en pergamino a la romana de época. Ejemplar en muy buen estado de conservación. Exlibris. Sin datos bibliográficos.

Interesante y raro relato en el que el anónimo autor recoge los últimos diez años del reinado de Carlos II como si hubiera estado presente en más de uno de los sucesos que narra, centrándose en las numerosas intrigas surgidas alrededor de los confesores del rey y de los principales personajes de la corte, quienes apoyaban bien al candidato Carlos de Austria, bien a Felipe de Anjou.

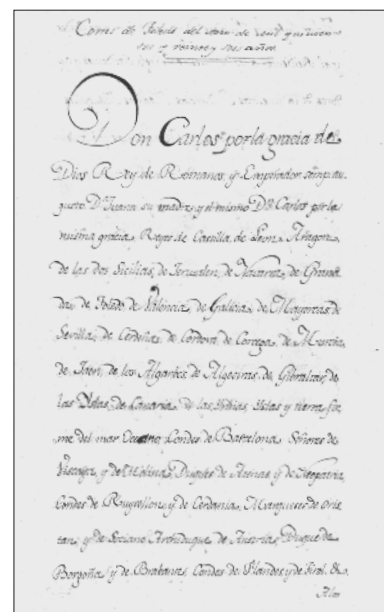
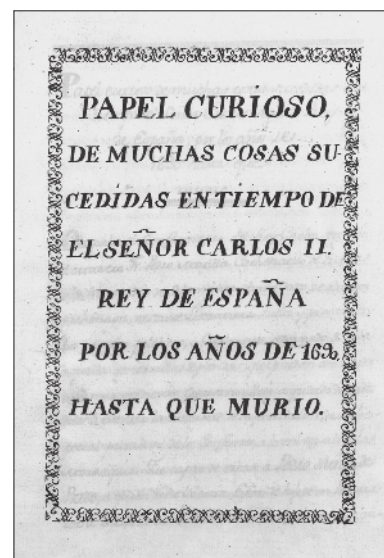
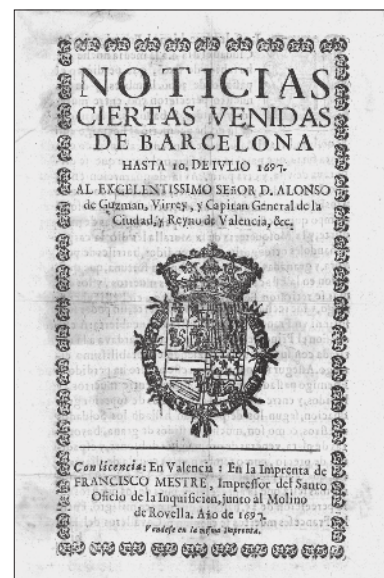
Precio: 1.800 €

CORTES DE TOLEDO DE 1525. MANUSCRITO (s. XVIII)

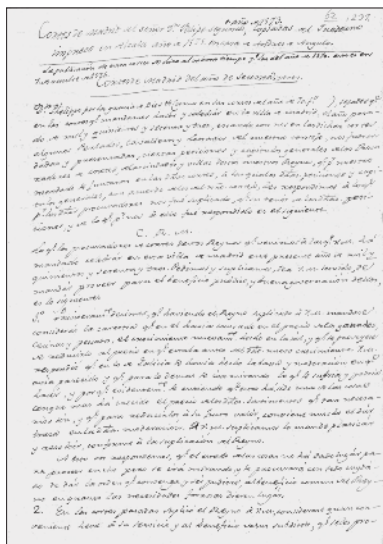
179. *Quaderno de Leyes y Pragmaticas Reales hechas por SS.MM. en la ciudad de Toledo, en las quales hay muchas leyes y decisiones nuevas y aprobacion y declaracion de muchas Pragmaticas y Leyes del Reyno, sin las quales ningun administrador de Justicia debe estar.*  
S.l., s.a. Folio mayor. 80 h. manuscritas con clara letra del siglo XVIII. Encuadernación de época en pergamino a la romana, con el escudo de Toledo dibujado e iluminado a mano en el plano superior. En un estuche. Ejemplar en buen estado de conservación.

Copia manuscrita de la edición impresa por Alonso de Melgar en Burgos en 1526. Fue en estas Cortes de Toledo de 1525 en las que se propuso el matrimonio entre Juan III de Portugal con la Infanta Catalina, hermana de Carlos V, y el de éste con Isabel de Portugal.

Precio: 1.400 €



CORTES DE MADRID DE 1573. MANUSCRITO (s. XVIII)



180. *Cortes de Madrid del Señor don Felipe Segundo año de 1573, copiadadas del quaderno impreso en Alcalá año de 1575 en casa de Andrés de Angulo.*

S.l., s.a. 24 h. manuscritas con letra bastarda del siglo XVIII. Encuadernación en pergamino a la romana, con el escudo de Madrid pintado a mano en la tapa superior; en un estuche. Muy buen estado de conservación.

Las Cortes de Madrid de 1573 fueron convocadas por Felipe II con el fin de recaudar fondos para hacer frente a los gastos de la guerra de Flandes. Este ejemplar es una copia manuscrita de la impresión que reunía también el Cuaderno de las cortes celebradas en Córdoba en 1570.

Precio: 1.400 €

SEVILLA. RELIGIÓN (Primera mitad del s. XVIII)

181. *Novena, y octava anuales que en Madrugadas, Tardes, y Noches celebra la... Congregacion del Santissimo Rosario de la Real Parroquia del... Señor San Miguel, en loor del... Misterio de la Concepcion en gracia de su Purissima Rena y Madre Maria Santissima...*

S.l., s.i., s.a. (Sevilla, primera mitad del s. XVIII). 8°. 4 h. Portada con orla, adornos y viñeta con la Virgen grabadas en madera, textos con orla tipográfica. Sin encuadernación. Lugar de impresión tomado de los datos que proporciona el texto, además, la fecha de impresión debe ser anterior a la expulsión de los jesuitas en 1767.

No en el CCPB

Precio: 100 €



LITERATURA. PLIEGO DE CORDEL (Primera mitad s. XVIII)

182. *Relacion nueva. Varios afectos de amor de un ingenio vizcayno.*

S.l., s.i., s.a. 8°. 2 h. Texto a dos columnas, con cabecera xilográfica con decoración plateresca. Sin encuadernación. Algunas manchas antiguas de agua. Muy raro, no hemos encontrado referencias bibliográficas.

Este poema debió ser conocido en la época, pues hemos encontrado en la Biblioteca Nacional otro ejemplar de un romance titulado *Relacion nueva de un ingenio vizcaino, en que un fino amante prueba, que el Amor entra causando distintos efectos en el alma... sin dárse à conocer, hasta matar al que ama*, impreso en Sevilla por la Viuda de Francisco de Leefdael entre 1729 y 1753, y cuyos dos primeros versos coinciden con los de nuestro ejemplar: "Cielos, donde mis penas / me ausentarè que un momento".

Precio: 100 €

LITERATURA. PLIEGO DE CORDEL (s. XVIII)

183. *El Sacerdote de Gibraltar. Romance nuevo, en que se refiere como un Sacerdote natural de Gibraltar, fue Cautivo en Argel, y explicando a su Amo los Misterios de la Missa, se convirtió a nuestra Santa Fe y con muchos Cautivos se vinieron a Roma.*

S.l., s.i., s.a. (siglo XVIII). 8°. 2 h. Texto a dos columnas, con una pequeña xilografía en la cabecera. Sin encuadernación. Raro, aunque hemos encontrado romances similares impresos en varias ciudades españolas.

No en el CCPB

Precio: 90 €



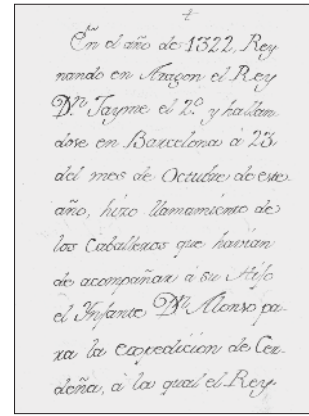


ARAGÓN. GENEALOGÍA. MANUSCRITO (s. XVIII)

- 184. *Breve noticia de la Antigua y Novilísima Casa de Urríes.*  
S.l., s.a. 8º mayor. 61 h. manuscritas con letra del s. XVIII.  
Encuadernación en pergamino a la romana, con hierros dorados en  
ambos planos.

Este resumen incluye todos los primogénitos de la casa aragonesa de Urríes desde 1322, con Pedro Jordán de Urríes, quien estuvo al servicio de Alfonso III de Aragón, hasta Hugo de Urríes y Ximénez de Cerdán, que fue Secretario de Fernando el Católico y de Carlos I. El autor va indicando, en cada lugar, de qué parte de los *Anales de Aragón* de Zurita, Sayas, Argensola y Ferreras, tomó la información.

Precio: 900 €



AMÉRICA. MEMORIAL MANUSCRITO (Primera mitad s. XVIII)

- 185. *Borrador de un memorial dirigido al rey sobre que las pruebas exigidas a los españoles americanos para entrar en una Orden Militar eran mucho más exigentes que las que se solicitaban a los españoles de la Península.*

S.l., s.a. (primera mitad del siglo XVIII). Folio. 32 págs. manuscritas, numeradas sólo hasta la p. 13. Encuadernación moderna en pergamino a la romana, con el título rotulado en la lomera.

Curioso y muy raro memorial en el que se pone de manifiesto la discriminación que existía entre los españoles americanos y los de la Península a la hora de demostrar su pureza de sangre, sobre todo, cuando solicitaban entrar en una Orden Militar. Así, los americanos debían demostrar la antigüedad y limpieza de su familia hasta los tiempos de la conquista por las cuatro líneas. El autor aporta numerosos datos históricos sobre el origen y la clase social de los que se establecieron en América y cómo muchos de ellos participaron activamente en el gobierno, la administración y el ejército coloniales. También incluye numerosa documentación para demostrar la igualdad jurídica existente entre unos y otros y la asimilación de la nobleza nativa a la hispana.

Precio: 1.500 €



GUERRA DE SUCESIÓN. PANEGÍRICO (Principios del s. XVIII)

- 186. *Francia y España hermanas, unidas por sus Reyes Naturales, divididas por sus Reyes Estrangeros y revindas por su Rey natural D. Felipe Quinto...*

Colofón: Sevilla, Juan de la Puerta, s.a. 8º. 4 h. Sin encuadernación. Panegírico en alabanza de Felipe de Anjou como rey de España y en contra de los que defendían al pretendiente austriaco.

CCPB000741662-8

Precio: 200 €



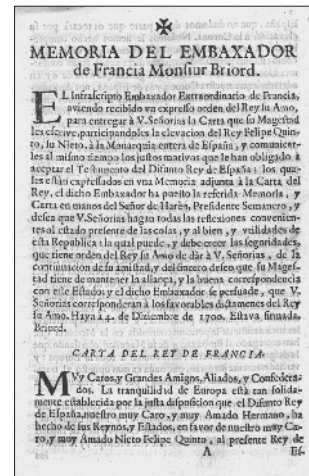
GUERRA DE SUCESIÓN. MEMORIAL (1700-1701)

- 187. *Memoria del embaxador de Francia monsiur [sic] Briord.*  
S.l., s.i., s.a. 8º. 12 págs. Sin encuadernación. Fechado en La Haya el 4 de diciembre de 1700, posiblemente se imprimió ya en 1701.

Memorial en el que el marqués de Briord, embajador ante los Estados Generales de los Países Bajos expone las razones de la legalidad de la sucesión de Felipe de Anjou al trono de España. Existe una relación similar impresa en Madrid y vendida por Antonio Bizarrón.

No en el CCPB

Precio: 150 €



GUERRA DE SUCESIÓN. PLIEGOS SUELTOS (c. 1700-1714)



188. *Primera parte del juego del abejon, hablando con el Ingenio de la Quarta Parte del Juego de el Hombre, el de la Tercera.*  
Colofón: Turín, Imprenta de los Zurradores, s.a. (c. 1700-1714). 2 h. No en el CCPB.

Segue:

*Juegan a España, como polla, al juego del hombre.*

Colofón: Colonia, Pedro Vray, 1703. 2 h. Cabecera tipográfica, inicial xilográfica. De este pliego hay otra emisión con diferencias tipográficas. CCPB000879795-1

Segue:

*Tercera parte de el juego del hombre, entre los Personages de la Europa, sobre otra nueva mano, y que se pague el renuncio hecho.*

S.l., s.i., s.a. 4 págs. No en el CCPB.

Segue:

*Quarta parte del juego del hombre, hablando con el ingenio de la Primera, y Tercera, el de la Segunda: Salvando la Objecion: si es justo el intento deste significado.*

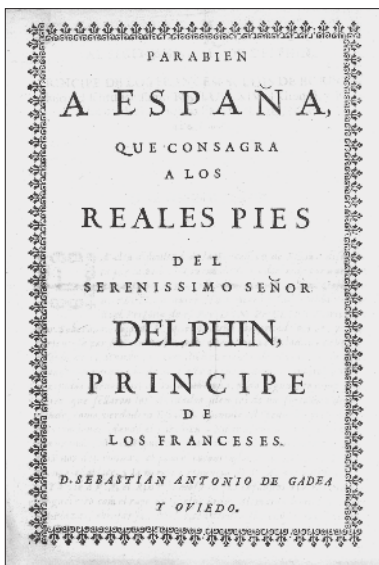
Colofón: Génova, Imprenta de la Plata, s.a. 4 págs. No en el CCPB.

Todos los pliegos en 8º y sin encuadernación. Fechas de impresión tomadas del asunto de los pliegos. Muy raros.

En estos pliegos sueltos, su anónimo autor compara la guerra declarada tras la muerte de Carlos II con un juego de cartas en el que los reyes europeos se juegan no solo elegir quién iba a ser el heredero del trono español, sino también, cómo se repartirían entre ellos sus posesiones. En este juego hay actores principales (Felipe V, Luis XIV, Leopoldo I de Austria, el duque de Saboya y Pedro II de Portugal) y "mirones", como los ingleses, los holandeses y el duque de Baviera.

Étienne, Jean-Pierre. *Guerre et jeu. Vision ludique de la guerre au début du XVIIIè. siècle en Espagne. En: "Melanges de la Casa de Velázquez" (1978), p. 315-351*

Precio: 600 €



HISTORIA. GUERRA DE SUCESIÓN (c. 1701)

189. *GADEA Y OVIEDO, Sebastián Antonio de Parabien a España, que consagra a los Reales Pies del Serenissimo Señor Delphin, Principe de los franceses...*

S.l., s.i., s.a. 8º. 6 h. Portada con orta tipográfica. Sin encuadernación. Dedicatoria fechada en Granada el 21 de abril de 1701. Hay otra edición, con 12 h. y diferente presentación.

Panegírico en el que el autor alaba la decisión de Carlos II de haber dejado la sucesión de la Corona Española en manos de Felipe de Anjou, hijo de Luis, Gran Delfín de Francia, quien, a su vez, era hijo Luis XIV y de María Teresa de Austria y, por tanto, bisnieto de Felipe IV.

CCPB000789512-7

Precio: 200 €

GUIPÚZCOA. HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1701)

190. *Funcion magnifica que la muy noble y muy leal provincia de Guipuzcoa celebró en el passo de Boevia, al recibimiento... del rey nuestro señor Felipe Quinto, que es en la jurisdiccion del lugar de Irún, frontera de ella.*

Colofón: S.l. (Madrid), véndese en casa de Antonio Bizarrón, Mercader de Libros, s.a. 8º 2 h. Encuadernación en cartoné. Margen interior restaurado. Lugar de edición tomado del de la actividad del librero. Raro. La entrada en España de Felipe V por Irún tuvo lugar el 22 de enero de 1701.

No en el CCPB

Precio:120 €



CERTIFICACIÓN DE NOBLEZA (C. 1702)

191. *Certificación realizada por José Alfonso Guerra y Villegas, Cronista y Rey de Armas principal de Felipe V, por la que se reconoce la antigüedad, armas, calidad, puestos y honores del apellido Sicardo..*

S.l., s.i., s.a. Folio. 38 págs. Textos con orla xilográfica; primera hoja en papel timbrado, escudo de armas grabado de la familia Sicardo en la pág. 12. Última hoja con el sello de papel y la firma del Rey de Armas; certificación de los escribanos de número de Madrid, fechada el 19 de agosto de 1702, con sus firmas; certificación del Secretario del Rey y Mayor de Madrid y Veedor y Contador de la Real Casa de Castilla, fechada en Madrid el 21 de agosto, con un sello de papel y su firma. Encuadernación antigua en cartoné. Leve taladro de poli-lla. Exlibris. La familia Sicardo era originaria, por parte paterna, del Piamonte, y por vía materna, de Toledo.

CCPB001359101-0

Precio: 400 €



MADRID. CELEBRACIONES RELIGIOSAS (1704)

192. *Uillancicos que se han de cantar en la real capilla de las señoras de la Encarnacion, la noche de los Santos Reyes de este año de 1704.*

Madrid, Antonio de Zafra, s.a. 8º 6 h. Portada con escudo real, orla y adornos tipográficos Textos a dos columnas separadas por orla tipográfica. Sin encuadernación. Raro.

No en el CCPB

Precio: 120 €



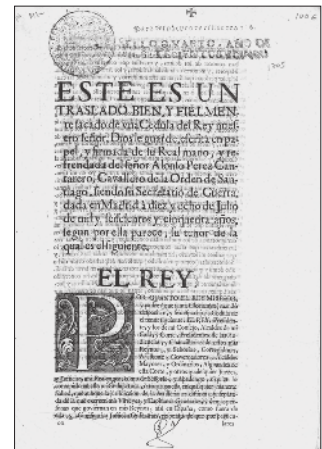
MILITAR. LEGISLACIÓN (C. 1705)

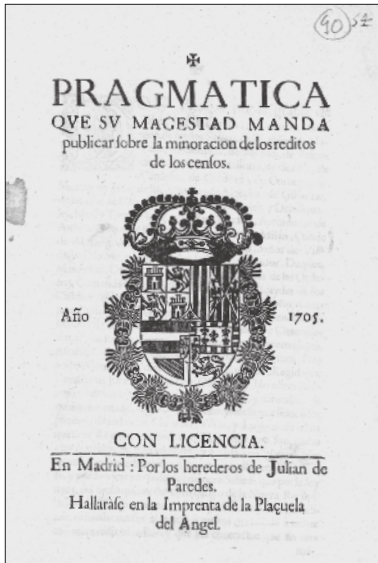
193. *Este es un traslado bien y fielmente sacado de vna Cedula de el Rey nuestro Señor... firmada de su Real mano, y refrendada de el señor Alonso Perez Cantarero... Secretario de la Guerra, dada en Madrid a diez y ocho de Iulio de mil y seiscientos y cinquenta años...*

S.l., s.i., s.a. (c. 1705). Folio. 3 h., la primera impresa en papel timbrado; hojas rubricadas en el margen inferior; firma, rúbrica y sello de Pedro Cubero Tirado. Sin encuadernación. Raro documento realizado por el que fuera Escribano Real y de la Artillería, fechado en Madrid el 11 de mayo de 1705, que recoge el traslado de varias reales cédulas relacionadas con dicho Cuerpo.

CCPB001085237-9

Precio: 100 €





194. *Pragmática que su Magestad manda publicar sobre la minoracion de los redditos de los censos.*

Madrid, Herederos de Julián de Paredes, 1705. Folio. 4 h. Escudo real en portada. Sin encuadernación. Pragmática fechada en Madrid el 12 de febrero de 1705, incluye la certificación de haberse publicado y pregonado, fechada el día siguiente, con los nombres de las autoridades que estuvieron presentes, firmada por Tomás de Zuazo y Aresti, y la tasa con el precio al que se debían vender los ejemplares, con la prohibición de que se imprimieran sin permiso del Consejo, firmado por Bernardo de Solís.

CCPB000494551-4

Precio: 120 €

GUERRA DE SUCESIÓN. RELACIÓN DE SUCESOS (c. 1706)

195. *Copia de carta del Rey nuestro señor, manifestando a sus amantes vassallos el desseo de mantenerles en la publica quietud, exponiendo hasta la vltima gota de sangre, para la seguridad de sus dominios.*

S.l., s.i., s.a. 8º. 2 h. Sin encuadernación. Carta fechada en Jadraque el 7 de julio de 1706. Raro.

Copia de una carta que debió circular por toda España, en la que Felipe V aseguraba a los españoles que su salida de Madrid solo estaba motivada por el peligro suponía para él la entrada del archiduque Carlos en la ciudad, sucedida el 27 de junio de 1706, pero que no tenía intención de abandonar ni el trono ni el país. Sin embargo, el archiduque tuvo que abandonar la capital a finales de mes julio por no tener apoyos, lo que le permitió a Felipe V regresar a Madrid el 4 de octubre ante el clamor popular.

No en el CCPB

Precio: 120 €

VALENCIA. GUERRA DE SUCESIÓN. PLIEGO SUELTO (1706-1707)

196. **MERCADER DE CERVELLÓN, Garcerán; VALDA Y FIGUEROA, Pedro Ignacio de, marqués de Busianos**

*Al averse restituido con felicidad, el Rey nuestro Señor Felipe Quinto a España, escrivia el siguiente Romance, Don Garcerán Mercader de Cervellon, y le saca á luz el Marques de Busianos su mayor amigo, Correo Mayor de la Ciudad y Reyno de Valencia: que en aplauso del Autor, le consagra los siguientes elogios en este Soneto...*

S.l., s.i., s.a. 8º. 2 h. Textos enmarcados por orla tipográfica. Sin encuadernación. Raro.

Este raro pliego suelto recoge, por una parte, el soneto que el marqués de Busianos dedicó a su amigo Garcerán Mercader de Cervellón, Clavero de la Orden de Montesa, y por otra, el romance que éste escribió con motivo del restablecimiento de Felipe V en el trono español el 4 de octubre de 1706, después de que el archiduque Carlos tuviera que abandonar Madrid ante la falta de apoyos. Por otra parte, el impreso debe ser anterior al 20 de junio de 1707, fecha del Real Decreto por el que se reincorporaban a la Corona los oficios de correos, postas y estafetas que estuvieran en manos de particulares, desapareciendo así el cargo de Correo Mayor de Valencia.

No en el CCPB

Precio: 100 €



GUERRA DE SUCESIÓN. RELACIÓN DE SUCEOS (1707)

197. *Traducion de una memoria repartida en Olanda a principio del Año pasado de 1706 por un Confidente de la Francia y de su Respuesta.* Impreso en Valencia y ahora en Lisboa, en la Imprenta de Antonio Pedrozo Galrao, 1707. 8°. 56 págs. Portada con viñeta xilográfica coloreada de época. Encuadernación provisional en papel de aguas. Sólo un ejemplar en la BN.

Alegato a favor de los derechos del Archiduque Carlos de Austria al trono español y en contra de Felipe de Anjou, en el que el autor ve sólo un instrumento de Luis XIV para hacerse con la hegemonía en Europa. Hay otras ediciones de la misma fecha impresas en Madrid, Valencia y Barcelona.

Palau 338687. No en el CCPB

Precio: 260 €



SEVILLA RELACIÓN DE SUCEOS (C. 1707)

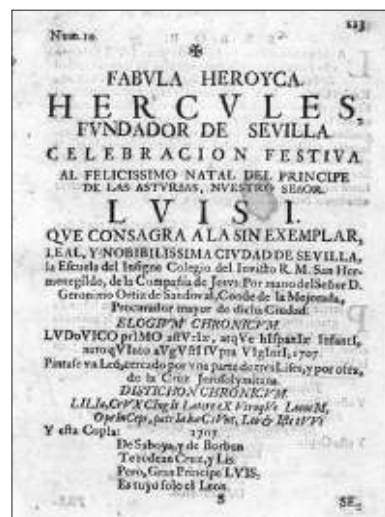
198. RAMOS, Juan Vicente  
*Fabula heroyca. Hercules, fundador de Sevilla. Celebracion festiva al felicissimo natal del Principe de las Asturias, nuestro señor Luis I, que consagra a la... ciudad de Sevilla, la Escuela del Insigne Colegio del Invicto... San Hermenegildo, de la Compañia de Jesus, por mano del señor D. Geronimo Ortiz de Sandoval.*

Colofón: Sevilla, Francisco de Lefdael, s.a. 8º mayor. Págs. 113 a 183 (i.e. 159). Textos a renglón seguido y a dos columnas. Error tipográfico de paginación, salta de la p. 152 a la 177. Sin encuadernación. Fecha de impresión tomada del año del nacimiento de Luis I y nombre del autor tomado de Méndez Bejarano.

Descripción de las cabalgatas realizadas por los alumnos del colegio de San Hermenegildo, de la Compañía de Jesús, con sus alegorías sobre la fundación mítica de Sevilla, relacionándola con el nacimiento del príncipe. Por la paginación que lleva la obra, parece ser que formaba parte de una colección de opúsculos de similar materia, de las que Alenda hace un resumen.

CCPB000746593-9; Palau 206004; Alenda 1668; Méndez Bejarano. *Diccionario de escritores de Sevilla*, 2125

Precio: 220 €



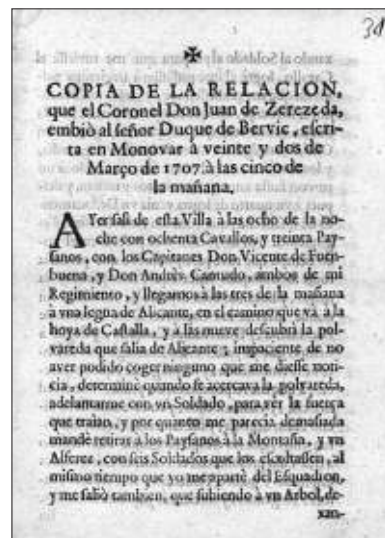
ALICANTE. GUERRA DE SUCESIÓN. RELACIÓN DE SUCEOS (1707)

199. CERECEDA Y CARRASCOSA, Juan de  
*Copia de la relacion que el coronel don Juan de Zerezeda embió al señor Duque de Berwic, escrita en Monovar à veinte y dos de março de 1707 à las cinco de la mañana.*

Colofón: Madrid, Antonio Bizarrón, s.a. 8º menor. 2 h. Encuadernación provisional en papel. Raro.

En la relación, dirigida al duque de Berwick, se da cuenta de la escaramuza sucedida cerca de la hoya de Castalla (Alicante) entre las escasas tropas del coronel Juan de Cereceda, del bando de Felipe V, y un regimiento mandado por el marqués de Montans, partidario del archiduque Carlos, que finalmente fue vencido gracias al efecto sorpresa.

CCPB000285322-1; Aguilar Piñal. *Bib. s. XVIII, v. II*, 2805 Precio: 120 €



HISTORIA. PANEGÍRICO (C. 1707-1708)



200. *Simulacro de la fe... Simulacro Philipico... coronado con el feliz natalicio del... Principe Don Luis Primero...*

S.I., s.i., s.a. 8º. 8 págs. Sin encuadernación. Palau fecha esta composición hacia 1708.

Composición que celebra el nacimiento del futuro Luis I el 25 de agosto de 1707, y en la que su autor menciona en varias ocasiones a dos militares que participaron en la Guerra de Sucesión apoyando al pretendiente Carlos de Austria: James Stanhope, de la familia de los condes de Chesterfield y el conde austriaco Guidobaldo de Starhemberg.

Palau 314402; CCPB000383140-X y CCPB000496741-0 Precio: 90 €

ALICANTE. GUERRA DE SUCESIÓN. MEMORIAL (1707)

201. VIUDES, Juan

*Señor... el Doctor Juan Viudes, Canónigo Magistral de la Santa Iglesia de Orihuela, Comissario, y Diputado del Obispo de Orihuela, y en su nombre dize...*

Colofón: Madrid, s.i., 1707. 8º. 4 h. Sin encuadernación.

En este memorial, el peticionario solicita a Felipe V que libere a las villas de Orihuela y Elche del pago de las cantidades de dinero y grano que debían entregar, por la gran pobreza que había generado en ellas la guerra. Incluye interesantes datos sobre el desarrollo del conflicto en la zona.

CCPB000193308-6

Precio: 100 €

TIERRA SANTA. MISIONES (1709)



202. *Relaçam summaria e noticiosa dos lugares santos de Jerusalem e dos mais que na Terra Santa & Palestina esta de posse em que tem muytos conventos & hospicios a Religiao dos Frades Menores da Regular Observancia do... Padre Sao Francisco... Resumindoa de muytos livros que tratam desta materia & de outras novas noticias que hum Religioso fide digno o anno passado de 1706 trouxe da Terra Santa...*

Lisboa, Miguel Manescal, 1709. 8º. 44 págs. Portada con escudo de la orden del Santo Sepulcro. Encuadernación en piel, con rueda dorada y estampación gofrada en ambos planos. Muy raro.

Folleto sobre los franciscanos asentados en Tierra Santa, da también noticias sobre los conventos de Monte Sión, San Salvador, Santo Sepulcro y Belén. Su publicación fue patrocinada por Fr. Jose da Trindade, ex Provincial de la provincia del Algarve y Comisario General de Tierra Santa en Portugal.

No en el CCPB ni en la BN

Precio: 280 €

GUERRA DE SUCESIÓN. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1709)



203. *Advertencias de un zelo catholico para los que teniendose por muy Españoles, ni aman a su Ley, a su Rey ni a su Patria.*

S.I. (Madrid), Juan Martín Merinero, s.a. 8º. 8 págs. Sin encuadernación. Alegato a favor de la sucesión de Felipe V al trono español frente al Archiduque Carlos por tener mejores derechos sucesorios. Palau fecha la obra hacia 1709.

Palau 2922; CCPB000496754-2

Precio: 200 €

GUERRA DE SUCESIÓN. MEMORIAL (C. 1710)

- 204. Segundo memorial del Pobre de las Covachuelas al Doctor Bullon, este año de 1710.

S.l., s.i., s.a. (c. 1710). 8º. 4 h. Sin encuadernación. Folleto a favor de las pretensiones de Felipe V al trono español, en contra de las del Archiduque Carlos de Austria. No tenemos noticias de que se hubiera redactado un Primer memorial.

Palau 306302; CCPB000326807-1 y CCPB000496815-8 Precio: 100 €

MADRID. GUERRA DE SUCESIÓN. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1711)

- 205. VELÁZQUEZ, Luis Antonio. Relacion y consulta hecha a Su Beatitud sobre lo sucedido en esta Corte, y sus contornos, con las tropas de los aliados, mandadas por el Conde de Estrenberg, baxo las ordenes del Archiduque Don Carlos de Austria.

S.l., s.i., s.a. 8º. 36 págs. Sin encuadernación. Ejemplar falto de la portada. Título tomado de Palau; texto fechado en Madrid el 31 de enero de 1711.

Relación de la entrada en Madrid en septiembre de 1710 de Guido de Stahermberg, Comandante de las tropas austriacas en España durante la Guerra de Sucesión. Sin embargo, en diciembre tuvo que abandonar la ciudad por la falta de apoyos que tenía el pretendiente austriaco. Existe una impresión realizada en 1711 por Francisco de Ochoa en la Imprenta Real de Granada, teniendo a la vista el original impreso en Madrid.

Palau 357457; CCPB000048820-8 y CCPB000412378-6 Precio: 200 €

VALENCIA. GUERRA DE SUCESIÓN. RELACIÓN DE SUCESOS (1711)

- 206. Resumen de las catolicas, y leales correspondencias de Valencia, a los varios sucessos de las Reales Armas del Rey nuestro Señor de 20 de Agosto, y 9 y 10 de Diziembre 1710.

S.l., s.i., s.a. (1711). 8º. 47 págs. Encuadernación provisional en papel. Fecha de impresión tomada de la pág. 21.

Obrita que describe, por una parte, la reacción de los partidarios de Felipe V tras la derrota que sufrieron el 20 de agosto de 1710 en la batalla de Zaragoza y, por otra, los festejos celebrados en Valencia con motivo de la victoria de las tropas borbónicas en Brihuega y Villaviciosa los días 9 y 10 de diciembre de 1710, lo que supuso que el archiduque Carlos solo mantuviera, a partir de entonces, el apoyo de Cataluña y Baleares.

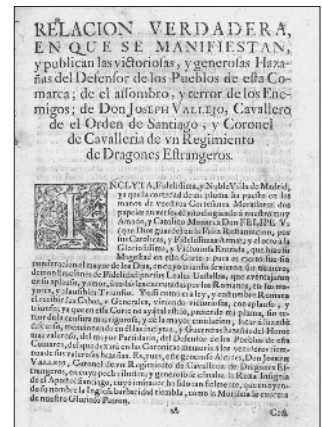
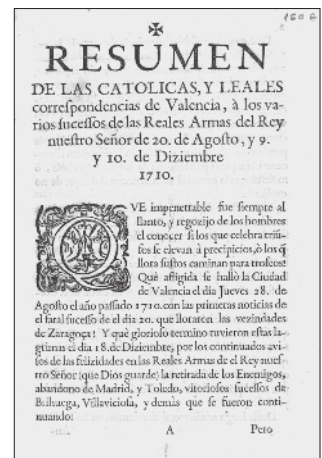
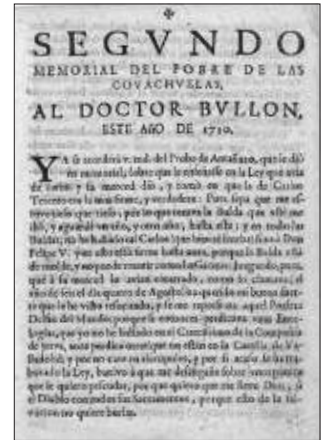
CCPB000734375-2 Precio: 160 €

GUERRA DE SUCESIÓN. RELACIÓN DE SUCESOS (1711)

- 207. Relacion verdadera en que se manifiestan y publican las victoriosas... del Defensor de los Pueblos de esta comarca... Don Joseph Vallejo... Coronel de Cavalleria de vn Regimiento de Dragones Estrangeros.

Colofón: Sevilla, Francisco Garay, 1711. 8º. 8 págs. Encuadernación provisional en papel. Raro. La relación recoge, en tono épico, una serie de escaramuzas que el coronel José Vallejo protagonizó en los alrededores de Madrid, Toledo y Cuenca contra las tropas del Archiduque Carlos.

CCPB000741666-0 Precio: 150 €



GUERRA DE SUCESIÓN. RELACIÓN DE SUCESOS (1712)

208. *Copia de una carta escrita por vn Cavallero Español. Residente en... Paris, a otro correspondiente suyo en esta Corte Catolica, en que le avisa las grandes prevenciones, y magnificos gastos que el... Duque de Ossuna executo en aquella... Corte para hazer su Entrada en el Congreso de Pazes, como Primer Plenipotenciario del Rey... Felipe Quinto...*



Colofón: Madrid, 1712. 8º. 2 h. Encuadernación en cartoné. Reintegración de papel en el margen superior de la primera hoja. Documento fechado en París el 13 de noviembre de 1712. Raro.

Francisco María de Paula Téllez-Girón, VI duque de Osuna, fue el principal representante de Felipe V en las negociaciones llevadas a cabo en Utrecht, que ponían fin a la Guerra de Sucesión. Los festejos que celebró en París no eran solo una demostración de su riqueza y magnificencia, sino también, y por extensión, de la grandeza que aún seguía teniendo la monarquía española. Este despliegue se volvió a repetir en Utrecht, como lo demuestra la relación que Bernard Picart imprimió en Amsterdam en 1714, titulada "Premier des magnifiques carrosses de Monseigneur de le duc d'Ossuna, ambassadeur extraordinaire et premier plenipotentiare de Sa Majesté Catholique Philippe: V... faits pour l'entree publique de son Excellence a Utrecht MDCCXIII".

No en el CCPB

Precio: 120 €

ECONOMÍA. HACIENDA. MEMORIAL (C. 1713)

209. **BELLUGA Y MONCADA, Luis**  
*Memorial que da a sv Magestad el Obispo de Cartagena don Luis Bellvga, de sv Consejo, sobre los acrecimientos e impuestos en la sal. En que representa a sv Magestad los motivos, que tiene para proceder contra el Administrador general de las Salinas de este Reyno, por lo perjudicado que en dichos acrecimientos se halla el Clero Secular, y Regular de su Diocesi [sic], en su inmunidad, y libertad, que debe gozar de todos tributos, cargas, impuestos, y exacciones. Para que sv Magestad se digne mandar se vea esta materia...*



S.l., s.i., s.a. Folio. Portada, 62 h. Portada y texto de contraportada rodeados por orla tipográfica, inicial xilográfica. Encuadernación moderna en piel. Texto fechado en Murcia el 29 de noviembre de 1713.

Este Memorial se encuadra dentro de la lucha ideológica que existió entre el cardenal Belluga y el ministro Macanaz, firme defensor del regalismo. Belluga había sido uno de los principales valedores de Felipe V durante la Guerra de Sucesión, pero la entrada en el gobierno de ministros defensores del regalismo había hecho que fuera tomando posiciones cada vez más firmes en defensa de la inmunidad de los eclesiásticos, sobre todo, en cuestiones hacendísticas. Cuando en 1713, Macanaz ordenó que todos los españoles quedaran gravados con un impuesto sobre la sal, incluidos los eclesiásticos, Belluga contestó con el presente Memorial, en el que argumenta sobre por qué el clero debía estar excluido su pago. Sin embargo, ni los ministros ni el mismo rey atendieron la solicitud del cardenal quien, por otra parte, vería cumplida su venganza cuando Macanaz fue destituido en 1715, obligado a salir de España y juzgado por la Inquisición, tras la designación del cardenal Alberoni como nuevo consejero real.

CCPB000473608-7; Palau 27038

Precio: 400 €



LITERATURA MORAL (1712)

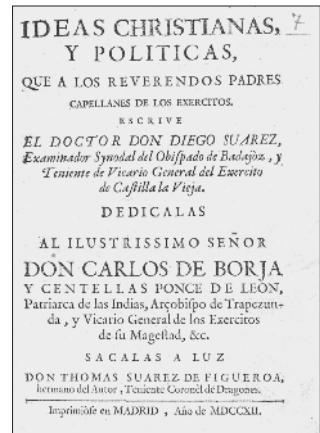
210. SUAREZ DE FIGUEROA, Diego

*Ideas christianas y politicas que a los... Padres Capellanes de los exercitos escribe... Sacalas a luz Don Thomas Suarez de Figueroa, hermano del Autor, Teniente Coronel de Dragones.*

Madrid, s.i., 1712. 8º menor. 4 h., 31 págs. Apostillas marginales. Sin encuadernación. El autor comenta que el haber vivido entre militares le facultaba para dirigirse a sus capellanes, para que encaminaran sus cuidados a solucionar los problemas que se les presentaran.

CCPB000143528-0; Palau 323363; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, v. VII, 5498

Precio: 120 €



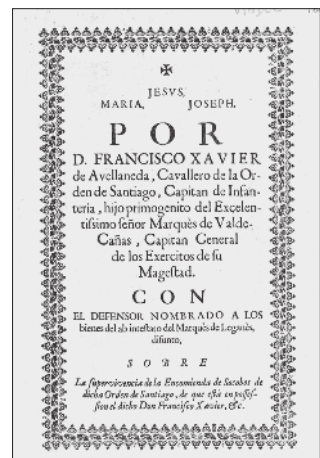
ALBACETE. PLEITOS NOBILIARIOS (c. 1714)

211. Por D. Francisco Xavier de Avellaneda, Cavallero de la Orden de Santiago... hijo primogenito del... Marques de Valdecañas... Con el defensor nombrado a los bienes del ab intestato del Marques de Leganes, difunto, sobre la supervivencia de la Encomienda de Socobos de dicha Orden de Santiago, de que esta en possession... Don Francisco Xavier...

S.l., s.i., s.a. (c. 1714). Folio. 16 págs. Portada con orla tipográfica. Encuadernación provisional en papel. Fecha de impresión deducida del texto, firmado por Francisco Ventura de Calleja y Urbina. Raro.

No en el CCPB

Precio: 180 €



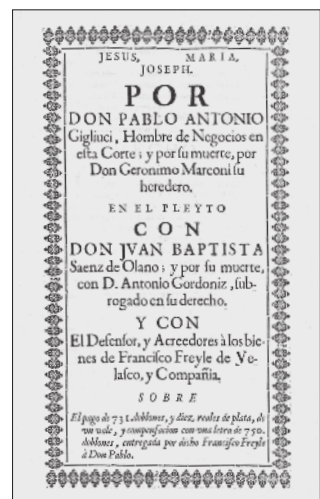
COMERCIO. PLEITOS (c. 1714)

212. Por Don Pablo Antonio Gigliuci, Hombre de Negocios en esta Corte, y por su muerte, por Don Geronimo Marconi su herederero, en el pleyto con Don Joan Baptista Saenz de Olano, y por su muerte, con D. Antonio Gordoniz, subrogado en su derecho. Y con el Defensor y Acreedores à los bienes de Francisco Freyle de Velasco y Compañia, sobre el pago de 731 doblones y diez reales de plata de un vale, y compensacion con una letra de 750 doblones, entregada por... Francisco Freyle à Don Pablo.

S.l., s.i., s.a. (c. 1714). Folio. 6 fols. Portada con orla tipográfica. Encuadernación provisional en papel. Año de impresión tomado de la primera hoja del texto, firmado al final por el licenciado José Bermúdez. Los implicados eran comerciantes residentes en Madrid y Cádiz y consta que participaron en otros pleitos semejantes; Antonio Gordoniz era, además, Tesorero General de la Santa Cruzada.

CCPB000291981-8

Precio: 80 €



MADRID. PANEGÍRICO (c. 1715)

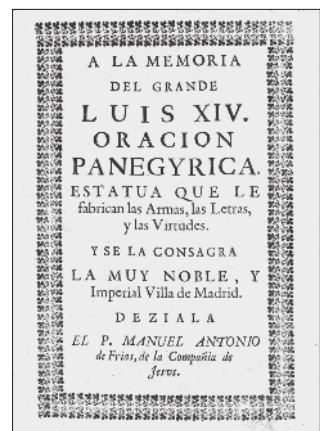
213. FRÍAS, P. Manuel Antonio

*A la memoria del grande Luis XIV. Oración panegyrica, estatua que le fabrican las Armas, las Letras y las Virtudes y se la consagra la Muy Noble y Imperial Villa de Madrid. Deziala....*

S.l., s.i., s.a. (c. 1715). 8º. 23 págs. Portada con orla tipográfica. Apostillas marginales. Sin encuadernación. Raro panegírico escrito en ocasión de la muerte del rey francés.

CCPB000073112-9. No en Palau

Precio: 300 €



MADRID. RELACIÓN DE SUCESOS (1715)

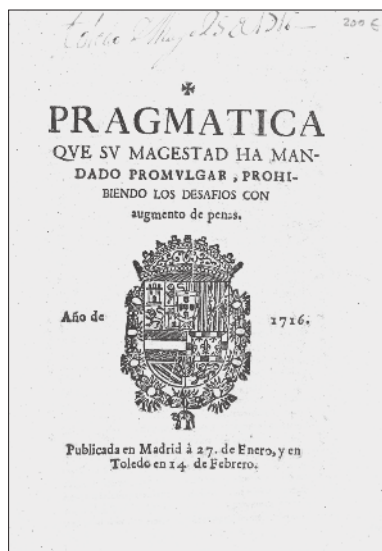


214. *Relación de las reales exequias que se celebraron por... doña Maria Luisa Gabriela de Saboya, Reyna de España... siendo Mayordomo Mayor del Rey... y executandolas por su Real precepto... Don Juan Manuel Fernandez Pacheco Acuña Giron... Marques de Villena...*  
 Madrid, Francisco de Villadiego, 1705 (rectificado a mano, 1715). 8°. 1 h., 170 págs., un gran grabado coloreado plegado. Portada con orla tipográfica; cabeceras, capitulares y cierres iluminados a mano. Apostillas marginales. Sin encuadernación. Desde la pág. 145 y con portada propia, aparece la *Oracion fonebre que en las solemnes exequias que se celebraron por... doña Maria Luisa Gabriela de Saboya... en la Real Capilla del convento de la Encarnacion de Madrid dixo... Fray Manuel Garzo del Orden de Predicadores...*

CCPB000073158-7

Precio: 300 €

MADRID. TOLEDO. ORDEN PÚBLICO. LEGISLACIÓN (1716)



215. *Pragmatica que su magestad ha mandado promulgar, prohibiendo los desafios con aumento de penas. Publicada en Madrid a 27 de Enero, y en Toledo en 14 de Febrero.*  
 S.l., s.i., s.a. Folio. 4 h. impresas en papel timbrado. Portada con escudo real xilográfico. Apostillas marginales. Sin encuadernación. Certificación de haberse publicado y pregonado en Madrid y Toledo, y la de ser una copia de la Real Pragmática, que quedaba depositada en la Escribanía Mayor del Secreto y Gobierno de Toledo, fechada el 25 de mayo de 1716, con firma manuscrita de José Zarco Sánchez.

Ante la persistencia de la celebración de duelos y desafíos a pesar de las leyes dadas por los monarcas y la penalización que hacía la Iglesia, Felipe V otorgó una nueva Pragmática el 16 de enero de 1716 en la que se especifica qué se consideraba desafío y las penas que se impondrían a los que la incumplieran, incluidos los miembros de las Órdenes religiosas.

Precio: 200 €

VALLADOLID. MEMORIAL (c. 1717-1733)



216. *La grande utilidad que tendria esta Ciudad de Valladolid en restablecer el Hospicio, y modo de restablecerle, recogiendo en él todos los Pobres, y poniendo o continuando en él la Fabrica de Paños y otras, en las quales puedan, con el trabajo... de sus manos sustentarse honestamente, o por lo menos ayudar a sustentarse.*  
 S.l., s.i., s.a. (Valladolid, c. 1717-1733). 8°. 22 págs. Sin encuadernación. Documento impreso durante el reinado de Felipe V, según se deduce del texto de la pág. 13.

El contenido de este memorial está en consonancia con el interés que tenía el monarca por resolver un problema crónico como era acabar no solo con la pobreza, ofreciendo cobijo y educación a cargo de los poderes públicos, sino también, con la población de vagos y maleantes que holgazaneaba por los campos y las ciudades poniendo en peligro el orden público. Para ello se publicaron varias leyes, entre ellas, la *Orden para recoger, corregir y emplear los vagabundos y otros ociosos, como tambien para ocupar y socorrer a los pobres incapazes de ganar la vida, en conformidad y observancia de las leyes del Reyno* (Madrid, 21 de julio de 1717), que se menciona en la página 13.

CCPB001072051-0; Palau 108463

Precio: 150 €

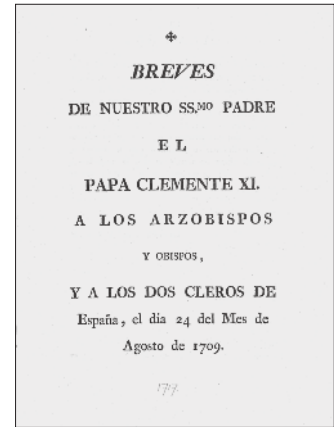
PAPADO. GUERRA DE SUCESIÓN (C. 1717)

217. *Breves de Nuestro Ssmo. Padre el Papa Clemente XI. A los Arzobispos y Obispos y a los dos cleros de España el día 24 del Mes de Agosto de 1709.*

S.l., s.i., s.a. Folio. XL fols. Sin encuadernación.

Conjunto de breves de Clemente XI relacionados con su postura durante la Guerra de Sucesión y su apoyo al archiduque Carlos, lo que le valió la desobediencia de gran parte de la jerarquía eclesiástica española. Por el último breve, fechado en Roma el 12 de enero de 1717, el Papa perdona a todos aquéllos que le hubieran desobedecido.

Precio: 120 €



HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1718)

218. *Casado de Acevedo y Rosales, Isidro, marqués de Monteleón. Respuesta del Marques de Monteleon... al escripto que le embió Milord Stanhop, con fecha de 25 de Mayo de 1718.*

Colofón: Madrid, Nicolás Rodríguez Franco, s.a. 8º menor. 12 págs. Encuadernación provisional en papel. Raro. Respuesta que el marqués de Monteleón, embajador de España en Londres, envió a James Stanhope, embajador de Gran Bretaña en Madrid, acerca de las condiciones que se le exigían a Felipe V por no acatar las resoluciones del tratado de Utrecht de 1713 en lo referente a Italia.

CCPB000335647-7; Palau 177843

Precio: 120 €



ZARAGOZA. POLÉMICA RELIGIOSA (C. 1720)

219. *Arriol, Antonio. Monita salutis al Licenciado Ferreras, de un fiel amigo suyo.*  
S.l., s.i., s.a. 8º mayor. 8 págs. Sin encuadernación. Autoría tomada de la Biblioteca Nacional, que fecha la obra hacia 1720.

Obrita relacionada con la llamada "crisis ferrerista", iniciada cuando Juan de Ferreras publicó su *Examen de la Tradición del Pilar*, en la que ponía reparos a muchos sucesos relacionados con la historia de la llegada de la Virgen a Zaragoza, su aparición a Santiago y la construcción milagrosa del templo del Pilar. Arriol, como otros muchos, tacharon a Ferreras de impío y de descreído; en cambio, éste tuvo defensores de la talla de Salazar y Castro.

CCPB000822237-1; Palau 176236-7

Precio: 100 €



TEATRO (C. 1720-1728)

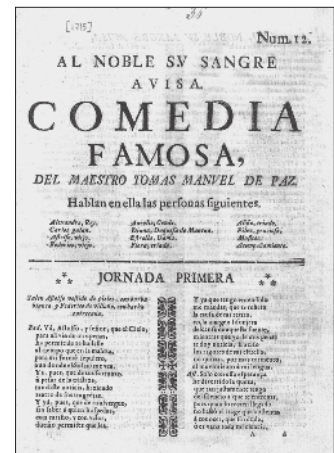
220. *Paz, Tomás Manuel de. Al noble su sangre avisa. Comedia famosa, del maestro...*

Colofón: Sevilla, Francisco de Leefdael, s.a. (c. 1720-1728). 8º. 32 págs. Textos a dos columnas, separados por orla tipográfica. Encuadernación moderna en cartón. Fecha de impresión tomada de los años de actividad de Leefdael. Raro, no figura en el CCPB.

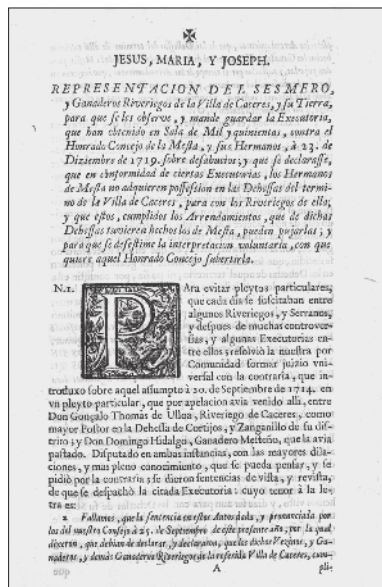
Manuel Tomás de Paz fue un prolífico y popular escritor de comedias que vivió en Madrid en la segunda mitad del siglo XVII y cuyas obras se siguieron representando hasta principios del siglo siguiente. (ver ficha n.º 230)

La Barrera, Catálogo, p. 298. No en Palau

Precio: 90 €



## CÁCERES. MESTA. PLEITOS (1721)

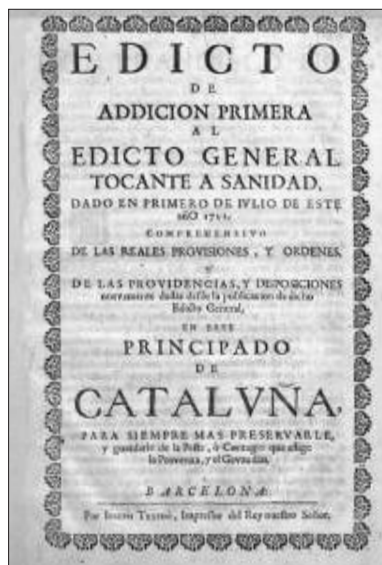


221. *Representacion del sesmero y Ganaderos Riveriegos de la Villa de Cáceres y su Tierra, para que se les observe, y mande guardar la Executoria que han obtenido... contra el... Concejo de la Mesta... a 23 de Diziembre de 1719 sobre desahucios y que... los Hermanos de Mesta no adquieran possession en las Dehesas del termino de la Villa de Cáceres para con los Riveriegos della; y que estos, cumplidos los Arrendamientos que de dichas Dehesas tuvieren hechos los de la Mesta, puedan pujarla; y para que se desestime la interpretacion voluntaria, con que quiere aquel Honrado Concejo subertirla.* S.l., s.i., s.a. Folio. 28 fols. Sin encuadernación. Texto fechado en Madrid el 28 de noviembre de 1721, firmado por el Licenciado Bartolomé Ferraz.

No en el CCPB

Precio: 200 €

## CATALUÑA. SANIDAD (1721)



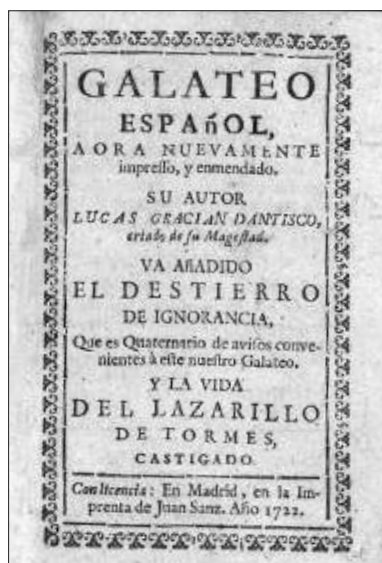
222. *Edicto de adicion primera al edicto general tocante a sanidad, dado en primero de ivlio de este año 1721. Comprehensive de las Reales Provisiones y Ordenes y de las Providencias y Disposiciones nuevamente dadas desde la publicacion de dicho Edicto General en este Principado de Cataluña, para.. preservarle y guardarle de la Peste ò Contagio que aflige la Provenza, y el Gevaudán.* Barcelona, Josep Teixidò, s.a. Folio. 1 h., 26 págs. Portada con orla tipográfica. Encuadernación holandesa moderna. Texto fechado en Barcelona el 1 de octubre de 1721 y firmado por Francisco Pío de Saboya, marqués de Castel-Rodrigo, Gobernador y Capitán General de Cataluña.

Edicto que responde a la preocupación de las autoridades del Principado de Cataluña por atajar la llegada de la epidemia de peste que se había declarado en Marsella en el verano de 1720, sobre todo, a través del tráfico marítimo. Afortunadamente, las medidas tomadas tanto por la autoridades locales como por el Consejo de Castilla hicieron posible que la situación pudiera ser controlada.

CCPB000426568-8; Palau 78399

Precio: 300 €

## LITERATURA. LAZARILLO (1722)



223. *GRACIÁN DANTISCO, Lucas Galateo español... nuevamente impresso, y emmendado... Va añadido el Destierro de ignorancia que es quaternario de avisos convenientes á este nuestro Galateo y la Vida del Lazarillo de Tormes, castigado.* Madrid, Juan Sanz, 1722. 8º menor. Portada con orla tipográfica; la Vida de Lazarillo con portada propia, con dos personajes grabados en madera. Encuadernación holandesa de época.

Adaptación al español de la novela *Il Galateo* de Giovanni Della Casa, un manual de conducta cortesana adornado con cuentos y chascarrillos. La obra fue muy popular en su tiempo y se sabe que la leyeron, Cervantes o Lope de Vega. Incluye también la *Novela del gran Soldán, con los amores de la linda Axa y el Principe de Napoles; Destierro de ignorancia* de Orazio Riminaldo y una *Vida del Lazarillo de Tormes castigado*, es decir, expurgado y pasado por la censura para eludir el ser incluido en el Índice de libros prohibidos.

CCPB000071945-5; Palau 106766

Precio: 1.200 €

LITERATURA SATÍRICA (1722)

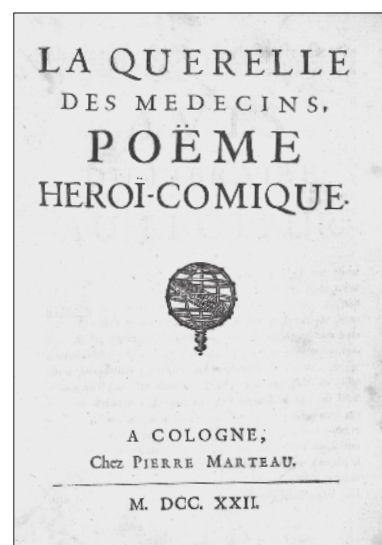
224. *La querelle des Medecins. Poëme heroï-comique - Epitres satiriques adressées a Damon.*

Cologne, Pierre Marteau, 1722. Las dos obras en el mismo volumen. 8º mayor. 66 págs. Viñetas de portada, cabeceras, cierres y capitulares grabadas en madera. Segunda obra con portada propia. Encuadernación en pergamino de época. Sin datos sobre el autor. Muy raro.

La primera obra es una crítica a la medicina y médicos de la época, mientras que la segunda es una sátira contra los vicios e hipocresías de la sociedad del momento. Según la Biblioteca Nacional de París, Pierre Marteau fue un libre-impresor imaginario, así como también lo es el lugar de impresión, quizá en un intento del autor o autores por evitar represalias.

Sin noticias bibliográficas

Precio: 200 €



MADRID. RELACIÓN DE SUCESOS (1724)

225. *Relacion de la plausible aclamacion, y levantamiento del pendon, pol [sic] el Rey Nuestro Señor, Don Luis Primero, ...que executo la muy noble, muy Leal Imperial, Coronada Villa de Madrid en el dia nueve de febrero.*

Madrid, Manuel Román, 1724. 8º. 14 págs. Portada con el escudo de Madrid grabado en madera. Sin encuadernación. Estos festejos formaron parte de los que, realizó el Ayuntamiento de Madrid para celebrar la proclamación de Luis I como rey de España.

CCPB000354842-2; Alenda I, 1.764

Precio: 200 €



MALLORCA. RELACIÓN DE SUCESOS (1724-1789)

226. MONTIANO Y LUYANDO, Agustín Gabriel  
*Basta copia de las festivas demostraciones, con que la... ciudad de Palma y sus... patricios han celebrado la feliz proclamación de... Don Luis I...*

Palma, Pedro Antonio Capò, s.a. (1724). 2 h., 35 págs.

Sigue:

SALAZAR, Pedro Felix de

*Guerrero Adonis en la descripcion de las reales fiestas que en la... ciudad de Mallorca celebró la... Cofradia de San Jorge a la Coronacion y felices bodas de el Rey ... D. Philipo V Rey de las Españas... siendo su mantenedor... D. Juan Sureda...*

Mallorca, Melchor Guasp, s.a. (1724). 5 h., 1 h. blanca, 30 h.

Sigue:

*Exacta descripcion de las publicas demostraciones y fiestas, que en la proclamacion... de Don Carlos IV hizo la ciudad de Palma... en ... 1789.*

Mallorca, Imprenta Real, s.a. (c. 1789). 48 págs.  
Las tres relaciones en el mismo volumen. 8º mayor. Encuadernación holandesa con puntas del s. XIX; ruedas doradas en los planos, lomas con nervios, tejuelos y adornos dorados. Muy raras.

CCPB00060858-0, CCPB000408419-5 y CCPB000181683-7; Palau 179187, 286784 y 84849; Alenda 1596 y 2287

Precio: 400 €



LITERATURA (1725)

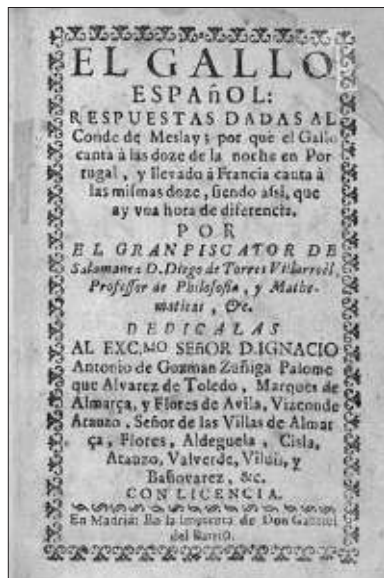
227. TORRES Y VILLARROEL, Diego de  
*El gallo español. Respuestas dadas al Conde de Meslay, por que el Gallo canta a las doze de la noche en Portugal, y llevado a Francia canta a las mismas doze, siendo assi, que ay una hora de diferencia. Por el gran Piscator de Salamanca...*

Madrid, Gabriel del Barrio, s.a. (1725). 12º. 11 h., 55 págs. Portada con orla tipográfica. Apostillas marginales. Encuadernación holandesa con puntas moderna Portada y primeras dos hojas con la esquina superior reintegrada; algunas pequeñas manchas antiguas. Fecha de impresión tomada de los preliminares. Exlibris.

Aunque Diego Torres de Villarroel fue un escritor muy popular en su época, sobre todo, gracias a su *Almanaque* y a sus obras irónicas y de tono humorístico, en esta obra de carácter más serio demuestra estar al tanto de los avances científicos de la época. La escribió respondiendo a un reto supuestamente lanzado desde la Académie Royale des Sciences de París para premiar las mejores disertaciones que se presentaran. Tras describir al animal, Torres pasa a razonar el por qué el gallo actúa siempre igual, esté donde esté, con una serie de argumentos que luego serían rebatidos o apoyados en una larga serie de réplicas y contraréplicas.

Palau 337335; Aguilar Piñal. Bib. s.XVIII, v. 8, 649; CCPB000352969-X

Precio: 240 €



LITERATURA (1726)

228. *Censura que el conde de Maurepas, fiscal de la Real Academia de las Ciencias hizo del Tratadico impreso en Madrid... cuyo titulo es El Gallo Español y su autor... Diego de Torres y Villarroel... en dia 5 del mes de octubre del año de 1725. Sacala a la luz Pedro de Frades...*  
 Madrid, Imprenta Real por José Rodríguez de Escobar, s.a. (1726). 12º 4 h., 29 págs. Portada con orla tipográfica. Apostillas marginales. Encuadernación holandesa con puntas moderna. Algunas restauraciones marginales; mancha oscura en la parte interior del corte inferior. Fecha de impresión tomada de los preliminares. Exlibris. Raro.

Respuesta a la obra *El gallo español* de Torres Villarroel, en la que se exponen las razones por las que no se premió el texto que, supuestamente, había enviado a la Académie Royale des Sciences de París. En ella no consta su autor, aunque en la portada se dice que la sacaba a luz un tal Pedro de Frades, del que no tenemos noticias, por lo que probablemente, sea un seudónimo. En cambio, el conde de Maurepas era miembro de la Academia francesa y, teóricamente, uno de los encargados de adjudicar el premio creado por el conde de Meslay. Se ha sugerido que, siendo José Rodríguez de Escobar impresor de la Real Academia Española, la obra pudo ser escrita por un miembro de la institución o cercano a ella con el fin de dejar en evidencia a Torres, quien se había postulado en varias ocasiones para ser académico. Sea como fuere, este asunto lo aprovecharía Torres para dar su respuesta en la obrita *Sacudimientos de mentecatos habidos y por haber. Respuesta de Torres al conde de Maurepas. Es carta a todos los fiscales de sus obras*, y continuar así una polémica que le permitía seguir publicando y ganando dinero.

CCPB000442910-9; Palau 158642 y 337337; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, IX, 948

Precio: 240 €



## HISTORIA. PANEGÍRICO (1725)

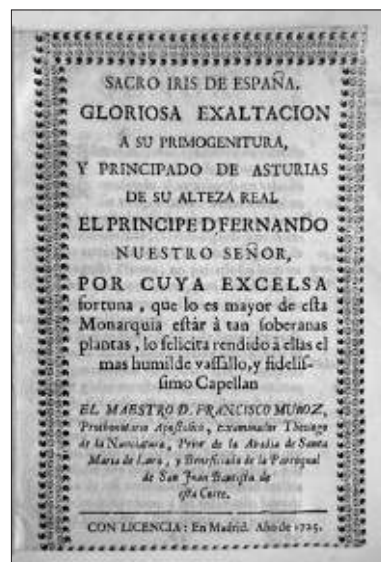
### 229. MUÑOZ, Francisco

*Sacro Iris de España, gloriosa exaltación a su primogenitura y Principado de Asturias de su Alteza Real el Príncipe D. Fernando...*

Madrid, s.i., 1725. 8º. 31 págs. Encuadernación provisional. Corto de márgenes. Raro folleto en el que el autor hace una alabanza del Príncipe don Fernando, futuro Fernando VI, nombrado Príncipe de Asturias tras la muerte de su hermano Luis I, sucedida en noviembre de 1724.

Palau 185043. No en el CCPB

Precio: 140 €



## TEATRO (c. 1725-1738)

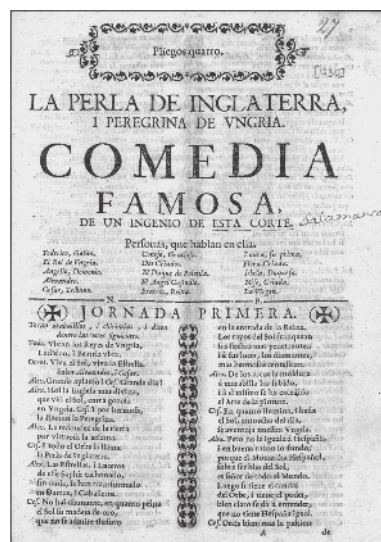
### 230. La perla de Inglaterra, i peregrina de Vngria. Comedia famosa de un ingenio de esta corte.

Colofón: Sevilla, Imprenta Castellana y Latina de José Antonio de Hermosilla, s.a. (c. 1725-1728). 8º. 32 págs. Textos a dos y tres columnas. Encuadernación moderna en cartóné. Fecha de edición tomada de los años de actividad del impresor. Raro.

Obra cuya autoría hemos visto colacionada también como "Comedia famosa de un ingenio", como "Comedia famosa de un ingenio de la Universidad de Salamanca" o sin ninguna mención, y con ediciones impresas en varias ciudades españolas. Incluye una anotación que dice que es continuación de la obra de Tomás Manuel de Par *Al noble su sangre avisa*. (ver ficha n.º 220)

No en el CCPB

Precio: 90 €



## HISTORIA. LIBROS ILUSTRADOS (1726)

### 231. WEIGEL, Christoph

*[Gründliche Erzählung der Merckwürdigsten Welt-Geschichten Aller Zeiten. Von Anfang der Welt biß auf Gegenwärtige... Sonsten Die Welt in einer Nuß betittelt... Vorkommen, und Zu besondern Behuf und Belustigung ... der studierenden Jugend...]*

S.l., s.i., s.a. (Nuremberg, Christoph Weigel, 1726). 8º. Ejemplar formado por 48 hojas con grabados calcográficos, pero falto de la portada y de los textos. Encuadernación del siglo XVIII en pasta, algo rozada; planos con rueda dorada y gran escudo de Carlos III; lome-ras con nervios y restos de decoración dorada.

Obra muy conocida en Centroeuropa desde su primera edición en 1689, era una especie de resumen de Historia Universal dedicada a la enseñanza de niños y jóvenes, que también se conocía por el título de *El mundo en una nuez*. Las láminas servían de apoyo al texto, que en esta edición de 1726 corrió a cargo de Johann David Köhler; cada una lleva 10 medallones con sucesos bíblicos, históricos y mitológicos, agrupados por milenios y siglos, con un pequeño título en latín y alemán. Además, hay hojas que muestran antiguas monedas con los bustos de algunos personajes. Las dos últimas están sin terminar, pues se dejaron para completarlas en ediciones posteriores. La penúltima hoja solo lleva dos grabados, uno sobre la Guerra de Sucesión española y el otro dedicado a la victoria austriaca sobre los turcos en Belgrado en 1717; la última hoja lleva ocho medallas con los bustos de monarcas europeos, como Carlos V, Luis XIV y Carlos VI de Austria.

Precio: 600 €



ARAGÓN. LITURGIA (1726)



232. BERGUA, Orencio

*Espiritual novenario a la gloriosa reyna virgen y martir Santa Orosia... patrona de las Montañas de Jaca...*

Zaragoza, Pascual Bueno, 1726. 12º mayor. 4 h., 119 págs. Xilografía al final del índice que representa a la santa y que se repite en la pág. 26. Encuadernación en cartón forrado de terciopelo.

CCPB000070696-5

Precio: 140 €

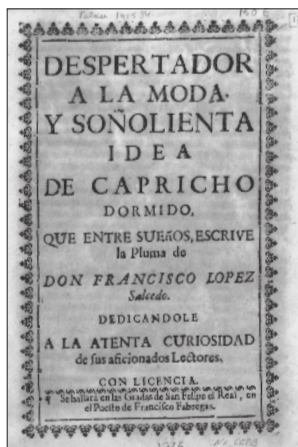
LITERATURA MORAL (c. 1726-1734)

233. LÓPEZ SALCEDO, Francisco

*Despertador a la moda y soñolienta idea de capricho dormido, que entre sueños, escribe... Dedicandole a la atenta curiosidad de sus... Lectores.* S.l., en las Gradas de San Felipe el Real, en el Puesto de Francisco Fabregas, s.a. 8º. 36 págs. Sin encuadernación. Aguilar Piñal solo colaciona tres obras de este autor, situando la presente entre 1726 y 1734.

CCPB000741804-3; Palau 141934; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, V, 1445

Precio: 150 €



LITERATURA RELIGIOSA (c. 1726-1749)

234. *Poema sagrado consagrado a la Purissima Concepcion de la Santissima Virgen Maria... Madre de Dios... y... Abogada de los pecadores.*

En Sevilla y por su original en Cádiz, Miguel Gómez, s.a. 8º. 24 págs. Portada y textos con orla tipográfica. Sin encuadernación. Portada estropeada por el margen izquierdo y con algunas restauraciones antiguas; mancha amarillada en algunas hojas. Fecha de impresión deducida de la actividad del impresor, Miguel Gómez Guiraun. Raro.

No en el CCPB ni en la Biblioteca Nacional

Precio: 240 €



ARQUITECTURA (1727)

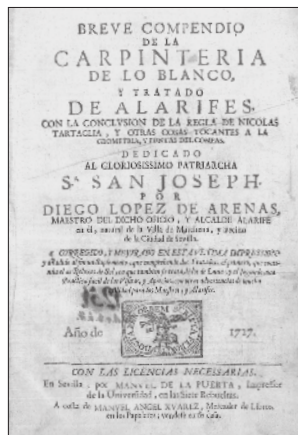
235. LÓPEZ DE ARENAS, Diego; RODRÍGUEZ DE VILLAFANE, Santiago

*Breve compendio de la carpinteria de lo blanco y tratado de alarifes, con la conclusion de la Regla de Nicolas Tartaglia y otras cosas tocantes a la geometría y puntas del compas... Corregido y mejorado... y añadido al fin un Suplemento que comprehende dos tratados, el primero que continua el de relojes de sol... - Suplemento o Adiciones a el compendio de la carpinteria de lo blanco y al tratado de Alarifes...* Sevilla, Manuel de la Puerta, 1727. Folio. 3 h., 126 págs., 1 h., portada, 1 h., 16 págs. Portada de la primera obra a dos tintas, retrato xilográfico del autor, numerosos dibujos y grabaditos entre texto; marcas tipográficas en las portadas. Encuadernación moderna en piel con ruedas gofradas, algo rozada. Portada con el margen interior remarginado. Segunda edición.

Famoso tratado, impreso por primera vez en 1632, en el que su autor muestra sus conocimientos sobre la carpintería aplicada a la construcción de edificios, sobre todo, en lo referido a realizar techos de madera siguiendo las maneras y gustos compositivos de los edificios hispanoárabes.

Palau 140681; CCPB0000057221-7

Precio: 1.300 €





HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1727)

236. *Diario de todo lo sucedido en el campo delante de Gibraltar, desde el día 22 de Febrero de 1727.*

Colofón: Sevilla, Imprenta Castellana y Latina de Diego López de Haro, s.a. 8°. 4 h. Encuadernación moderna en cartóné. Raro, no consta en el CCPB.

Relación de lo sucedido durante el primer mes del Segundo asedio a Gibraltar, llevado a cabo por los ejércitos españoles para recuperar esta importante plaza, en manos británicas desde 1704 y que no había podido ser recuperada en el Tratado de Utrecht. Felipe V planteó este asedio alegando el incumplimiento de lo pactado en 1713 aunque, finalmente, tuvo que firmar el fin de las hostilidades el 6 de marzo de 1728 en el llamado Convenio de El Pardo.

Precio: 200 €



CATALUÑA. GITANOS (C. 1727)

237. *Edicto de Guillermo de Melun, marqués de Risbourg, Capitán General y Gobernador del Principado de Cataluña, por el que ordena a todas las autoridades de dicho Principado que cumplieran e hicieran cumplir la Real Provisión inserta referida al asentamiento de gitanos en varias poblaciones del reino.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 16 págs. Encuadernación moderna en cartóné. Algo tostado.

El Edicto, fechado en Barcelona el 15 de septiembre de 1727, hace referencia a una Real Provisión del Consejo de Castilla dada en Madrid el 1 de octubre del año anterior, en la que se pedía a las autoridades competentes que fijaran ciertas poblaciones donde asentar a los gitanos vagabundos, bajo las condiciones que en ella se especificaban. En el caso concreto de Cataluña, el Gobernador fijó las ciudades de Vich y Villafranca, al ser cabezas de Corregimiento. Al final consta la certificación de Jaime Calcerán de haberse pregonado el documento, fechada en Barcelona el día 27 de septiembre.

Precio: 150 €



CCPB000440074-7

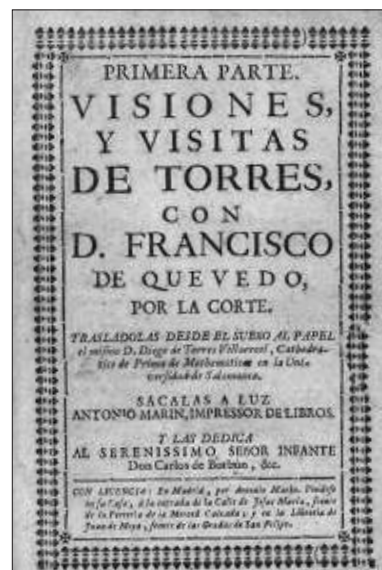
MADRID. LITERATURA SATÍRICA (1727-1728)

238. *TORRES VILLARROEL, Diego de Visiones, y visitas de Torres, con Francisco de Quevedo, por la corte. Trasladolos desde el sueño al papel el mismo... Primera parte [-Tercera].*

Madrid, por Antonio Marín, s.a. (1727-1728). 8°. Las tres partes en el mismo volumen. 3 h., 46 págs., 1 h. bl.; 3 h., 48 págs., 1 h.; 3 h., 40 págs. Portadas con orla tipográfica. Encuadernación en piel de época; planos y cantos algo rozados y con falta de material en los cajos y en el lomo. Fechas de impresión tomadas de las licencias. Primera edición.

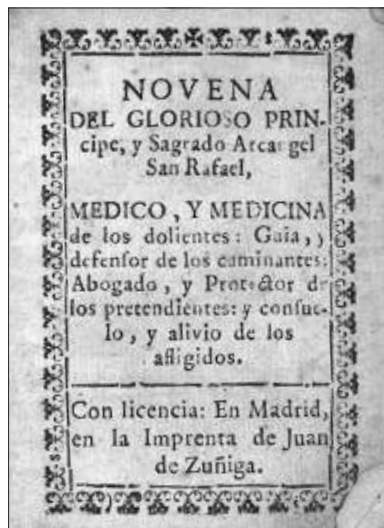
Curiosa obra en la que el autor nos deja una visión crítica del Madrid de comienzos del siglo XVIII, en la que aparecen los diferentes tipos, personajes y profesionales que pululaban por la corte: los barberos, las librerías y los libreros, los corrales de comedias, los "petimetres y lindos", los comerciantes de la calle de Toledo, el Monte de Piedad... La obra muestra la gran influencia que tuvieron en Torres los Sueños de Quevedo, de quien era un gran admirador y a quien invitó a participar en esta visita satírica.

Precio: 1.200 €



Palau 337350-337352. Varios registros en el CCPB

NOVENAS Y OBRAS DE DEVOCIÓN (C. 1727-1756)



239. *Novena del glorioso Principe, y Sagrado Arcangel San Rafael, medico, y medicina de los dolientes: Guia, y defensor de los caminantes, Abogado, y Protector de los pretendientes: y consuelo, y alivio de los afligidos.*

Madrid, Juan de Zúñiga, s.a. 12º. 60 págs. Portada con orla tipográfica. Encuadernación provisional en papel. El impresor Juan de Zúñiga ejerció entre c. 1727 y 1756, aunque los preliminares llevan fecha de 1711.

CCPB000174616-2. No en Palau

Precio: 120 €

MADRID. URBANISMO (1728)

240. TORIJA, Juan de *Tratado breve sobre las ordenanzas de la villa de Madrid y policia della...*

Madrid, Gabriel del Barrio a costa de Manuel Ignacio de Pinto, 1728. 8º. 8 h., 165 págs., 5 h. Portada con orla tipográfica, cabeceras tipográficas, iniciales y cierres xilográficos, textos con doble recuadro. Encuadernación en pergamino de época, con algunas manchas antiguas. Tercera edición.

El arquitecto y alarife Juan de Torija perteneció a una familia muy vinculada al gremio de la construcción de Madrid. Nombrado Aparejador Mayor de las obras del Buen Retiro y Zarzuela en 1652, al año siguiente fue designado como Alarife de la Villa, puesto desde el que se tuvo que enfrentar a los numerosos problemas urbanísticos derivados del crecimiento desmesurado y sin orden de Madrid y de sus arrabales desde que fuera designada como capital del reino en 1561. Esta situación provocaba numerosos conflictos y pleitos que debían resolver los alarifes, quienes no contaban con un texto normativo al que recurrir. Este vacío fue lo que llevó a Torija a redactar su famoso *Tratado breve sobre las Ordenanzas de la Villa de Madrid*, una obra pragmática escrita con un lenguaje llano y directo, que proporcionaba a los alarifes un instrumento al que recurrir ante las situaciones más frecuentes de la construcción madrileña. El tratado tuvo tanto éxito que pronto se aplicó en otras ciudades y fue la base sobre la que Teodoro Ardemáns escribió su *Declaración y extensión sobre las Ordenanzas que escribió Juan de Torija*, impresa en Madrid en 1719.

CCPB000440844-6; Palau 334335

Precio: 500 €



LITERATURA MORAL (1729)

241. QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de *El sueño de las calaveras - El alguacil alguacilado - Las zahurdas de Plutón - El mundo por dentro (sic)*

S.l., s.i., s.a. (pero: Madrid, Juan de Zúñiga, 1729). 8º 60 págs. Cabecera e inicial xilográficas en la primera hoja; adornos tipográficos al comienzo y final de las otras obras. Texto a dos columnas. Sin encuadernación.

Estas obras se publicaron en la *Primera parte de las obras en prosa* de Quevedo, impresa en 1729 a costa de la Hermandad de San Juan Evangelista. Incluye cuatro de los cinco relatos satíricos de marcado tono moralista que forman parte de la obra *Juguetes de la niñez y travesuras de ingenio* (1631), una versión expurgada de los *Sueños y discursos* (1627) con cambios en los títulos. En ellos, Quevedo vuelve a arremeter contra la sociedad de su tiempo, sus vicios, sus pecados y su hipocresía.

CCPB000069000-7; Palau 243587

Precio: 150 €



LITERATURA MORAL (1729)

242. **QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de**  
*La cuna y la sepultura para el conocimiento propio, y Desengaño de las cosas ajenas.*  
 S.l., s.i., s.a. (pero Madrid, Juan de Ariztia, 1729). 8°. 48 págs.  
 Cabecera y viñeta del final grabadas en madera, adornos tipográficos. Texto a dos columnas. Sin encuadernar.

Esta obra está incluida en la *Segunda parte de las obras en prosa* de Quevedo, impresa en 1729 a costa de la Hermandad de San Juan Evangelista. Dividida en dos partes y con un marcado carácter filosófico y moralista, se basa en una obra anterior, la *Doctrina moral*, aparecida en 1634. La primera parte del trata de la esclavitud del hombre ante los peligros mundanos, de la muerte y de la preocupación que le produce, para terminar indicando las verdades que conducen vivir una buena vida cristiana. En la segunda parte, que lleva por título *Muerte y entierro* o, también, *La doctrina de morir*, Quevedo vuelve a hablar de la muerte, considerándola una especie de liberación de las ataduras de la vida terrenal.

CCPB000069003-1; Palau 243588

Precio: 100 €



LITERATURA MORAL. BIOGRAFÍA (1729)

243. **QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de**  
*Vida de Don Francisco de Quevedo y Villegas... escrita por Don Pablo Antonio de Tarsia - Carta que escribió... a Don Antonio de Mendoza... Aconseja en ella que el hombre sabio no debe temer lo forzoso del morir, antes si despreciar sus miedos y honores.*  
 S.l., s.i., s.a. (pero: Madrid, Antonio Sanz, 1729). 8° 74 págs. Texto a dos columnas. Sin encuadernación.

Incluidas entre las *Obras póstumas* de Quevedo impresas en 1729 a costa de la Hermandad de San Juan Evangelista, que componen la *Tercera parte* sus obras. Incluye la primera biografía del autor, realizada por el historiador italiano establecido en Madrid Pablo Antonio de Tarsia, y un tratadito de tema moralizante.

CCPB000069005-8; Palau 243589

Precio: 100 €

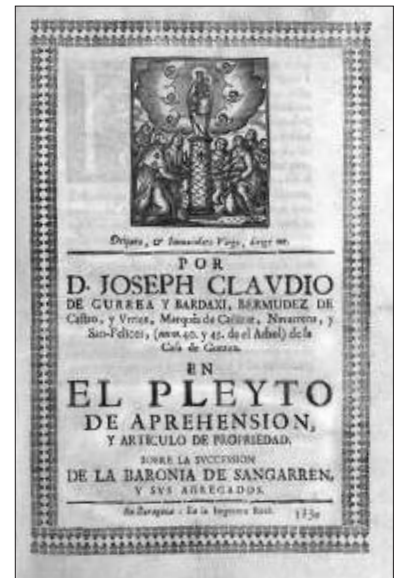


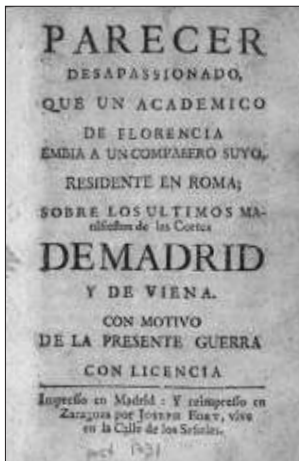
ARAGÓN. PLEITOS NOBILIARIOS (c. 1730)

244. **ARTASONA Y CID DE NERÍN, Braulio Miguel de**  
*Por D. Joseph Claudio de Gurrea y Baradaxi, Bermudez de Castro y Urries, Marqués de Cañizar, Navarrens y San-Felices... de la Casa de Gurrea en el pleyto... sobre la sucesion de la Baronía de Sangarren y sus agregados.*  
 Zaragoza, Imprenta Real, s.a. Folio. 1 h., 81 págs. Portada con orla xilográfica y viñeta con la Virgen del Pilar. Encuadernación moderna en piel; lomera con nervios y adornos gofrados, planos con rueda y adornos dorados. Texto fechado en Zaragoza el 4 de septiembre de 1730.

Documento sobre la disputa que mantuvieron varias casas nobles de Aragón por la sucesión de la baronía de Sangarrén (Huesca), que recoge la genealogía del petionario, conocido también como José Claudio de Aragón y Gurrea, de la casa de los Abarca de Bolea y de los condes de Luna. No está en el CCPB, aunque sí hay otras obras referidas al mismo pleito.

Precio: 900 €





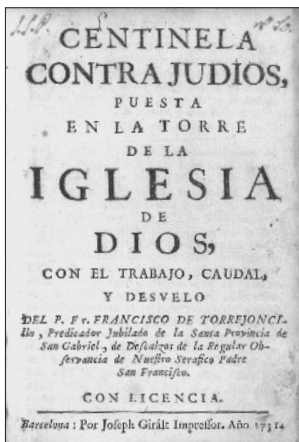
HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1730-1731)

245. *Parecer desapasionado que un academico de Florencia embia a un compañero suyo, residente en Roma, sobre los ultimos manifiestos de las Cortes de Madrid y de Viena con motivo de la presente guerra.* Impreso en Madrid y reimpresso en Zaragoza por José Fort, s.a. (c. 1730-1731). 12°. 96 págs. Encuadernación rústica.

Interesante obrita sobre la guerra que mantuvo España para hacer valer los derechos de Isabel de Farnesio a la sucesión de los ducados italianos de Parma y Plasencia, tras morir sin descendencia el duque Antonio de Farnesio. Finalmente, por el tratado de Viena de 22 de julio de 1731, el príncipe Carlos (futuro Carlos III) recibió el gobierno de dichos territorios.

CCPB000268251-6; Palau 212671

Precio: 240 €



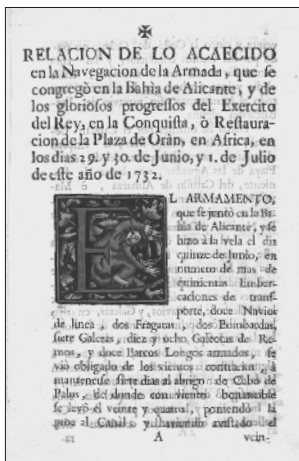
RELIGIÓN. ANTISEMITISMO (1731)

246. *TORREJONCILLO, Fray Francisco de Centinela contra judios, puesta en la torre de la Iglesia de Dios, con el trabajo, caudal y desvelo del Padre...* Barcelona, Josep Girált,, 1731. 8° menor. 8 h., 230 págs., 5 h. Encuadernación en pergamino de época. Levísimos taladros de polilla en el margen superior. Existe otra edición del mismo año con diferente paginación y cambios en la portada. Clásica obra antisemita, que conoció numerosas ediciones desde 1674.

CCPB000847048-0

Precio: 300 €

HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1732)



247. *Relacion de lo acaecido en la navegacion de la Armada que se congregó en la Bahía de Alicante y de los gloriosos progressos del Exercito del Rey en la conquista o restauracion de la Plaza de Orán, en Africa, en los dias 29 y 30 de Junio y 1 de Julio de este año de 1732.*

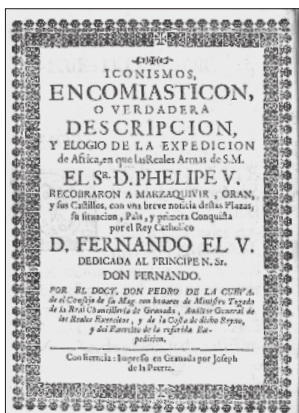
S.I., Impreta del Correo Viejo, s.a. (Madrid, 1732). 8°. 8 págs. Capitular iluminada a mano. Sin encuadernación.

Folleto que narra la recuperación de las plazas de Orán y Mazalquivir, que estaban bajo el gobierno del protectorado otomano de Argel, llevada a cabo por las tropas españolas entre el 15 de junio y el 2 de julio de 1732.

CCPB000650142-7. No en Palau

Precio: 200 €

HISTORIA. PANEGÍRICO (C. 1732)



248. *CUEVA, Pedro de la Iconismos, encomiasticon, o verdadera descripcion y elogio de la expedicion de Africa, en que las Reales Armas de su Mag. recobraron a Marzaquivir, Orán, y sus Castillos, con una breve noticia de estas Plazas, su situacion, Pais y primera Conquista por el Rey... Don Fernando el V...*

Granada, José de la Puerta, s.a. 8° menor. 2 h., 36 págs. Portada con orla tipográfica. Encuadernación provisional en papel pintado antiguo. El autor de este pequeño folleto era Auditor General del Ejército y participó en los hechos que narra.

Palau 66168; CCPB000164673-7

Precio: 400 €

LITERATURA. HISTORIA (1732)

249. LOBO, Eugenio Gerardo

*Rasgo épico de la conquista de Orán, que a la diversión de los Oficiales de los Regimientos de Guardias Españolas y Walonas dedica la ociosidad de un compañero suyo.*

Sevilla, Viuda de Francisco de Leefdael, s.a. (c. 1732). 8º mayor. 59 págs. Portada con orla y adornos tipográficos y una pequeña viñeta xilográfica iluminada a mano. Sin encuadernación. El autor de este poema épico fue Eugenio Gerardo Lobo, como lo demuestra las iniciales que van al final del poema, aunque en las licencias aparece como tal José Antonio García.

CCPB000319655-0; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, V, 967 **Precio: 300 €**

MADRID. FESTEJOS Y CEREMONIAS (c. 1732)

250. *Breve compendio, y sucinta expression de la ternura, y amor con que en gloriosas, plausibles demostraciones de regocijo celebró... la... villa de Madrid... por la... toma de Oran... segun refieren las noticias comunicadas por su Ayuntamiento al Sr. D. Vrbano de Ahumada y Guerrero... su Corregidor...*

S.l., s.i., s.a. 4º menor. 7 págs. Sin encuadernación.

CCPB000743332-8 **Precio: 150 €**

SEVILLA. BIOGRAFÍA (1732-1725)

251. CÁRDENAS, Juan de

*Breve relacion de la muerte, vida y virtudes del venerable... D. Miguel Mañara Vicentelo de Leca... Va añadido al fin el Testamento y Protestacion de la Fè del Siervo de Dios.*

Sevilla, Diego López de Haro, s.a. (1732). 8 h., 172 págs. Falto del retrato grabado de Mañara. Error de paginación, salta de la pág. 100 a la 111, recuperando la numeración a partir de la pág. 109.

Sigue:

**MAÑARA, Miguel**

*Discurso de la verdad... compuesto por...*

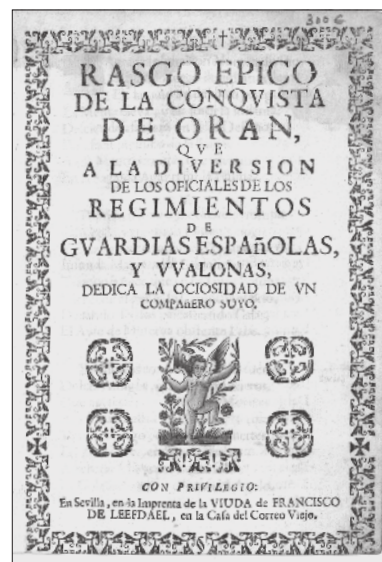
Sevilla, Diego López de Haro, s.a. (1725). 3 h., 62 págs.

Las dos obras en el mismo volumen. 8º mayor. Portadas con orla tipográfica. Encuadernación en pergamino de época. Fechas de impresión tomadas de las licencias.

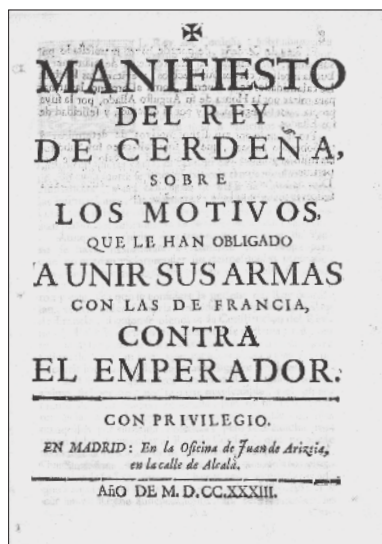
Reimpresión de la edición realizada por Tomás López de Haro en 1679. El jesuita Juan de Cárdenas fue el primer biógrafo de Miguel Mañara, uno de los personajes más interesantes y famosos de la España de la segunda mitad del siglo XVII. Nacido en el seno de una rica familia noble de origen italiano, al morir su esposa se retiró al eremitorio carmelita del desierto de las Nieves, situado en la Serranía de Ronda. En 1662 ingresó en la Hermandad de la Santa Caridad de Sevilla y, tras ser elegido Hermano Mayor, dedicó todos sus esfuerzos y su fortuna a mejorar la vida de los pobres y enfermos sin recursos de Sevilla, creando hospicios y hospitales para su recogimiento. Entre sus obras destaca su *Discurso de la Verdad*, un tratado de espiritualidad y reflexión ante la realidad de la vida y la muerte.

CCPB000143786-0 y CCPB001101993-X; Palau 43939 y 15035

**Precio: 500 €**



## HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1733)



252. *Manifiesto del rey de Cerdeña, sobre los motivos, que le han obligado a unir sus armas con las de Francia, contra el Emperador.*

Madrid, Juan de Ariztia, 1733. 8º. 8 págs. Encuadernación provisional en papel. Raro.

Manifiesto relacionado con la Guerra de Sucesión polaca, que tuvo lugar entre 1733 y 1738 que, si en un principio su objetivo inicial era el de determinar quién iba a suceder a Augusto II como rey de Polonia y Lituania, se convirtió en realidad en un nuevo enfrentamiento entre los Borbones y los Habsburgo por el dominio en Europa. Así, mientras que Francia, España y Cerdeña apoyaron a Estanislao Leszczyński, Augusto II de Sajonia lo fue por Austria, Rusia y Sajonia.

CCPB000308890-1

Precio: 180 €

## SEVILLA. PLEITOS ECLESIASTICOS (c. 1734)

253. *Dictamen que un buen Hombre dio, sobrel el papel juridico, que ha impresso y repartido el Doctor D. Juan de Lerin, Fiscal de la Real Audiencia de Sevilla, en que pretende se de auto de legos en los eclesiasticos; de que está conociendo el Doct. D. Pedro Curiel, canonigo de la Santa Iglesia de dicha Ciudad, y su Juez y Vicario general del Arzobispado sobre declaracion de las censuras de la Bula y Canon. S.l., s.i., s.a. 13 h. Texto firmado por Juan Ruiz de la Encina, dirigido a Justo Coronado, fechado en Sevilla el 28 de julio de 1734.*

Sigue:

*Ha llegado a mis manos un Papel Anonymo, con titulo de Dictamen que un buen Hombre dio, sobre la Defensa Juridica de las Jurisdiccion Real, que di al publico en el Pleito, i Causa de la prission, i herida de d. Juan de Mercado...*

S.l., s.i., s.a. 19 págs. Texto firmado por Juan de Lerín Bracamonte, fechado en Sevilla el 5 de agosto de 1734. Con anotaciones marginales manuscritas de época. Título tomado de las primeras líneas de la obra. No consta en el CCPB.

Sigue:

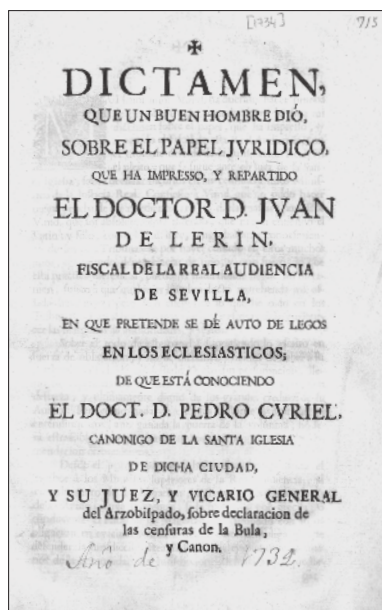
*Defensa juridica por la jurisdiccion eclesiastica. En el recurso de fuerza intentado por el Fiscal de su Magestad en la Real Audiencia de esta Ciudad. Sobre que se declare la hace (sic) en conocer y proceder el Juez de la Santa Iglesia, Vicario general de este Arzobispado. En la causa en que procede contra unos ministros de la justicia real, a declararlos incurso en las censuras de la bula de la cena y canon por aver aprisionado, maltratado y herido a Don Juan Francisco Mercado, Clerigo de menores y musico de la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarchal de esta ciudad.*

S.l., s.i., s.a. 38 págs. Texto firmado por Juan de Campo-Largo, fechado en Sevilla el 6 de agosto de 1734.

Todas las obras en el mismo volumen. Folio menor. Encuadernación holandesa moderna. Los tres documentos son una muestra de los conflictos existentes entre la jurisdicción civil y la eclesiástica cuando, en un delito, estaban implicados civiles y miembros del clero.

CCPB000228093-0 y CCPB000228094-9

Precio: 220 €



VALENCIA. FILOLOGÍA (1734)

254. Ros, Carlos

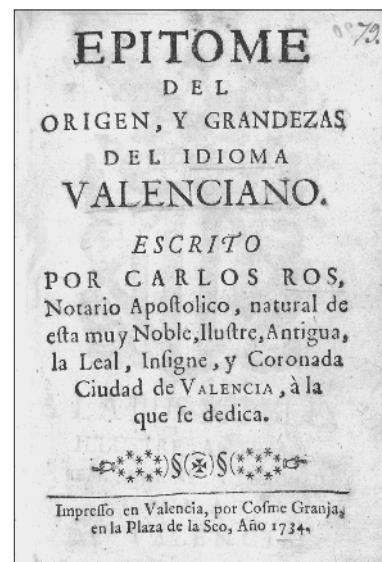
*Epitome del origen y grandezas del idioma valenciano.*

Valencia, Cosme Granja, 1734. 12º. 16 h., 71 págs. Escudo xilográfico de Valencia en la primera hoja. Dedicatoria y texto en valenciano, preliminares en valenciano y castellano. Encuadernación moderna en piel; lomo con nervios, tejuelos y adornos dorados, planos con rueda gofrada. Raro. Primera y única edición.

La obra filológica de Carlos Ros fue una de las mayores aportaciones a la "Renaixença" de la cultura valenciana del siglo XVIII. Aparte de su destacada labor lexicográfica, que se concretó en el *Diccionario valenciano-castellano* (1764), publicó varias obras de carácter didáctico que tenían como fin la dignificación de la lengua valenciana, bien alabando sus orígenes y su uso como lengua culta, bien rescatando otras de contenido más popular, como la que dedicó a los refranes.

CCPB000860103-8; Palau 278060; Salvá 2391

Precio: 800 €

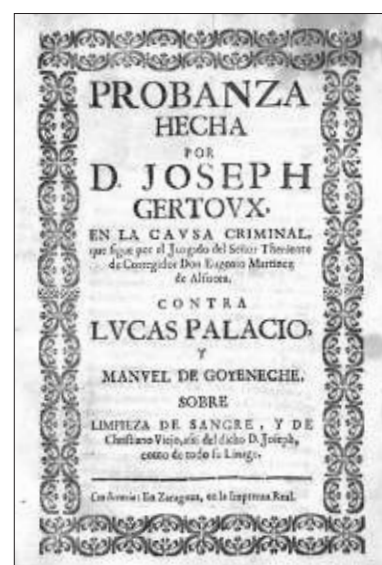


ZARAGOZA. PLEITOS (1735)

255. *Probanza hecha por D. Joseph Gertoux, en la causa criminal que se sigue por el Juzgado del Señor Theniente de Corregidor Don Eugenio Martinez de Alfocea. Contra Lvcas Palacio y Manvel de Goyeneche. Sobre limpieza de sangre y de Christiano Viejo, assí del dicho D. Joseph como de todo su Linage.*

Zaragoza, Imprenta Real, s.a. (1735). Folio. 68 págs. Portada con orla tipográfica; capitulares xilográficas. Encuadernación provisional en papel. En la pág. 63 comienza la *Copia por concouerda de la Sentencia dada por el Señor D. Eugenio Antonio Martinez de Alfocea, Abogado de los Reales Consejos, y Theniente de Corregidor Criminal de la Ciudad de Zaragoza. En el pleyto y causa criminal, entre... Joseph Gertoux, contra Lucas Palacio, y Manuel de Goyeneche, y demas diligencias executadas en virtud de ella.* Certificación de haberse procedido a ejecutar lo contenido en la sentencia, fechada en Zaragoza el 27 de junio de 1735.

Precio: 140 €



MÉXICO. PLEITOS (1735)

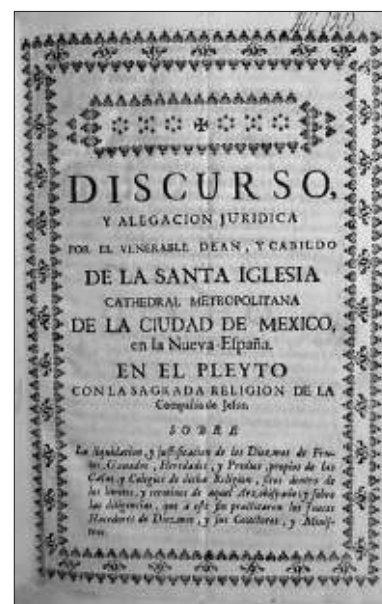
256. SUÁREZ DE ZAYAS, Juan

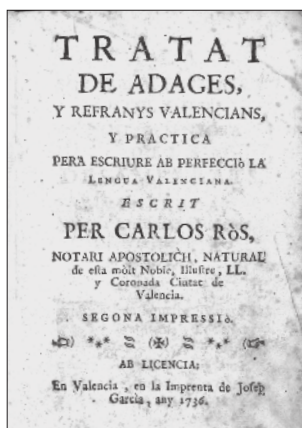
*Discurso, y alegacion juridica por el... Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia Cathedral Metropolitana de la ciudad de Mexico, en la Nueva España. En el pleyto con la.... Compañia de Jesus sobre la liquidacion, y justificacion de los Diezmos de Frutos, Ganados, Heredades, y Predios, propios de las casas y Colegios de dicha Religion, sitios dentro de los limites, y terminos de aquel Arzobispado, y sobre las diligencias, que a este fin practicaron los Jueces Hacedores de Diezmos, y sus Colectores, y Ministros.*

Al fin: Madrid, 26 de octubre de 1735. Folio. 1 h., 19 págs. Portada con doble orla tipográfica. Encuadernación moderna en piel, con ruedas doradas en los planos y cartela con el título del documento. Curioso pleito sostenido por el Arzobispado de la ciudad de México contra la Compañía de Jesús por cuestiones económicas.

CCPB000381561-7

Precio: 900 €





## VALENCIA. REFRANES (1736)

### 257. Ros, Carlos

*Tratat de adages, y refranys valencians, y practica pera escriure ab perfecciò la Lengua Valenciana.*

Valencia, Josep García, 1736. 12º 118 págs. Encuadernación en pergamino de época. Algo moteado. Exlibris manuscrito en la portadilla.

Segunda edición de este pequeño y muy apreciado tratadito, que incluye unos 955 refranes en valenciano, 228 más que la primera edición, aunque Salvá dice que solo va aumentada con 150. La obra comienza con algunas nociones sobre la lengua valenciana e incluye también un pequeño diccionario valenciano-castellano.

CCPB000069225-5; Palau 278042; Salvá 2149

Precio: 400 €



## FRANCIA. CORREOS (1736)

### 258. Liste générale des Postes de France. Dressée par Ordre de... Monseigneur le Cardinal de Fleury, Ministre d'Etat...

París, chez le Sr. Jaillot..., corrigé le Premier Janvier 1736. 12º 56 págs. Portada con el escudo del Cardenal de Fleury. Textos grabados enmarcados, con tipografía que imita la caligrafía manual. Encuadernación de época en piel; lomera cuajada, con nervios y tejuelo. Falto del plano plegado con las rutas de las postas. Raro.

Precio: 200 €

## RELIGIÓN. BIOGRAFÍA (1737)

### 259. Ribadeneira, Pedro de

*Historia das vidas de S. Maria Egyptiaca, S. Thais e S. Theodora penitentes... Traduzidas em portuguez por Diogo Vaz Carrilho.*

Lisboa Occidental, Pedro Ferreira, 1737. 8º. 32 págs. Portada con orla tipográfica y viñeta iluminada a mano. Encuadernación provisional en papel de aguas. Portada con falta de papel en la esquina inferior derecha.

Palau 266522. No en el CCPB

Precio: 150 €



## HACIENDA. MEMORIAL (c. 1738)

### 260. Zavala y Auñón, Miguel de

*Representación al Rey Don Felipe V para el más seguro aumento del Real Erario y conseguir la felicidad, mayor alivio y abundancia de su Monarquía... Año de MDCCXXXII.*

S.l., s.i., s.a. (c. 1738). Folio. 2 h., 180 págs. Encuadernación de época en pergamino. Algo moteado y amarronado. Fecha de impresión tomada del permiso de impresión.

Miguel de Zavala escribió esta obra en 1732, que es el año que consta en la portada, en el manuscrito original, conservado en la Biblioteca Pública de Palma de Mallorca y en los repertorios bibliográficos, aunque en la licencia de impresión se lee que fue el sobrino y heredero del autor, José Olías de Zavala, quien solicitó el permiso de impresión, concedido por Real Orden fechada en El Pardo el seis de febrero de 1738. Es una importante obra de corte arbitrista, que da a conocer múltiples aspectos de la economía española y de las colonias americanas de principios del siglo XVIII.

Palau 378415; CCPB000475874-9

Precio: 1.000 €





JAÉN. CARTAS PASTORALES (C. 1738-1746)

261. CABREJAS Y MOLINA, Andrés

*Carta pastoral exortatoria del Illustrissimo Señor... Obispo de Jaen... dirigida a los priores, curas, y demas eclesiasticos de su diocesi.*

S.l., s.n., s.a. (c. 1738-1746). 8º. 76 págs. Portada con orla tipográfica. Texto con apostillas marginales. Sin encuadernación. Fecha de impresión tomada de la de los años en las que el obispo ejerció su cargo.

CCPB000201592-7

Precio: 150 €

DIPLOMACIA. HISTORIA (1738)

262. *Concordato entre la Corte de Roma y la de España.*

Madrid, Antonio Marín, 1738. 4º menor. Portada, 57 págs. Escudo real xilográfico en portada. Texto a dos columnas, en español e italiano y a renglón seguido, en latín y español; anotaciones manuscritas de época. Sin encuadernación y sin coser. Incluye los textos de las plenipotencias y los de las ratificaciones del Concordato por parte del Papa y por Felipe V

El Concordato de 1738 supuso la normalización de las relaciones diplomáticas entre España y la Santa Sede, muy deterioradas por el apoyo que Clemente XI había dado a Carlos de Austria y por la negativa papal a ratificar la política regalista de los ministros de Felipe V. El punto referente a la pretensión española de extender el patronato regio a todos sus dominios, a lo que Roma se oponía por considerar que menoscababa la autoridad papal en esos territorios, no se solucionaría hasta el Concordato firmado en 1753 entre Fernando VI y Benedicto XIV.

Palau 58909; CCPB000143422-5

Precio: 160 €

MILITAR (1739)

263. SESSÉ BROTO Y COSCOJUELA, Julián de

*Comentario, epitome equestre, origen, calidades, exercicios, jornadas, progressos, ò servicios de Campaña, y prerrogativas del Real Cuerpo de Cavalleros Guardias de Corps, en el feliz Reynado de... D. Phelipe V...*

Madrid, Joaquín Sánchez, 1739. 8º. 12 h., 124 págs. Repetición de las págs. 39-42 entre las págs., 118 y 199. Encuadernación en pergamino.

Palau 311117; CCPB000381268-5

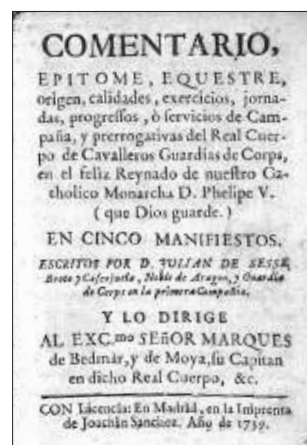
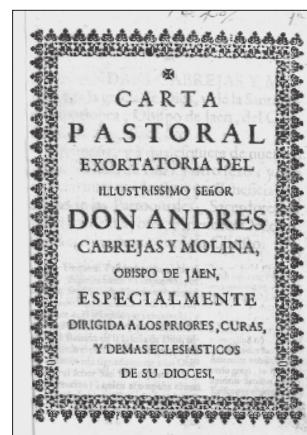
Precio: 300 €

AMÉRICA. MATRIMONIOS. LEGISLACIÓN (1740)

264. *Real Cédula de Felipe V dirigida a los Virreyes y Presidentes de Nueva España, Perú y Santa Fe, ordenándoles que observasen e hicieran observar lo contemplado en las Leyes de Indias sobre que ningún cargo de la administración o sus hijos pudieran efectuar matrimonio sin la previa autorización del monarca, con los castigos para los infractores...*

S.l., s.i., s.a. (1740). Folio. 2 h. Documento orgado en Aranjuez el 24 de mayo de 1740. Firma manuscrita "Yo el Rey" y del Secretario Miguel de Villanueva. En la última hoja, certificación manuscrita rubricada por el Presidente y Oidores de la Real Audiencia de Santiago de Chile, fechada el 1 de diciembre de de 1744, confirmando su recepción y disponiendo su aplicación en todo el territorio. Mancha de agua antigua que afecta a casi todo el documento y a la firma del rey.

Precio: 240 €



ARAGÓN. LEGISLACIÓN (1741)

265. *Ordenanzas Reales de la Comunidad de Daroca: aprobadas por los Señores de el Real, y Supremo Consejo de Castilla.*

Zaragoza, Francisco Revilla, 1741. Folio. 79 págs. (i.e. 81), 2h. Portada con orla tipográfica y con el escudo de la Corona de Aragón. Errores tipográficos de paginación. Encuadernación en pergamino de época. Incluye, suelta, una Real Cédula de Felipe V fechada en Madrid el 19 de julio de 1741.



La Comunidad de Aldeas de Daroca fue uno de los distritos jurisdiccionales existentes en el antiguo Reino de Aragón, mencionado por primera vez en el Fuero de 1142 otorgado por Ramón Berenguer IV, por el que se concedía a Daroca unas fronteras que abarcaban territorios de las actuales provincias de Teruel, Zaragoza, Castellón y Valencia. Sin embargo, la Comunidad como tal fue jurídicamente creada en 1248, cuando las localidades y aldeas que la formaban consiguieron casi su independencia de la ciudad de Daroca que, curiosamente, dejó de formar parte de ella y sólo conservó la autoridad para algunas causas importantes. La ciudad no siempre respetó esta independencia y, con el tiempo, los reyes irían dándole a las villas los mismos privilegios y derechos que a la ciudad.

La Comunidad se regía por las Ordenaciones u Ordenanzas, que fijaban su funcionamiento interno y sus relaciones con los municipios y que apenas variaron durante los siglos posteriores, si acaso, solo para actualizarlas. En el siglo XVIII experimentaron numerosos cambios, al desaparecer los Fueros aragoneses y tener que adaptarse al nuevo modelo político y jurídico implantado con los Decretos de Nueva Planta de Felipe V. Su fin se produjo tras la división provincial de 1833, aunque realmente estuvo vigente durante cinco años más.

CCPB000853356-3

Precio: 1.400 €

SEVILLA. FESTEJOS Y CEREMONIAS (1742)

266. *Relación Universal de las festivas demostraciones que se han hecho en... Sevilla para celebrar... la possession que por el Serenissimo Señor Infante Cardenal D. Luis Antonio Jayme de Borbon, tomó de el Arzobispado de dicha ciudad... D. Gabriel Torres de Navarra, Arcediano titular... y Arzobispo electo de Milytene.*

Sevilla, Antonio de Espinosa, s.a. 8º mayor. Portada, 168 págs. Orla de la portada, cabeceras y capitulares xilográficas. Encuadernación holandesa moderna. Corto de márgenes.



Palau 259428. No en el CCPB

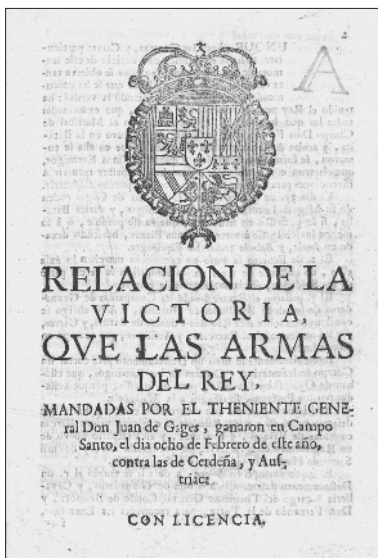
Precio: 600 €

ITALIA. HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1743)

267. *Relacion de la victoria que las armas del rey, mandadas por el theniente general Don Juan de Gages, ganaron en Campo Santo, el dia ocho de Febrero de este año, contra las de Cerdeña y Austriacas.*

S.l., s.i., s.a. 8º. 8 págs. Escudo real en portada. Sin encuadernación. Raro.

La batalla de Campo Santo tuvo lugar el 8 de febrero de 1743 en el marco de la Guerra de Sucesión Austriaca, que enfrentó en Italia a las tropas españolas al mando de Jean-Bonaventure-Thierry du Mont, conde de Gages, con el ejército del bando austriaco, mandado por el general Traun.



No en el CCPB

Precio: 140 €

HACIENDA. LEGISLACIÓN (post. 1745)

268. *Promptuario de las leyes que en los tres tomos de la nueva recopilacion, y en el libro intitulado Salcedo de Contravandos, tratan sobre Alcaualas, Cientos, Servicio Ordinario, Diezmos, Tercias, Reales Servicios de Millones, Rentas Generales, Textidos de Seda, y Paños, Tabaco, y Sal.*

S.l., s.i., s.a. (post. 1745). Folio mayor. 1 h., 47 págs. Portada con orla tipográfica y gran escudo real grabado en madera. Textos orlados a dos columnas, con viñetas xilográficas o adornos tipográficos al final de cada capítulo. Encuadernación de época en pergamino a la romana. Exlibris de estampilla en el vuelto de la portada. Obra que recoge la legislación dada sobre la materia desde finales del siglo XIV hasta el reinado de Felipe V.

CCPB000642651-4

Precio: 900 €



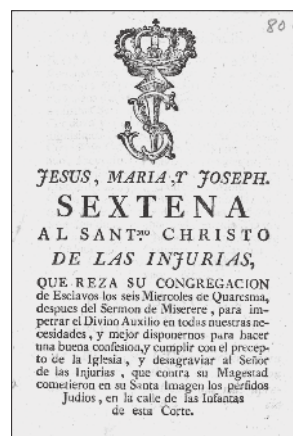
MADRID. RELACIÓN DE SUCESOS (1745)

269. *Sextena al Santísimo Christo de las Injurias que reza su Congregación de Esclavos los seis Miercoles de Quaresma, despues del Sermon de Miserere para impetrar el Divino Auxilio en todas nuestras necesidades... y desagraviar al Señor de las Injurias, que... comentieron en su Santa Imagen los... Judios, en la calle de las Infantas de esta Corte.*

S.l., s.i., s.a. (Madrid, 1745). 12°. 32 págs. Grabadito xilográfico en portada. Encuadernación provisional en papel pintado de época. Fecha de impresión tomada de los preliminares.

CCPB000114136-8

Precio: 60 €



ITALIA. RELACIÓN DE SUCESOS (c. 1746)

270. *Relación del ataque hecho al campo retrincherado de los austriacos delante de Plasencia, por el Exercito combinado de España y Francia, el dia 16 de junio de 1746.*

Colofón: S.l. (Madrid), en la Librería del Mercurio, s.a. 8°. 8 págs. Sin encuadernación.

La relación se refiere al ataque español a la ciudad italiana de Piacenza, en el Ducado de Parma, durante la llamada Guerra de Sucesión Austriaca, en la que se enfrentaron ambos reinos para controlar algunos territorios del norte de Italia. Finalmente, España recobró los ducados de Parma y Piacenza, cuya legítima posesión le fue reconocida al Infante don Felipe, hijo de Felipe V y de Isabel de Braganza, por el Tratado de Aquisgrán de 1748.

Palau 259455; CCPB000743318-2

Precio: 200 €



MADRID. RELACIÓN DE SUCESOS (c. 1746)

271. *Breve resumen de los festivos aplausos, con que la Catholica Magestad del Rey... Don Fernando el Sexto... fue proclamada, y exaltada al Real Trono de España el dia 10 de Agosto de 1746. en la Villa, y Corte de Madrid, en donde levanto su Real Estandarte el... Conde de Altamira.*

S.l., s.i., s.a. 8°. 16 págs. Anotación manuscrita al final de la obra. Encuadernación moderna en cartóné. Al final consta: *Se hallará... en Casa de Francisco Manuel de Mena, Mercader de Libros, en la Calle de las Carretas.*

CCPB000065706-9; Alenda 1895

Precio: 140 €



VALLADOLID. RELACIÓN DE SUCESOS (c. 1746)



272. GARCÍA PARRA, Antonio

*Sagrados cultos, demostraciones festivas... con que la... ciudad de Valladolid manifiesto... su amor, devocion, y zelo, en la canonizacion de su amado hijo y esclarecido patrono San Pedro Regalado... para ofrecerlas al... Dean y Cavildo de la Santa Iglesia Cathedral de Valladolid.*

Cofofón: Valladolid, Alonso de Riego, s.a. (c. 1746). 8º. 1 h., 46 págs. Portada con orla tipográfica. Encuadernación holandesa del siglo XIX. Portada y cuatro primeras hojas con reintegración antigua de papel en la esquina superior. Año de impresión tomado del de la canonización del santo. Raro.

CCPB001064149-1

Precio: 500 €

NAVARRA. FESTEJOS REALES (1746)

273. ISLA Y ROJO, Jose Francisco de

*Triunfo del amor y de la lealtad. Dia grande de Navarra en la festiva, pronta, gloriosa aclamacion del... Rey don Fernando II de Navarra y VI de Castilla. Egecutada en la Real Imperial Corte de Pamplona, Cabeza del Reyno de Navarra, por su Ilustrissima Diputacion, en el dia 21 de Agosto de 1746... Sale esta segunda reimpression corregida y aumentada con algunas piezas curiosas del mismo Autor...*

Madrid, s.i., s.a. (1746). 8º mayor. 6 h., 92 págs. Cabecera tipográfica. Encuadernación de época en pasta; lomera con tejuelo, ruedas y adornos dorados. Fecha de impresión tomada de la última hoja de texto.

Existen varias ediciones en las que consta "Sale en esta segunda reimpression...", aunque difieren los pie de imprenta y las signaturas, y tienen diferencias ortográficas en el título. Otra forma de reconocerlas es por la primera línea de la página 92, que en nuestro ejemplar dice *La Diputacion de este Reyno de Navarra. Y en su....* Palau, que la hace impresa en 1747, refiere sólo un ejemplar de esta segunda impresión.

CCPB000805761-3; Palau 121837

Precio: 300 €

VALENCIA. PLIEGO DE CORDEL (c. 1746-1776)

274. ROS, Carles

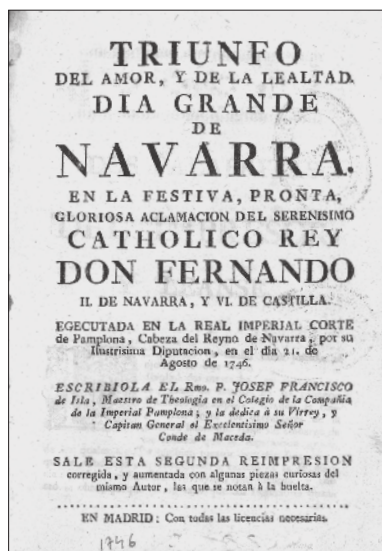
*Coloqui nou y entretengut pera riure y pasar lo temps despues de la pancha plena y no de palla de faves, ni safonories: ahon se referix un cas molt graciós que pasá en un Poble, com ho vorá el curios Lector. Compost per un nebot de un chermá de son pare... la millor ma pera alcansar trenses, caps y feche de bou: y mestre de fer chiu-léts dels de capar. Coloqui del Nas.*

Colofón: Valencia, Imprenta de Laborda, s.a. (c. 1746-1776). 8º. 2 h. Viñeta xilográfica coloreada a mano. Texto a dos columnas. Sin encuadernación. Datos de impresión tomados de los años de actividad del impresor.

Popular romance jocoso, más conocido como "Coloqui del nas", que Palau atribuye a Carles Ros. Tuvo numerosas y variadas ediciones gracias al gusto por la literatura de "prodigios y maravillas", en este caso, el de un hombre con una nariz desproporcionada.

Palau 278101

Precio: 100 €



ANDALUCÍA. PLEITOS NOBILIARIOS (c. 1747)

275. *Compendio de los derechos en que funda el suyo a la succession de los mayorazgos de Moguer, Villanueva del Fresno, Barcarrota, y sus agregados... Don Christoval Portocarrero... Conde del Montijo, Marques de la Algava, de que tiene Executoria en Juicio de Propiedad, litigado en la Real Chancillería de Granada. En exclusion de lo pretendido por D. Antonio Barradas, Marquès de Cortes... en el grado de segunda suplicacion, que hà propuesto, y pende en el Real, y Supremo Consejo.*

S.l., s.i., s.a. (c. 1747). Folio. 1 h., 19 fols. Portada con orla tipográfica y grabado que representa a un santo. Textos con apostillas marginales. Nombres de los miembros de la Chancillería al final del documento. Sin encuadernación. Mancha oscura en el márgen inferior. Fecha de impresión tomada de la Biblioteca Nacional.

CCPB000874986-8

Precio: 140 €

MADRID. RELIGIÓN (1747)

276. *Sumario de las gracias, indulgencias, y jubileos Concedidos, á favor... del Santissimo Cristo de las Injurias de esta Corte...*

S.l., s.i., s.a. (Madrid, 1747). 12°. 32 págs. Portada y textos rodeados por orla tipográfica. Sin encuadernación. Fecha de impresión tomada de la licencia. Curioso documento que incluye, al comienzo, la historia de cómo se formó la Congregación del Cristo de las Injurias.

CCPB000118474-1

Precio: 80 €

PAÍS VASCO (1748)

277. [ESTRADA, Juan Antonio de] *Descripcion del Señorío de Vizcaya, y Provincias de Alava, y Guipuzcoa.*

S.l., s.i., s.a. (pero: Madrid, Imprenta del Mercurio, 1748). 8° menor. Págs. 343-382. Cabeceras, iniciales y cierres de capítulo grabados en madera. Sin encuadernación.

Capítulo perteneciente al vol. II de la obra *Poblacion general de España, historia chronologica, sus tropheos, blasones, y conquistas heroycas, descripciones agradables, grandezas notables...* de Juan Antonio de Estrada, una enciclopedia histórica y geográfica de los pueblos y ciudades de España considerada como un precedente del *Diccionario* de Pascual Madoz.

CCPB000066582-7

Precio: 120 €

NAVARRA (1748)

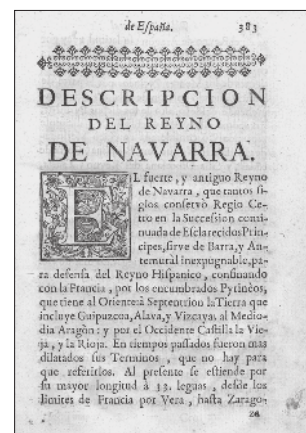
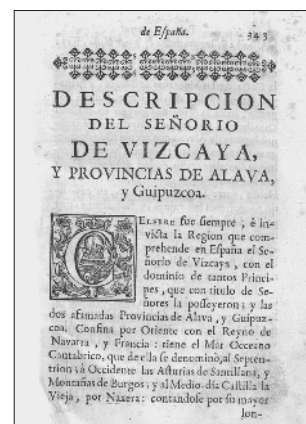
278. [ESTRADA, Juan Antonio de] *Descripcion del Reyno de Navarra.*

S.l., s.i., s.a. (pero: Madrid, Imprenta del Mercurio, 1748). 8° menor. Págs. 383-516. Cabeceras, iniciales y cierres de capítulo grabados en madera. Sin encuadernación.

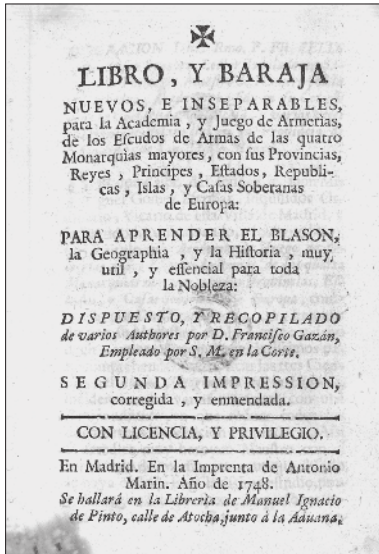
Capítulo perteneciente al vol. II de la obra *Poblacion general de España, historia chronologica, sus tropheos, blasones, y conquistas heroycas, descripciones agradables, grandezas notables...* de Juan Antonio de Estrada.

CCPB000066582-7

Precio: 120 €



HERÁLDICA. JUEGOS (1748)



279. GAZÁN, Francisco

*Libro, y baraja nuevos, e inseparables para la Academia y Juego de Armerias, de los Escudos de Armas de las quatro Monarquias mayores ... y Casas Soberanas de Europa, para aprender el blason, la geographia, y la historia, muy util ... para toda la Nobleza. Dispuesto, y recopilado de varios autores por... Segunda impresion, corregida, y enmendada.*

Madrid, Antonio Marín, 1748. 8º menor. 28 h., 248 págs., dos láminas xilográficas coloreadas a mano y numerosos dibujitos al comienzo de capítulo, también coloreados. Encuadernación en piel de época, con la lomera cuajada; con estuche. Exlibris manuscrito y sellos de antiguos propietarios.

Curiosa obra compuesta para aprender, jugando con la baraja española, cuáles eran los escudos de armas y blasones de los principales soberanos europeos, equiparando cada carta a un personaje determinado. Incluye también noticias sobre la geografía y la historia de cada reino.

Palau 100954 (cont.); CCPB000141688-X

Precio: 900 €

ARGENTINA. PARAGUAY. HISTORIA (1749)



280. SCHMIDEL, Ulrich

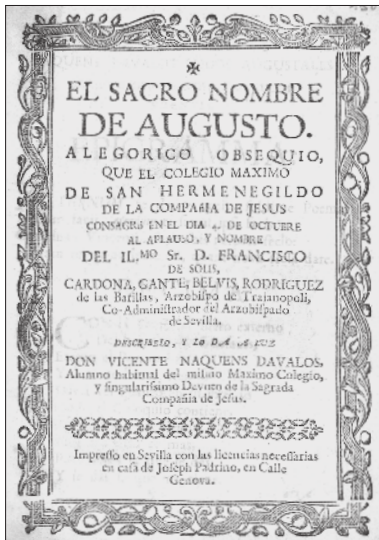
*Historia y descubrimiento de el Río de la Plata y Paraguay.*

S.l., s.i., s.a. (Madrid, 1749). Folio. 31 págs., 4h. de tabla. Encuadernación moderna en pergamino a la romana; planos y lomera decorados con hilos y florones dorados. Primera edición española.

Ulrich Schmidel fue un soldado alemán que participó en varias expediciones por Sudamérica entre 1534 y 1554. Acompañó a Pedro de Mendoza en su viaje para poblar el Río de la Plata y en la fundación de Buenos Aires, y luego formó parte de la expedición para explorar el río Paraná. Su historia sobre el descubrimiento del Río de la Plata y del Paraguay se publicó por primera vez en Frankfurt 1567, en la segunda parte de la obra de Sebastian Franck *Weltbusch von Newen Erdkundnen Landschaft*. La primera traducción española se publicó en el volumen III de la obra de Andrés González Barcia *Historiadores primitivos de las Indias Occidentales*, impresa en Madrid en 1749.

Palau 105051 y CCPB000205996-7 (para González Barcia) Precio: 1.000€

SEVILLA. TEATRO (C. 1749)



281. NAQUENS DÁVALO, Vicente

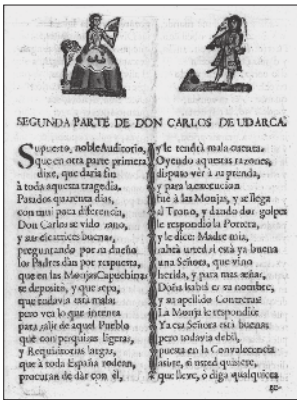
*El Sacro nombre de Augusto. Alegorico obsequio que el Colegio... de San Hermenegildo de la Compañia de Jesus consagró en el dia 4 de octubre al... Ilmo. Sr. D. Francisco de Solis.... Arzobispo de Trajanopoli, Co-Administrador del Arzobispado de Sevilla. Describelo y lo da a luz....*

Sevilla, José Padrino, s.a. 8º mayor. 12 h., 55 págs. Portada orlada, cabeceras, cierres y capitulares xilográficas. Textos a renglón seguido y a dos columnas. Sin encuadernación. Palau fecha la obra hacia 1749 y para Uriarte y Sommervogel, Vicente Naquens Dávalos sería el seudónimo del padre Rafael de Córdoba.

CCPB000627152-9; Palau 187593; Uriarte. Anónimos III, 3989; Sommervogel II, col. 1446

Precio: 150 €





LITERATURA. PLIEGO DE CORDEL (c. 1750-1786)

286. *Segunda parte de Don Carlos de Udarca.*

Colofón: Llerena (Badajoz), Francisco Barrera, s.a. (c. 1750-1786). 8º. 2 h. Textos a dos columnas separadas por orla tipográfica y dos xilografías coloreadas a mano al comienzo del texto. Fecha de edición tomada de los años de actividad del impresor. Raro, no conocemos ejemplares de la Primera parte publicados en Llerena.

CCPB000335783-X. No en Palau

Precio: 90 €

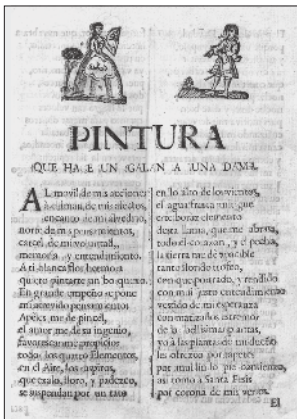
LITERATURA. PLIEGO DE CORDEL (c. 1750-1786)

287. *Pintura que hace un galan a una dama.*

Colofón: Llerena, Francisco Barrera, s.a. (c. 1750-1786). 8º. 2 h. Textos a dos columnas, con un pequeño grabado xilográfico. Sin encuadernación. Fecha de edición tomada de los años de actividad del impresor. Muy raro, solo hemos encontrado un ejemplar en la Biblioteca Nacional.

CCPB000060896-3

Precio: 80 €



NAVARRA. GENEALOGÍA (1750-1812)

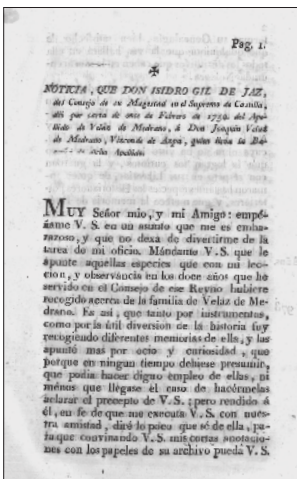
288. *Noticia que don Isidro Gil de Jaz, del Consejo de su Magestad en el Supremo de Castilla, dio por carta de once de Febrero de 1750 del Apellido de Velaz de Medrano, a Don Joaquin Velaz de Medrano, Vizconde de Azpa, quien lleva la Baronía de dicho Apellido.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 30 págs. y un gran árbol genealógico plegado. Texto con apostillas marginales. Encuadernación en pasta jaspada; planos con rueda y escudo real en dorado. Documento fechado en Oviedo el 11 de febrero de 1750. Incluye la Adición, que don Miguel Bengoechea... Abad de Berriozar... hace... del apellido de Velaz de Medrano, uniendo á este el de Gante... en obsequio del M.I.S. don Jose Juaquin (sic) Velaz de Medrano y Gante, primer Marques de Fontellas, quien lleva la Baronía de dichos dos apellidos, fechado en Irún el 16 de junio de 1812.

La primera obra recoge la historia del apellido Velaz de Medrano desde el año 973 hasta 1750, según los datos obtenidos de varios tratados genealógicos, complementándose con la Adición redactada por el Abad de Berriozar, que amplía la historia genealógica hasta 1812.

No en el CCPB

Precio: 280 €

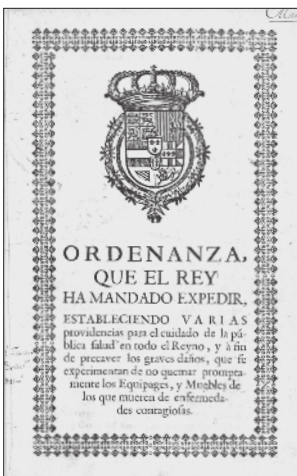


CUENCA. SALUD PÚBLICA. LEGISLACIÓN (c. 1751)

289. *Ordenanza que el rey ha mandado expedir... para el cuidado de la publica salud en todo el Reyno, y a fin de precaver los graves daños, que se experimantan de no quemar promptamente los Equipages, y Muebles de los que mueren de enfermedades contagiosas.*

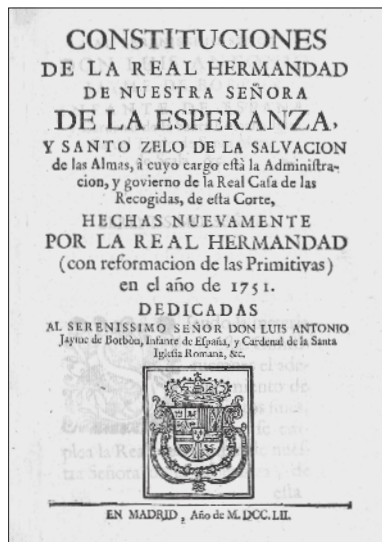
S.l., s.i., s.a. Folio. 4 h. Portada con orla tipográfica y escudo real. Sin encuadernación. Ordenanza fechada en el Buen Retiro el 6 de octubre de 1751. En dos últimas hojas se incluye la comunicación manuscrita que hizo don Pedro de Quintana y Acevedo, Corregidor y Justicia Mayor de Cuenca, a todas las autoridades de su demarcación, para que la cumplieran e hicieran cumplir en sus territorios.

Precio: 150 €









## MADRID. RELIGIÓN (1752)

293. *Constituciones de la Real Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza... a cuyo cargo está la administracion y gobierno de la Real Casa de las Recogidas, de esta Corte, hechas nuevamente por la Real Hermandad... en el año de 1751.*

Madrid, 1752 8º. 16 h., 119 págs. Portada con escudo real xilográfico; grabado a toda página de la Virgen de la Esperanza. Textos con apostillas marginales. Encuadernación holandesa con puntas.

CCPB000066116-3

Precio: 180 €

## CHILE. MANUSCRITO (1752)

294. *Documentos referidos a la conquista y repoblación de la ciudad de La Serena, situada en el valle de Coquimbo en el Reino de Chile.*

La Serena (Chile), 6 de octubre de 1752. Folio. 6 h. manuscritas, la primera en papel timbrado del año 1746. Firma y signo del escribano José Meri Blanco, quien certificó los traslados. Encuadernación moderna en pergamino a la romana, con el título rotulado en el lomo. Algunas manchas antiguas.

Documento de gran valor histórico y social para conocer el proceso de conquista y repoblación de las tierras situadas al sur del Perú, su administración, las encomiendas de indios, etc. El primer documento es el relato del capitán Francisco de Aguirre sobre la repoblación de la villa de La Serena, encargada en el año 1549 por Pedro de Valdivia, Gobernador General del Perú. Después se incluye el traslado de una Real Cédula de Felipe II, firmada en Valsain el 13 de julio de 1573, sobre indios.

Precio: 1.400 €

## PERÚ. CHILE. HACIENDA (1752)

295. *Ordenanzas que para el nuevo establecimiento en la distribucion, y recaudacion de la limosna de la Santa Bula... en conformidad del breve de 4 de mayo de 1750 expedido por... Benedicto XIV. Regladas a los despachos de 12 de mayo de 1751 y a la Real Intencion de S.M. ha formado, y manda observar.... D. Joseph Antonio Manso de Velasco... Virrey, Governador y Capitan General de los Reynos del Perú y Chile.*

Lima, en la Plazuela de S. Cristóbal, 1752. Folio. Portada, 27 folios. Firma manuscrita del marqués de Salinas. Encuadernación moderna en pergamino a la romana, con el título rotulado en la lomería. Muy raro.

En realidad, esta obra es un traslado impreso de las Ordenanzas certificado por el marqués de Salinas, Escribano Mayor de la Gobernación del Reino, fechado el 7 de abril de 1752. La Santa Bula o de la Santa Cruzada era un privilegio pontificio que, en principio, se destinó a financiar la Reconquista y que, una vez acabada ésta, derivó a la concesión de gracias especiales y a la dispensa del ayuno y de la abstinencia en ciertos días. Su venta generaba grandes ingresos a la Corona, de los que parte se destinaba a limosna para los más necesitados. Por otra parte, las relaciones que se formaban con los nombres, oficios y domicilios de los que la compraban son un excelente material para conocer numerosos aspectos de la sociedad colonial.

Palau 202741

Precio: 1.200 €



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (1753)

296. *Estatutos de la Pontificia y Real Universidad y Estudio General de la ciudad de Zaragoza. Establecidos por... D. Fernando VI... en 19 de agosto de 1753.*

Zaragoza, Imprenta del Rey y de la Universidad, 1753. Folio menor. 18 h., 125 págs., 1 h. Frontis grabado por González, con la Virgen del Pilar, el escudo real y el de Zaragoza rodeados por figuras alegóricas; portada con escudo xilográfico de la Universidad. Textos en latín y español. Encuadernación en pasta de época; lomera con nervios, tejuelos y adornos dorados. Cortes jaspeados. Son 18 h. de preliminares, esto es, 36 páginas, no 38 como aparece en muchos repertorios bibliográficos.

La obra comienza con un relato de los orígenes de los Estudios de Zaragoza, de su conversión a Universidad en tiempos de Carlos I y de los estatutos que le fueron concediendo los sucesivos monarcas. Luego sigue el texto del Estatuto concedido por Fernando VI, en cuyos títulos se tratan todos los aspectos para el funcionamiento de la Universidad; la Capitulación y Concordia firmada por la Universidad y el Colegio de Médicos y Cirujanos de Zaragoza, firmada en 1677, y una Real Cédula en favor de las escuelas del Colegio de la Compañía de Jesús de Zaragoza.

CCPB000057334-5

Precio: 1.500 €

GALICIA. LITERATURA (c. 1754)

297. SANDACER Y TORCAS, Jacobo  
*Real de esteyro, poema heroyco joco-serio, en que los doce navios, que en aquel Astillero se están construyendo de orden de su Real magestad... compuesto por... Dalo a luz un apasionado de el autor D.V.M. y G.*

Madrid, José García Lanza, s.a. (c. 1754). 8º menor. 10 h., 36 págs. Portada y textos rodeados por orla tipográfica. Sin encuadernación. Fecha de impresión tomada de la Fe de erratas.

Según José Manuel Rivas Troitño, Jacobo Sandacer y Torcas es el seudónimo de Diego Antonio Cernadas y Castro, más conocido como "El Cura de Fruime". En esta obra narra la construcción de doce buques para la armada en el astillero coruñés de Esteiro, trabajos que habían comenzado en 1752 y que el autor presenció durante una visita. En el relato, escrito en verso, describe la belleza y magnitud del puerto ferrolano, la actividad de sus talleres y la magnificencia que iban adquiriendo los buques, comentando también los nombres que se les dieron. Aparte de su estilo florido, lleno de alusiones mitológicas, hay que destacar la precisión del vocabulario que emplea cuando relata los trabajos en los talleres, debido a sus contactos con los marineros del puerto de Noia, cercano a Fruime.

CCPB000563654-X; Palau 296968 y Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, VII, 3646

Precio: 240 €

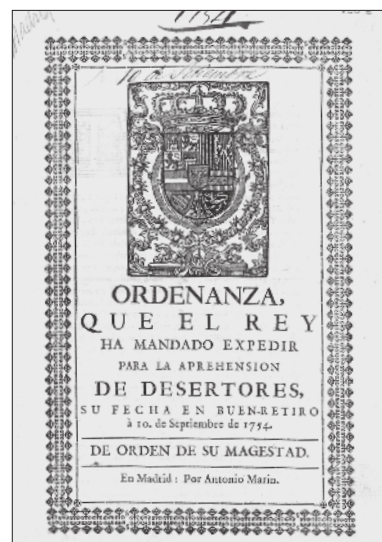
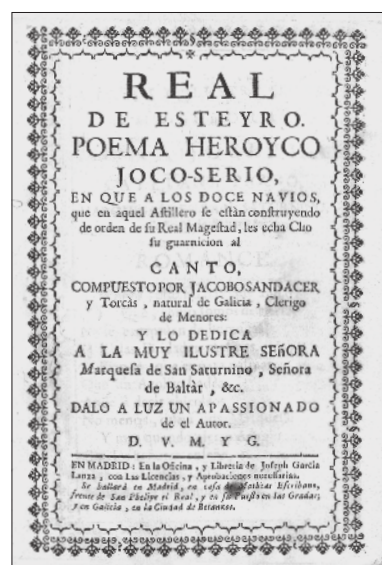
DESERTORES. LEGISLACIÓN (1754)

298. *Ordenanza que el Rey ha mandado expedir para la aprehension de desertores. Su fecha en Buen-Retiro a 10 de Setiembre de 1754.*

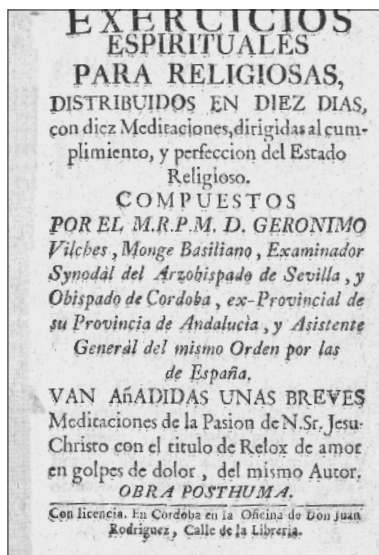
Madrid, Antonio Marín, s.a. Folio. 11 págs. y un estado plegado de los corregimientos sujetos a las Capitanías Generales para llevar a cabo las detenciones. Portada con orla tipográfica y escudo real.

CCPB000249797-2

Precio: 120 €



NOVENAS Y OBRAS DE DEVOCIÓN (c. 1755-1800)



299. VILCHES, Jerónimo de

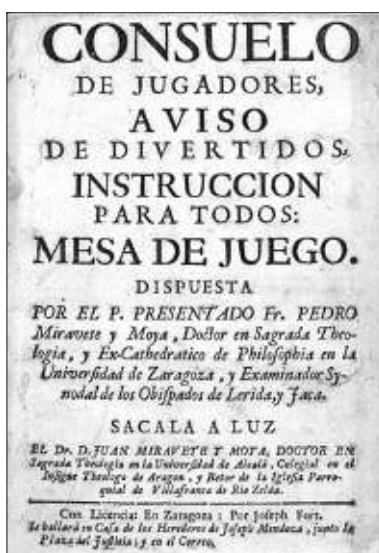
*Exercicios espirituales para religiosas, distribuidos en diez dias, con diez Meditaciones dirigidas al cumplimiento y perfeccion del Estado Religioso... Van añadidas unas... Meditaciones de la Passion de N. Sr. Jesu-Christo con el titulo de Relox de amor en golpes de dolor, del mismo Autor. Obra posthuma.*

Córdoba, Juan Rodríguez, s.a. (c. 1755-1800). 12°. 148 págs. Marca tipográfica en la última hoja. Encuadernación en pasta de época; lomera con tejuelo, ruedas y adornos dorados, planos con rueda dorada y escudo real. Corto de márgenes. Fecha de impresión tomada de los años de actividad del impresor.

CCPB000226094-8; Palau 366048

Precio: 200 €

JUEGO. LITERATURA MORAL (c. 1756)



300. MIRAVETE Y MOYA, Fr. Pedro

*Consuelo de jugadores, aviso de divertidos, instruccion para todos: Mesa de juego. Dispuesta por...*

Zaragoza, José Fort, s.a. (c. 1756). 8°. Portada, 2 h., 30 págs. Apostillas marginales. Encuadernación moderna en pasta. Portada reforzada y todas las hojas con el margen inferior remarginado. Fecha de impresión tomada de la licencia. Exlibris. Raro.

Diatriba moral y religiosa contra el juego, no como pasatiempo lícito que servía de descanso y recreo, sino cuando se convertía en una actividad propia de tahures, repleta de fullerías, tretas y engaños y que sólo traía consecuencias negativas. Miravete lamenta que afectara a todos los estratos sociales por apartar a los jugadores de sus deberes y destruir el orden moral.

CCPB000224286-9; Palau 172355; Salvá 2532

Precio: 300 €

DIPLOMACIA. HISTORIA (1756)

301. *Concordato entre la Corte de Roma y la de España.*

Madrid, Gabriel Ramírez, 1756. 4º 1 h., 57 págs. Escudo real en la portada. Sin encuadernación. Reimpresión a plana y renglón del firmado en 1737.

Este Concordato fue un paso hacia la normalización de las relaciones diplomáticas entre España y la Santa Sede, muy deterioradas por el apoyo que Clemente XI había dado al pretendiente Carlos de Austria y por la pretensión del gobierno español de extender el patronato regio a todos sus dominios, a lo que Roma se oponía. Finalmente, la cuestión se resolvería parcialmente en el Concordato firmado en 1753 entre Fernando VI y Benedicto XIV. Ver ficha nº 262.

Palau 58908 (notas). No en el CCPB

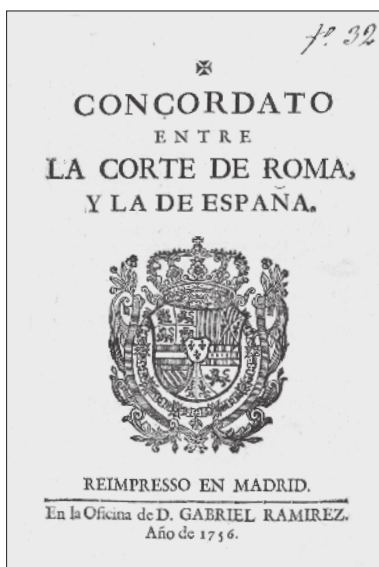
Precio: 180 €

VALENCIA. JUEGO. LEGISLACIÓN (1756)

302. *Copia del Real Decreto de Fernando VI por el que se ordenaba cumplir lo estipulado en otros decretos anteriores prohibiendo los juegos de suerte y azar a los militares... a los empleados de la Casa Real y otras personas.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 4 págs. Sin encuadernación. Decreto fechado en Aranjuez el día 22 de junio de 1756.

Precio: 120 €



REALES SITIOS. ARQUITECTURA. MANUSCRITO (1756)

303. *Descripcion general de los Diametros, y Figuras qe. hacen los estanques de las Fuentes, obras de esculptura y numero de surtidores con sus Alturas que hacen las Aguas y al presente hai en ser en los Jardines del Rl. sitio de Sn. Ildefonso año de mil setecientos cinquenta y seis.*

S.l., 1756. 4º menor. 40 h. escritas con clara letra del siglo XVIII, a las que se le añadieron posteriormente 2 h. con 4 grabados procedentes de la obra *Plano geométrico del Real Sitio de San Ildefonso* (Valencia, 1833), realizado por José Ribelles y con grabados de Tomás Rocafort, que reproducen las fuentes de Neptuno, Andrómeda, la de la Fama y la de los Baños de Diana. Encuadernación moderna en pergamino a la romana. Muy buen estado de conservación. Muy raro.

Este manuscrito es una de las varias copias que se hicieron para ser utilizadas como guías del Real Sitio durante el desarrollo de las obras, fechadas en diferentes momentos y con diferente número de páginas, entre ellas, las que se hicieron para Carlos III y Carlos IV, conservadas en la Real Biblioteca de Madrid, o la de la Fundación Lázaro Galdiano, fechada en 1780. Su contenido es muy interesante, pues describe minuciosamente cada una de las fuentes de los jardines del Real Sitio, mandado construir por Felipe V e Isabel de Farnesio como lugar de descanso, con explicaciones de sus formas, de su significado iconográfico y de los artistas que intervinieron en su creación. Su autor tuvo que ser alguien implicado en el proceso constructivo, pues incluye datos técnicos que no eran del dominio público.

Precio: 1.600 €

TERREMOTO DE 1755 (c. 1756)

304. **MARTÍNEZ MOLÉS, Francisco**  
*Dissertacion physica, origen y formacion del terremoto padecido el dia primero de noviembre de 1755. Las causas que lo produxeron... presagios que antecedentemente anuncian este temible metheoro y explicacion de todas las questiones que sobre tan estraño phenomemo pueden hacerse.*

Sevilla, José Navarro y Armijo, s.a. (c. 1756). 8º. 1 h., 26 págs. Cortes sin igualar. Sin encuadernación. Raro.

Obra que intenta dar una explicación científica al terrible terremoto de 1755 que, teniendo como epicentro Lisboa, afectó a gran parte de la Península Ibérica y del norte de Africa. Sin embargo, el autor termina considerándolo un castigo divino por los pecados de los cristianos.

CCPB000202209-5; Escudero 2332

Precio: 200 €

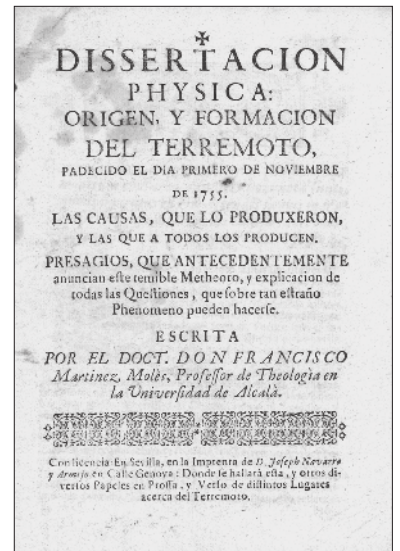
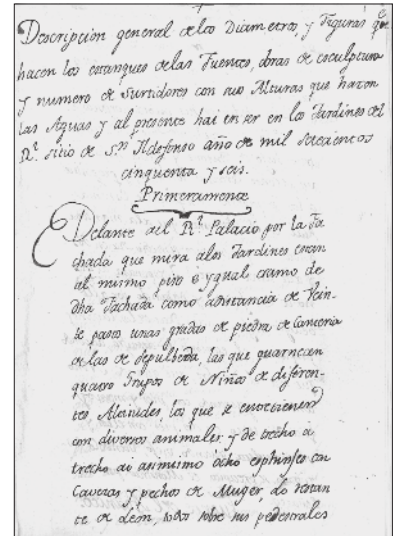
TERREMOTO DE 1755 (1756)

305. **ZÚÑIGA, Juan de**  
*El terremoto, y su uso. Dictamen de... Fr. Benito Feijóo... explorado por el Lic. Juan de Zuñiga...*

Toledo, Francisco Martín, 1756. 8º. 6 h., 60 págs. Encuadernación holandesa moderna; lomera con nervios, y adornos y ruedas gofradas. Pag. 24 con pérdida de papel en la esquina superior. Obra concebida en forma epistolar entre el autor y el padre Feijóo, en la que intentan explicar qué causó el terremoto de Lisboa de 1755.

CCPB000282983-5; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, VIII, 4273; Palau 91117 (por Feijóo)

Precio: 140 €



TERREMOTO DE 1755 (c. 1757)



306. GONZÁLEZ, Fr. Francisco Xavier  
*Reflexiones critico-theologicas sobre la Respuesta a la Carta del Ilmo.... Fr. Miguel de S. Joseph, Obispo de Guadix y Baza... Juicio reflexo sobre la verdadera causa del Terremoto, fundado en las Stas. Escrituras, Padres, Expositores, Gentiles y la Razon.*  
 Sevilla, Francisco Sánchez Reciente, s.a. (c. 1757). 8°. 22 h., 142 págs. Sin encuadernación. Fecha de impresión tomada de las licencias. Error tipográfico de paginación, no incluye las págs. 15-16 (sign. C4), pero el texto entre las págs. 14 y 17 continúa con total sentido, como también sucede en el ejemplar digitalizado de la Biblioteca Nacional.

Palau 104792; CCPB000613177-8

Precio: 350 €

GRANADA. RELACIÓN DE SUCESOS (1757)

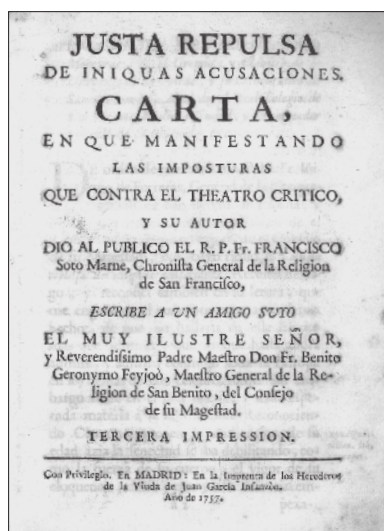


307. GONSALVES TEMUDO, Manoel  
*Noticia verdadeira do castigo, que em a cidade de Granada se deo a huma mulher, sendo sentenciada a forza, por haver morto a hum Cavalheiro, e huma Dama, e deixado sua patria em traje de homem, em que andou por diversas partes, fazendo varios delictos, mortes, e roubos, que dando-lhe o nome de destemido lhe cauzaraõ publicamente huma affrontanza, e merecida morte. Exposta a sempre maxima, e discreta curiozidade do Vulgo, por...*  
 Lisboa, Domingos Gonsalves, 1757. 8°. 8 págs. Encuadernación en papel pintado. Algunos pequeños taladros de polilla. Raro.

No en el CCPB

Precio: 120 €

CRÍTICA LITERARIA (1757)



308. FEIJÓO Y MONTENEGRO, Fr. Benito Gerónimo  
*Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta, en que manifestando las imposturas que contra el teatro critico y su autor dio al publico el R.P. Fr. Francisco Soto Marne... escribe a un amigo suyo... Fr. Benito Geronymo Fejoo. Tercera impression.*  
 Madrid, Herederos de la Viuda de Juan García Infanzón, 1757. 8°. 18 h., 115 págs. Cabeceras y capitulares xilográficas. Textos con apostillas marginales. Encuadernación en pergamino de época.

En esta obra, Feijóo rechaza las acusaciones que el cronista franciscano Francisco de Soto Marne había lanzado contra él en sus *Reflexiones Apologéticas*, a las que califica como "el más miserable escrito de cuantos hasta ahora parecieron contra mí". Para Soto, Feijóo había injuriado en sus obras a personalidades como Nicolás de Lira, Raimundo Lulio y Antonio de Guevara, por descalificar algunas afirmaciones que éstos habían hecho. En cambio, Feijóo cree que el mostrar los errores que, a su juicio, habían cometido, no significaba que menospreciase ni a los autores ni sus obras. Por último, Feijóo también demuestra la falsedad del milagro de las flores de la ermita de San Luis del Monte.

CCPB000169565-7; Palau 91101 (por Feijóo); Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, v. III, 1927

Precio: 150 €

LITERATURA POLÉMICA (1758)

309. **TORRES VILLARROEL, Diego de**  
*Carta fraternal de D. Diego de Torres el Rmo. Padre Frai Manuel de Ribera, Sabio famoso y Escritor fecundissimo en su Dictamen.*  
 Salamanca, Antonio Villagordo, s.a. (1758). 8º menor. 8 págs. Sin encuadernación. Margen inferior recortado, afectando a parte del pie de imprenta. Fecha de impresión tomada del final del texto.

Este folletito incluye una serie de cartas relacionadas con el largo conflicto que enfrentó a Diego de Torres Villarroel y a su sobrino, Isidoro Ortiz Gallardo y Villarroel, con la Universidad de Salamanca a causa del dictamen negativo que fray Manuel de Ribera y fray Francisco Ovando habían emitido sobre la Academia de Matemáticas fundada por Torres y sobre la traducción que éste había hecho de la obra del francés Robert de Vaugondy *Usages des globes celeste et terrestre*. Tras un intenso cruce de cartas y la expulsión de Torres y de su sobrino de la Universidad, el conflicto se solucionó en 1762, cuando el Consejo Real permitió a Ortiz seguir impartiendo clases sobre el uso de la esfera, globos terrestres y otros instrumentos matemáticos, pero no le concedió el estatuto para la Academia.

CCPB000057972-6; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, v. VIII, 910; Palau 337591

Precio: 100 €

ORDENANZAS DE LA REAL HERMANDAD DE TAHONEROS Y PANADEROS DE MADRID (1758)

310. *Ordenanzas de la Real Hermandad de Tahoneros, y Panaderos de Madrid, hechas por los siete apoderados, que nombraron, y ratificadas despues por todo de la Comunidad en Junta General que celebraron, con aviso ante diem, las quales se hallan aprobadas por S.M.*  
 Madrid, Antonio Sanz, 1758. Folio. 1 h., 7 fols. Escudo real en portada. Texto con apostillas marginales. Certificación de Juan López de Azcueta, con su rúbrica manuscrita, fechada en Madrid el 12 de abril de 1758.

Estas Ordenanzas, divididas en 27 capítulos, fueron aprobadas el 13 de marzo de 1758 tras la consulta de la Real Junta de Abastos. En ellas se fijaban los deberes, derechos y obligaciones que tenían los tahoneros y panaderos que ejercían en Madrid, en un momento en que su número había crecido por el incremento de la población de la corte. Son muy interesantes por informar, entre otros asuntos, sobre los lugares en los que se debían de aprovisionar de cereal y en qué condiciones, los tipos de pan que se elaboraban según el público al que se dirigieran, la posibilidad de que tuvieran tienda propia, la competencia desleal de los revendedores de la Plaza Mayor, etc. Incluye también referencias a los tahoneros y panaderos de la Villa de Valdecas.

CCPB000118516-0

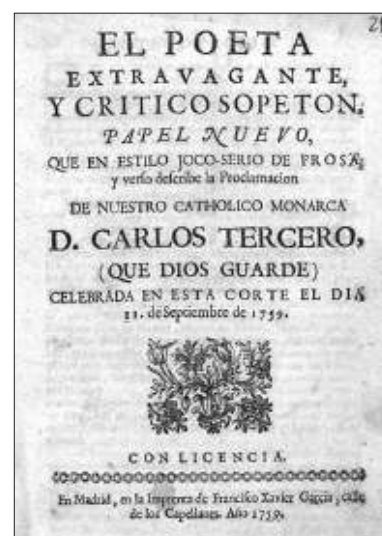
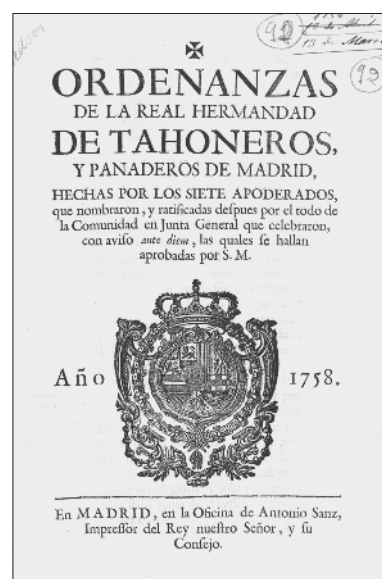
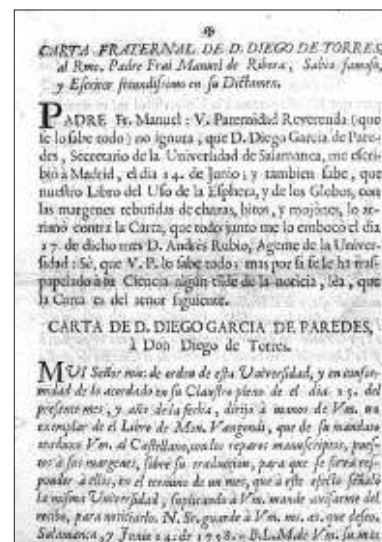
Precio: 150 €

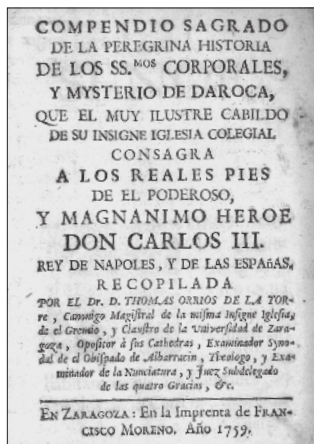
MADRID. PLIEGO DE CORDEL (1759)

311. *El poeta extravagante y crítico sopetón. Papel nuevo, que en estilo joco-serio de prosa y verso describe la Proclamacion de... D. Carlos Tercero... celebrada en esta Corte el dia 11 de septiembre de 1759.*  
 Madrid, Francisco Javier García, 1759. 8º mayor. 16 págs. Sin encuadernación.

CCPB000118402-4; Palau 229877; Alenda II, 2008

Precio: 120 €





ARAGÓN. RELIGIÓN (1759)

312. **ORRÍOS DE LA TORRE, Tomás**  
*Compendio sagrado de la peregrina historia de los Ssmos. Corporales, y Mysterio de Daroca.*  
 Zaragoza, Francisco Moreno, 1759. 12°. 12 h., 144 págs.  
 Encuadernación en pergamino de época. Primera edición.

Obrita que narra un famoso milagro ocurrido en 1239, mientras un sacerdote celebraba una misa para las tropas de Daroca, Teruel y Calatayud que se disponían a conquistar el castillo de Chío, cercano a Játiva. Ante el ataque de los musulmandes y para evitar la profanación de las Sagradas Formas, el sacerdote las envolvió en los corporales que había sobre el altar; cuando pasado el peligro fue a ponerlas en el Sagrario, éstas habían sangado y se habían adherido al paño que las contenía. Seguros de que había sido un milagro, los cristianos atacaron y lograron la victoria, quedándose las reliquias en Daroca, donde exponen todos los años el día del Corpus.

Palau 204620; CCPB000230952-1

Precio: 180 €



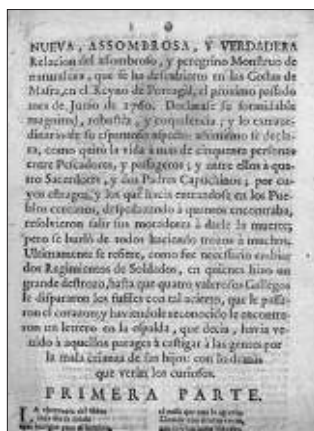
NUMISMÁTICA (1759)

313. **VELÁZQUEZ DE VELASCO, Luis José**  
*Congeturas sobre las medallas de los reyes godos, y suevos de España.*  
 Málaga, Francisco Martínez de Aguilar, 1759. 4º menor. 4 h., 141 págs. (i.e. 142). Con grabados xilográficos entre texto. Encuadernación de época en pergamino a la romana.

Según los preliminares, parece constituir la Segunda parte de la obra del mismo autor *Anales de la nacion española*, impresa catorce años antes que la que el Padre Flórez publicó sobre el mismo asunto en el tomo III de las *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España*. Y aunque Flórez utilizó datos de la obra de Velázquez, no lo citó como fuente.

Palau 357464; CCPB000205449-3

Precio: 160 €

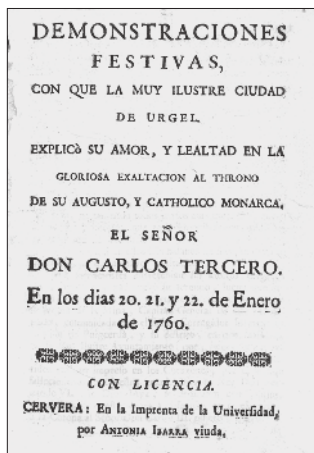


PORTUGAL. RELACIÓN DE SUCESOS (1760)

314. *Nueva, assombrosa y verdadera relacion del assombroso... monstruo de naturaleza que se ha descubierto en las costas de Mafra, en el Reyno de Portugal, el... mes de Junio de 1760. Declarase su formidable magnitud... y lo extraordinario de su espantoso aspecto. Assimismo se declara como quitó la vida a mas de cinquenta personas.... Primera Parte.*  
 Colofón: Madrid, Manuel Martín, 1760. 8°. 2 h. Texto a dos columnas.

No en el CCPB

Precio: 150 €



LÉRIDA. RELACIÓN DE SUCESOS (1760)

315. *Demonstraciones festivas con que la Muy Ilustre ciudad de Urgel explicó su amor y lealtad en la gloriosa exaltacion al throno de su... Catholico monarca... Don Carlos Tercero... los dias 20, 21 y 22 de Enero de 1760.*  
 Cervera, Imprenta de la Universidad por Antonia Ibarra, viuda, s.a. 8°. 36 págs. Encuadernación provisional en papel. "Imprimatur" fechado en Cervera el 7 de febrero de 1760. No en Palau ni en el CCPB. Raro.

Precio: 200 €



## CRONOLOGÍA (1760)

### 316. MATEOS MURILLO, Antonio

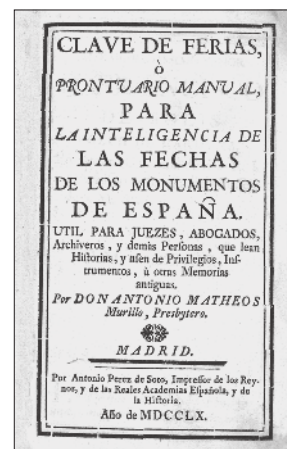
*Clave de ferias o Prontuario manual para la inteligencia de las fechas de los monumentos de España. Util para jueces, abogados, archiveros y demás personas que lean historias y usen de... otras memorias antiguas.*

Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1760. 8° 5 h., CXXXVII págs., 1 h. Encuadernación provisional en papel pintado de época. Primera edición.

Curiosísima y aún hoy útil obra en la que el autor, mediante numerosas tablas, reduce al calendario gregoriano las diferentes formas de datación utilizadas desde la Edad Media (calendario romano, era hispana, etc.) y trata de fijar las fiestas religiosas más importantes.

CCPB000778572-0; Palau 158073

Precio: 120 €



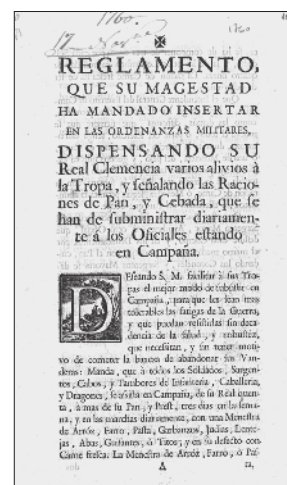
## MILITAR. REGLAMENTO (1760)

### 317. Reglamento, que su Magestad ha mandado insertar en las ordenanzas militares, dispensando su Real Clemencia varios alivios a la Tropa, y señalando las Raciones de Pan, y Cebada, que se han de suministrar diariamente á los Oficiales estando en Campaña.

S.l., s.i., s.a. Folio. 4 h. Sin encuadernación. Texto fechado en el palacio del Buen Retiro el 17 de noviembre de 1760, con el refrendo del marqués de Esquilache, ministro de Hacienda.

CCPB000642791-X

Precio: 100 €



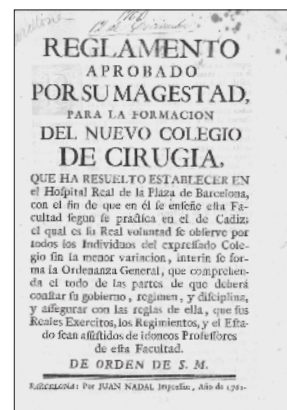
## COLEGIO DE CIRUGÍA DE BARCELONA (1761)

### 318. Reglamento aprobado por su Magestad para la formacion del nuevo Colegio de Cirugia, que ha resuelto establecer en el Hospital Real de la Plaza de Barcelona, con el fin de que en él se enseñe esta Facultad segun se practica en el de Cadiz; el qual es su Real voluntad se observe por todos los Individuos del expressado Colegio sin la menor variacion, interin se forma la Ordenanza General, que comprehenda el todo de las partes de que deberá constar su gobierno, regimen, y disciplina, y asegurar con las reglas de ella, que sus Reales Exercitos, los Regimientos, y el Estado sean asistidos de idoneos Professores de esta Facultad. De orden de su Magestad.

Barcelona, Juan Nadal, 1761. Folio. 11 págs. Sin encuadernación. El Reglamento se expidió en el Buen Retiro el 12 de diciembre de 1760.

CCPB000812863-4

Precio: 120 €



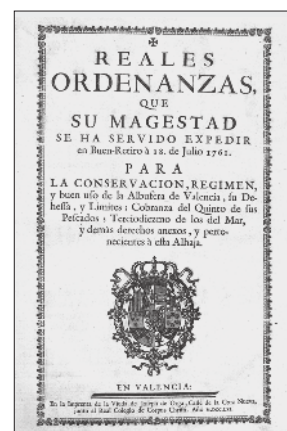
## VALENCIA. ECONOMÍA. LEGISLACIÓN (1761)

### 319. Reales Ordenanzas, que su Magestad se ha servido expedir en Buen Retiro a 18 de julio 1761. Para la conservacion, regimen, y buen uso de la Albufera de Valencia, su Dehessa y Limites; Cobranza del Quinto de sus Pescados; Terciodiezmo de los del Mar, y demas derechos anexos, y pertenecientes a esta Alhaja.

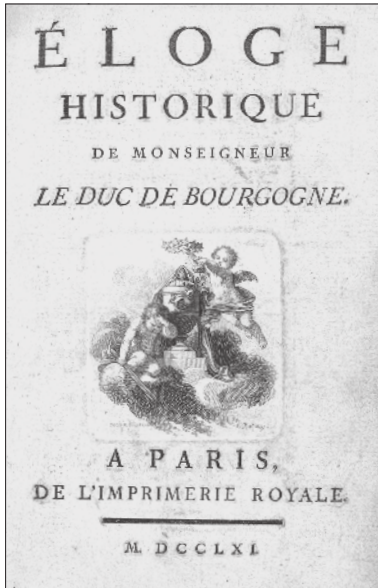
Valencia, Viuda de José de Orga, 1761. Folio. 37 págs. Portada con orla tipográfica y escudo real xilográfico. Encuadernación moderna en piel.

CCPB000057926-2

Precio: 600 €



FRANCIA. PANEGÍRICO (1761)



320. LE FRANC DE POMPIGNAN, Jean-George

*Éloge historique de Monseigneur le Duc de Bourgogne.*

París, Imprimerie Royale, 1761. 8º menor. XX, 88 págs., 1 h. Viñeta de portada, dos cabeceras y cierre, todo grabado. Encuadernación holandesa con puntas del siglo XIX; lomera con nervios y ruedas doradas.

Elogio fúnebre en memoria de Louis-Joseph-Xavier de Francia, hijo primogénito de Luis, Delfín de Francia, y de María Josefa de Sajonia y, por tanto, hermano de Luis XVI, Luis XVIII y Carlos X. Recibió el título de duque de Borgoña de su abuelo, Luis XV y murió pocos meses antes de cumplir los diez años a consecuencia de las heridas de una caída de un caballo. De no haber muerto tan joven, habría sido el heredero del trono francés en vez de su hermano.

Precio: 200 €

PORTUGAL. HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1762)



321. Razón de entrar en Portugal las tropas españolas, como amigas, y sin-razón de recibirlas, como enemigas. Manifiesto reducido a las memorias, presentadas de parte a parte.

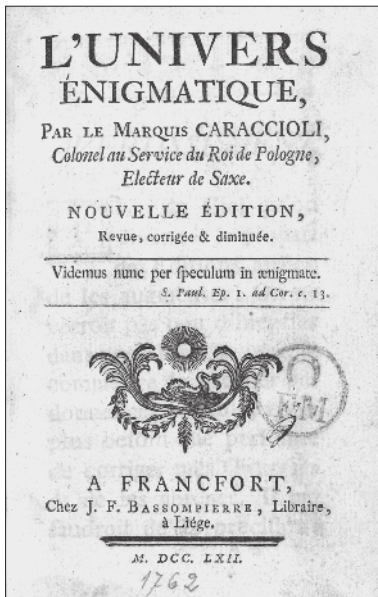
Barcelona, María Teresa Vendrell y Teixidó, 1762. 8º. 36 págs. Textos a renglón seguido y a dos columnas, en español y portugués. Anotaciones manuscritas de época. Portada y última hoja con algunas manchas. Encuadernación provisional en papel. De esta relación se conocen impresiones realizadas en varias ciudades españolas.

Esta obra recoge seis memoriales cruzados entre José Torrero y James O'Dunne, embajadores de España y Francia en Lisboa, y Luis de Acuña, Secretario de Estado del rey José I de Portugal, fechados entre el 16 marzo y el 24 de abril de 1762, en los prolegómenos de la entrada en Portugal de las tropas españolas, que tendría lugar a comienzos del mes de mayo. Inicialmente, en los combates solo participaron fuerzas de España y Portugal, aunque después intervinieron tropas francesas y británicas en el conflicto para favorecer a sus respectivos aliados. Sin embargo, tras tres intentos de invasión, las tropas franco-españolas fueron rechazadas, siendo vencidas finalmente en noviembre de ese mismo año.

CCPB000170875-9

Precio: 180 €

FILOSOFÍA. RELIGIÓN (1762)



322. CARACCIOLI, marqués Louis-Antoine de

*L'univers énigmatique... Nouvelle édition, revue, corrigée & diminuée.*

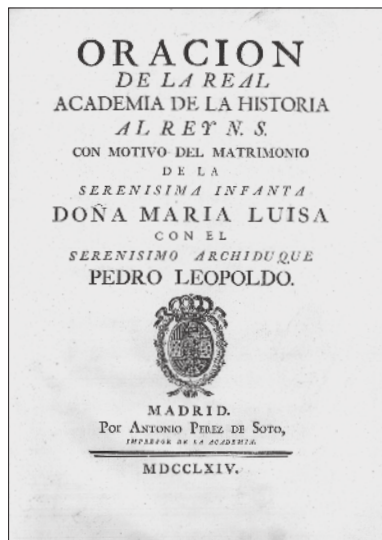
Francfort, J.F. Bassompierre, 1762. 12º. XX págs., 1 h., 184 págs. Cabecera y capitular historiadas grabadas en madera. Encuadernación en pasta de época, algo rozada; lomera con nervios, tejuelo y adornos dorados. Exlibris con retratos y escudos nobiliarios y sello de un anterior propietario. Raro.

En esta obra, el marqués de Caraccioli busca esclarecer algunos de los principios de la fe católica para adecuarlos a las ideas ilustradas del momento, oponiéndose así al deísmo, que preconizaba una "religión natural" basada en la creencia en la naturaleza y en la razón.

Precio: 100 €



MADRID. PANEGÍRICO (1764)



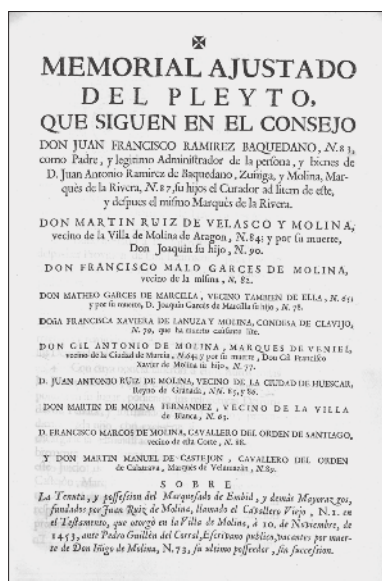
327. *Oración de la Real Academia Española al Rey... con motivo del matrimonio de la... Infanta doña Maria Luisa con el... Archiduque Pedro Leopoldo.*

Madrid, Antonio Pérez de Soto Impresor de la Academia, 1764. 4º mayor. 1 h., 17 págs. Portada con escudo real xilográfico; inicial historiada grabada. Encuadernación de época en pasta; lomera con nervios y adornos dorados, planos con rueda y escudo real dorados. Con amplios márgenes.

CCPB000069049-X

Precio: 450 €

GUADALAJARA. PLEITOS NOBILIARIOS (1764)



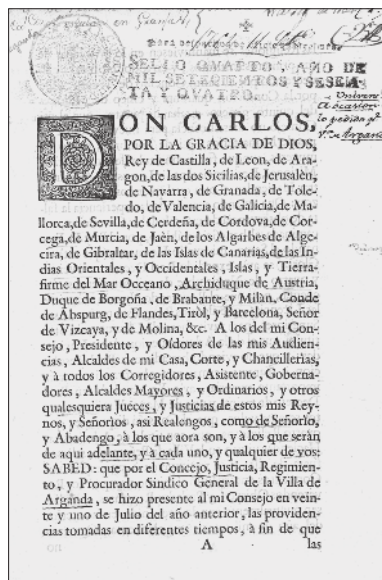
328. *Memorial ajustado del pleyto que siguen en el Consejo Don Juan Francisco Ramirez Baquedano... Marques de la Rivera... Don Martin Ruiz de Velasco y Molina... Don Francisco Malo Garces de Molina... Don Matheo Garces de Marcilla... Doña Francisca Xaviera de Lanuza y Molina, condesa de Clavijo... Don Gil Antonio de Molina, marques de Veniel... D. Juan Antonio Ruiz de Molina... Don Martin de Molina Fernandez... D. Francisco Marcos de Molina... y Don Martin Manuel de Castejon... marques de Velamazán. Sobre la Tenuta, y possession del Marquesado de Embid, y demas Mayorazgos fundados por Juan Ruiz de Molina... en el Testamento que otorgo en la Villa de Molina a 10 de Noviembre, de 1453... vacantes por muerte de Don Inigo de Molina... su ultimo poseedor, sin succession.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 127 fols. Texto con apostillas marginales. Sin encuadernación. Documento redactado por el licenciado Gil Fernández Cortés, fechado en Madrid el 6 de febrero de 1764.

No en el CCPB

Precio: 360 €

MADRID. POBLACIÓN. LEGISLACIÓN (1764)



329. *Real Provisión de Carlos III, expedida en San Ildefonso el 11 de septiembre de 1764, por la que, a petición de las autoridades de la Villa de Arganda, se ordena que ningún religioso, lego o sacerdote se estableciera fuera de sus residencias en todo el reino, salvo aquellos que tuvieran permiso expreso.*

S.l., s.i., s.a. Folio. 4 fols. Texto impreso en papel timbrado, con subrayados y anotaciones de época. Copia certificada por Ignacio de Higuera, con su firma y su rúbrica manuscritas. En el vuelto de la última hoja, certificación de haberse recibido y asentado el documento en los libros del Acuerdo de la Real Chancillería de Valladolid, fechada el 25 de septiembre de 1764, con la firma y rúbrica manuscritas de su secretario, Manuel de Arbaiza.

Esta Real Provisión se expidió tras una petición realizada por las autoridades de Arganda, en la que se quejaban de que muchos religiosos de la corte y de fuera de ella habían abandonado sus conventos y residencias para establecerse en la villa: cultivar viñas y vender el vino obtenido en las tabernas, con el consiguiente perjuicio para los labradores, para la Hacienda pública y los ayuntamientos. La prohibición se extendería, posteriormente, a todos los religiosos de España.

Precio: 180 €

## HISTORIA (1765)

### 330. GÁLVEZ, Diego Alejandro de

*Carta, respuesta a un amigo que desea saber el juicio formado sobre el papel nuevo impreso en Cordova, cuyo título es Crisis Chronologica sobre los elogios de San Fernando III, su autor... Fr. Pedro de S. Martin...*

Sevilla, José Padrino, s.a (1765). 4º menor. 8 págs. Sin encuadernación. Texto fechado en Sevilla el 24 de julio de 1765. El autor critica los argumentos dados por el Padre San Martín sobre ciertos momentos de la vida de San Fernando, basándose en los escritos del Padre Flórez.

CCPB000432127-8; Palau 96983

Precio: 150 €



## MADRID. RELIGIÓN (1765)

### 331. Novena de la Sacratissima Virgen del Carmen... Con el ofrecimiento del Santo Rosario, como se usa en los Noviciados del Orden. Sacala a luz... su comunidad del Carmen de Antigua y Regular Observancia de esta Corte.

Madrid, Manuel Martín, 1765. 8º menor. 72 págs. Encuadernación provisional en papel pintado de época.

CCPB000493034-7. No en Palau

Precio: 100 €



## HISTORIA (1765)

### 332. VELÁZQUEZ DE VELASCO, Luis José

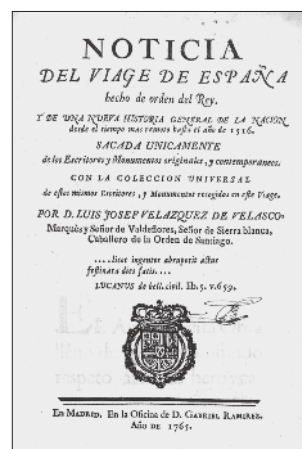
*Noticia del viaje de España hecho de orden del Rey, y de una nueva historia general de la nacion desde el tiempo mas remoto hasta el año de 1516... Con la colección... de estos mismos Escritores y Monumentos recogidos en este Viage...*

Madrid, Gabriel Ramírez, 1765. 8º mayor. 7 h., 131 págs., 1 h. Encuadernación en pasta de época, lomera con nervios, tejuelo, ruedas y adornos dorados, cortes jaspeados. Pequeños taladros de polilla en el plano superior. Mancha oscura en los bordes de las primeras y última hoja. Falto de la hoja plegada que refieren Palau y el CCPB. Primera edición.

Esta obra de Velázquez de Velasco es el complemento de sus *Anales de la Nacion Española desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los romanos*, sacados uncamente de los escritores originales y monumentos contemporáneos, impresa en Málaga en 1759, y que incluía un conjunto de nociones de arte, cronología, diplomática, genealogía, geografía, numismática e historiografía.

Palau 357465 (por Velázquez); CCPB000246163-3

Precio: 450 €



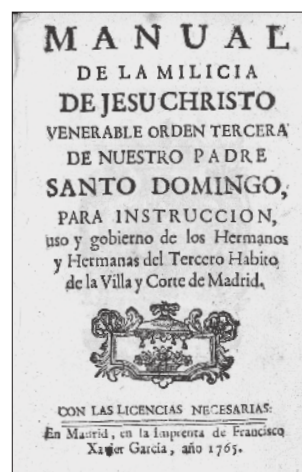
## MADRID. RELIGIÓN (1765)

### 333. Manual de la milicia de Jesu Christo venerable orden tercera de nuestro padre Santo Domingo, para instruccion, orden y gobierno de los Hermanos y Hermanas del Tercero Habito de la Villa y Corte de Madrid.

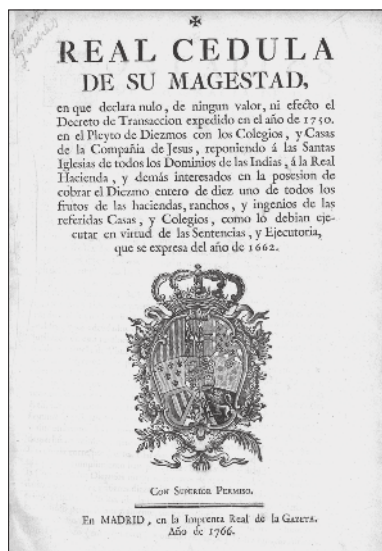
Madrid, Francisco Javier García, 1765. 8º. 12 h., 455 págs. (i.e. 355), escudo de la Orden y escudo real grabados en madera, retrato de Santo Domingo de Guzmán. Encuadernación en pergamino de época. Error tipográfico de paginación, marca la la p. 355 como 455.

CCPB000069848-2; Palau 149656

Precio: 300 €



AMÉRICA. JESUITAS. HACIENDA (1766)

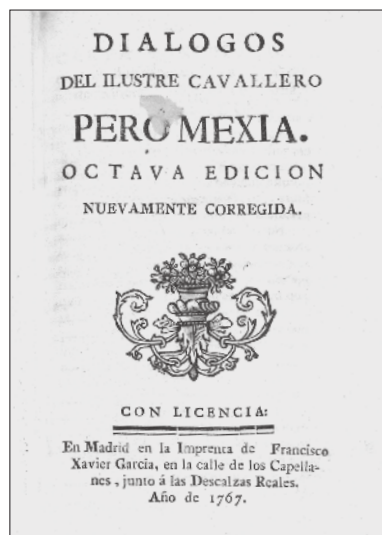


334. *Real Cedula de su Magestad en que declara nulo, de ningun valor, ni efecto el Decreto de Transacción expedido en el año de 1750 en el Pleyto de Diezmos con los Colegios y Casas de la Compañía de Jesus, reponiendo a las Santas Iglesias de... Indias, a la Real Hacienda, y demas interesados en la posesion de cobrar el Diezmo... de todos los frutos de las haciendas, ranchos, y ingenios de las referidas Casas, y colegios como lo debian ejecutar en virtud de las Sentencias y Ejecutoria que se expresa del año 1662.*

Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1766. Folio. 5 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional en papel. Interesante documento expedido en Madrid el 4 de diciembre de 1766, en un momento en el que ya se había decidido la expulsión de los jesuitas de los territorios de la monarquía española y, por consiguiente, la enajenación de sus bienes, derechos y prebendas.

CCPB000425291-8

Precio: 120 €



LITERATURA MORAL (1767)

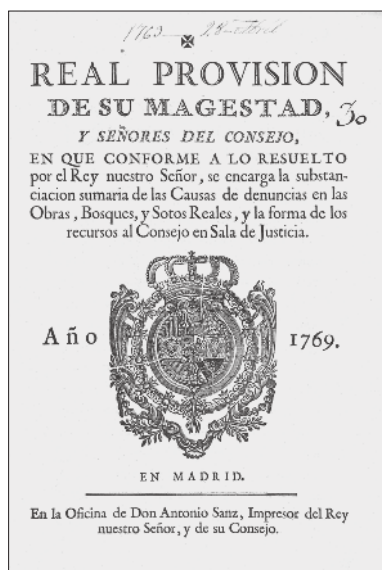
335. **MEXÍA, Pedro**  
*Dialogos del ilustre cavallero.... Octava edición, nuevamente corregida.*

Madrid, Francisco Xavier García, 1767. 8°. 6 h., 260 págs. Encuadernación holandesa moderna. Muy buen estado de conservación, intonso y sin desbarbar. El dato "octava edición" no es correcto.

Entre las obras de carácter misceláneo de Pedro Mexía se encuentran los seis *Coloquios y diálogos* (1547), inspirados en los *Colloquia* de Erasmo, que son una magnífica muestra de la literatura didáctica humanística, con la que Mexía buscaba acercar el conocimiento al mayor número de personas de la manera más amena posible. Incluye al final la *Parenesis o exortacion a virtud de Isocrates... a Demonico, su discipulo*, traducida del latín por el mismo Mexía, en la que se dan diversas reglas de carácter moral.

Palau 167375; CCPB000063518-9

Precio: 400 €



REALES SITIOS. CAZA. LEGISLACIÓN (1769)

336. *Real provision de su Magestad, y Señores del Consejo, en que conforme a lo resuelto por el Rey... se encarga la substanciacion sumaria de las Causas de denuncias en las Obras, Bosques, y Sotos Reales, y la forma de los recursos al Consejo en Sala de Justicia.*

Madrid, Antonio Sanz, 1769. Folio 4 h. Escudo real en portada. Encuadernación provisional en papel. Documento fechado en Madrid el 28 de abril de 1769; copia certificada por Juan Antonio Rero y Peñuelas.

Tras la supresión de la Real Junta de Obras y Bosques, se comunicó a las diferentes autoridades de los reales palacios, bosques, sitios, casas de campo, acequias, sotos, etc., que los pleitos que se llevaban en ella contra los que habían sido denunciados por cazar, pescar o talar árboles en estos lugares, o los que surgieran a partir de la entrada en vigor de esta Real Provisión, pasarían a ser vistos en la Sala de Justicia del Consejo.

CCPB000142250-2

Precio: 160 €

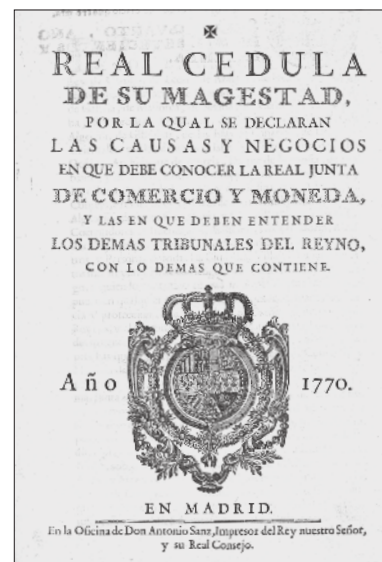
### COMERCIO. LEGISLACIÓN (1770)

337. *Real cedula de su Magestad, por la qual se declaran las causas y negocios en que debe conocer la Real Junta de Comercio y Moneda, y las en que deben entender los demas tribunales del Reyno, con lo demas que contiene.*

Madrid, Antonio Sanz, 1770. Folio. 4 h. Portada con escudo real, impresa en papel timbrado como la última hoja. Sin encuadernación. Documento expedido en Aranjuez el 24 de junio de 1770; copia certificada por Nicolás Verdugo.

CCPB000278503-X

Precio: 100 €



### MADRID. OBRAS PÚBLICAS (1770)

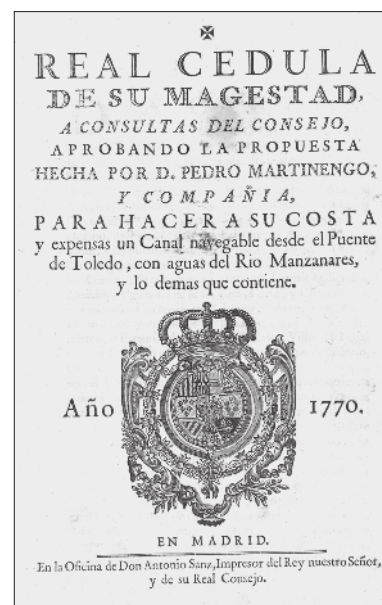
338. *Real Cédula de Su Magestad, a consultas del Consejo, aprobando la propuesta hecha por D. Pedro Martinengo, y compañía, para hacer a su costa y expensas un Canal navegable desde el Puente de Toledo, con aguas del Rio Manzanares, y lo demas que contiene.*

Madrid, Antonio Sanz, 1770. Folio. 12 fols. Portada con escudo real xilográfico. Sin encuadernación. Texto fechado en Aranjuez el 15 de mayo 1770; copia certificada por Ignacio de Higuera.

El Canal del Manzanares, que empezó a construirse poco después de su aprobación, tenía como objetivo regar y fertilizar las tierras de alrededor de la capital. Comenzaba un poco más abajo del Puente de Toledo y se dirigía hacia Rivas Vaciamadrid, donde está la confluencia del río Manzanares con el Jarama, y desde ahí debía ir hacia Aranjuez. Tenía nueve esclusas, dos puentes sobre los arroyos del Abroñigal y de la Gavia, embarcaderos para almacenes, habitaciones de empleados, hornos de yeso, capilla, molinos, puentes de comunicación y casa de guardas en cada esclusa; a ambos lados del canal se plantaron árboles. Lamentablemente, los ingenieros encontraron grandes dificultades a la hora de proseguir las obras y, durante la invasión francesa se destruyó gran parte del canal, aunque después se trató de restablecerlo, una vez que el proyecto pasó a manos del Estado.

CCPB000273693-4

Precio: 250 €



### PIROTECNIA. ARMAS. LEGISLACIÓN (1771)

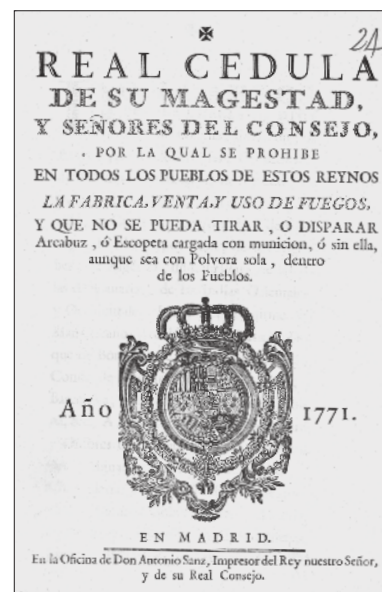
339. *Real cedula de su Magestad y Señores del Consejo, por la qual se prohíbe en todos los pueblos de estos Reynos la fabrica, venta, y uso de fuegos, y que no se pueda tirar, o disparar Arcabuz, o Escopeta cargada con munición, o sin ella, aunque sea con Polvora sola, dentro de los Pueblos.*

Madrid, Antonio Sanz, 1771. Folio 4 h. Escudo real en portada. Encuadernación provisional en papel. Documento fechado en San Lorenzo de El Escorial el 15 de octubre de 1771; copia certificada por Antonio Martínez Salazar.

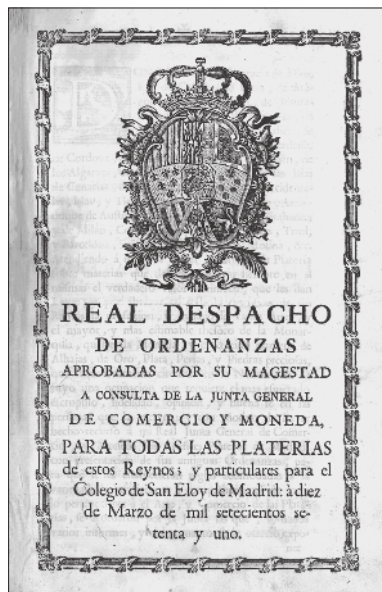
Por esta Real Cédula se prohibía tanto la venta y el lanzamiento de fuegos artificiales como el disparar con armas de fuego dentro de los pueblos, con el fin de evitar incendios fortuitos y daños a las personas que en ellos vivían, y se pide a las autoridades competentes que hagan cumplir lo que se ordena en ella.

CCPB000348757-1

Precio: 180 €



MADRID. ARTES Y OFICIOS. LEGISLACIÓN (1771)



340. *Real despacho de ordenanzas aprobadas por su Magestad a consulta de la Junta General de Comercio y Moneda, para todas las platerias de estos Reynos; y particulares para el Colegio de San Eloy de Madrid: a diez de Marzo de mil setecientos setenta y uno.*

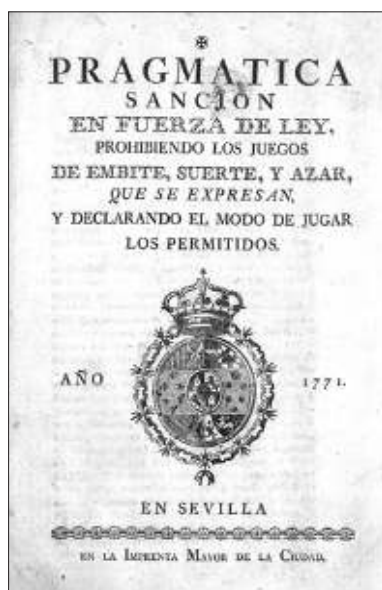
S.l., s.i., s.a. Folio mayor. 1 h., 34 h. Portada con orla y escudo real e inicial decorada, todo grabado en madera. Copia certificada, con la firma de Luis de Alvarado, Secretario de la Junta General de Comercio y Moneda. Encuadernación en piel de época, algo rozada, con rueda dorada y superlibris real. Incluye, al final, una hoja con unas anotaciones manuscritas sobre el funcionamiento del Colegio, fechadas el 16 de diciembre de 1778 y el 13 de junio de 1779.

En 1771 se promulgó el Reglamento por el que se regulaba y controlaba la actividad de todos los gremios españoles que, a partir de entonces, pasaban a depender directamente de la Real Junta de Comercio y Moneda. La necesidad de esta nueva regulación se explica en el preámbulo de las presentes *Ordenanzas* que, aunque redactadas para el gremio de plateros de Madrid, se hicieron extensivas a todo el reino. Contaban con tres Títulos de carácter general y un cuarto Título dirigido exclusivamente a los plateros madrileños. Tras mucha oposición, las *Ordenanzas* entraron en vigor a comienzos de 1779, añadiéndoseles posteriormente algunas modificaciones.

CCPB000664911-4; Palau 251300

Precio: 600 €

SEVILLA. JUEGO. LEGISLACIÓN (1771)



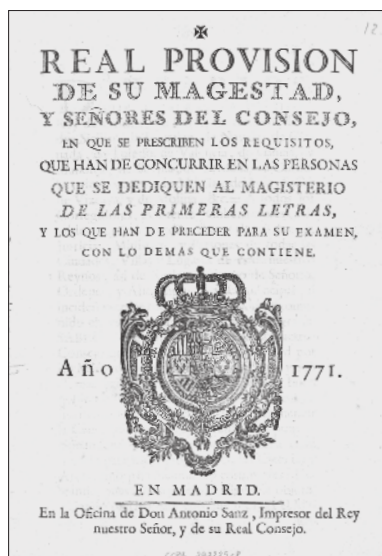
341. *Pragmatica Sancion en fuerza de ley, prohibiendo los juegos de embite, suerte y azar que se expresan, y declarando el modo de jugar los permitidos.*

Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1771. Folio. 7 h. Escudo real en portada. Documento otorgado en Madrid el 6 de octubre de 1771, con la certificación de ser copia fiel y autorizada del texto para su observancia en Sevilla y los pueblos de su partido. Encuadernación holandesa con puntas. Pequeñas restauraciones marginales. Exlibris.

Carlos III fue uno de los monarcas más decididos a prohibir los juegos de suertes y azar. En contrapartida, en 1763 instituyó un nuevo juego regulado legalmente, la Real Lotería, que él había permitido durante el tiempo que fue rey de Nápoles. De esta forma, no solo se encauzaba una arraigada costumbre social, sino que la reglamentaba y la convertía en monopolio real. Sin embargo, en 1771 se tuvo que emitir esta Pragmática Sanción, mucho más rigurosa, por la que se prohibían tajantemente y se perseguían "los juegos de embite, suerte y azar" y se alentaba, en cambio, a jugar a la Lotería.

Precio: 200 €

ENSEÑANZA. LEGISLACIÓN (1771)



342. *Real Provision de su Magestad y Señores del Consejo, en que se prescriben los requisitos que han de concurrir en las personas que se dediquen al magisterio de las primeras letras, y los que han de preceder para su examen, con lo demás que contiene.*

Madrid, Antonio Sanz, 1771. Folio. 8 fols. Portada con escudo real. Sin encuadernación. Documento dado en Madrid el 11 de julio de 1771

CCPB000292225-8

Precio: 120 €



## CARTILLA DE DIBUJO (1771)

### 343. COUSIN, Jean

*L'Art de dessiner, par... revu, corrigé et augmenté de plusieurs Morceaux d'après l'Antique, avec leurs mesures & proportions; d'une description exacte des Os & Muscles du Corps Humain, & de leurs offices & usages: avec une instruction facile pour apprendre à dessiner toutes ces Figures, selon les differens aspects qu'elles peuvent avoir.*

París, Jacques-François Chereau, 1771. 4º menor apaisado. 71 págs., incluido el frontis grabado en madera y 33 grabados xilográficos, con su descripción y comentario. Encuadernación moderna en piel, con rueda en seco. Ejemplar algo tostado y con algunas manchas de agua antiguas.

Edición aumentada y corregida del famoso tratado *Art de la pourtraiture* de Jean Cousin "El Joven", lo que demuestra su pervivencia como obra de referencia a pesar de que habían pasado casi dos siglos desde su primera edición. En el "Avis" del comienzo, el editor alaba la utilidad de las teorías expuestas en este tratado y afirma que muchos de los grandes maestros lo habían recomendado vivamente a sus alumnos.

Precio: 1.800 €



## NUMISMÁTICA (1771)

### 344. PATIN, Charles

*Historia de las medallas, o introduccion al conocimiento de esta Ciencia. Escrita en francés por... Traducida al Casatellano por D. Francisco Pérez Pastor. Adornada de muchas hermosas Medallas, e Inscripciones.*

Madrid, Imprenta de la calle de Barrio-Nuevo, 1771. 12º. 4 h., 278 págs., 1 h., 16 grabados entre texto y 3 a toda página. Encuadernación holandesa del siglo XIX; lomera con nervios, ruedas y adornos dorados. Buen ejemplar, con una cuidada tipografía y presentación.

Interesante repaso de la historia de las monedas y medallas, su tipología y diferencias, desde la antigüedad hasta los primeros tiempos de la Edad Media, escrito por uno de los más importantes numismáticos del siglo XVII. Publicada originalmente en francés en 1665, la obra conoció numerosas traducciones a diferentes idiomas.

Palau 214896; CCPB000202826-3

Precio: 600 €

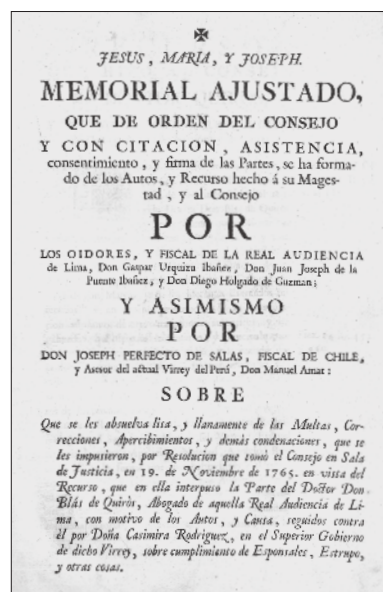
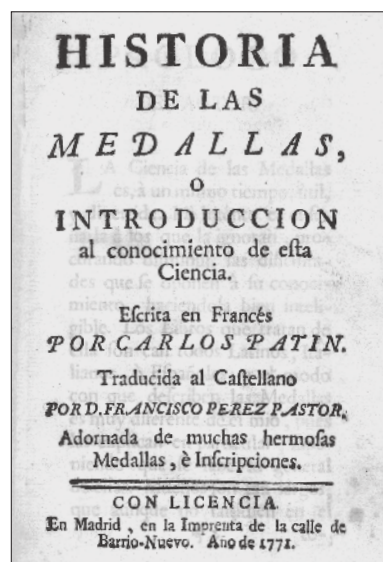
## PERÚ. CHILE. PLEITOS (1771)

345. *Memorial ajustado, que de orden del Consejo y con citación, asistencia, consentimiento y firma de las Partes se ha formado de los Autos y el Recurso hecho a su Magestad y al Consejo por los Oidores y Fiscal del la Real Audiencia de Lima, Don Gaspar de Urquizu Ibañez, Don Juan Joseph de la Puente Ibañez y don Diego Holgado de Guzman y asimismo por Don Joseph Perfecto de Salas, Fiscal de Chile...*

S.l., s.i., s.a. Folio. 79 folios. Encuadernación moderna en pergamino a la romana, con el título rotulado en la lomera.

Raro memorial, fechado en Madrid el 30 de septiembre de 1771, en el que las autoridades judiciales del Virreinato del Perú y Chile piden que se les absuelva de las penas que les impuso el Consejo de Justicia en 1765 por su actuación en el pleito que enfrentó a doña Casimira de Salas y a Blas de Quirós, acusado por aquella de incumplimiento de contrato de esponsales, estupro y otros delitos.

Precio: 600 €





DERECHO (1774)

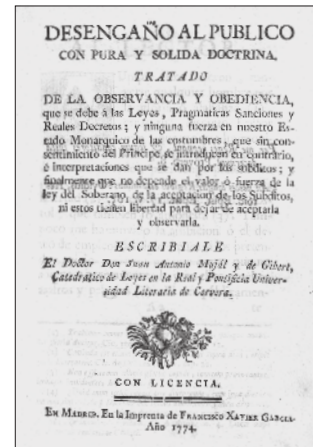
350. MUJAL Y DE GIBERT, Juan Antonio

*Desengaño al público con pura y solida doctrina. Tratado de la observancia y obediencia, que se debe á las leyes, pragmáticas sanciones y Reales Decretos; y ninguna fuerza en nuestro Estado Monarquico de las costumbres, que sin consentimiento del Principe se introducen en contrario e interpretaciones que se dan por los subditos...*

Madrid, Francisco Javier García, 1774. 4º menor. 146 págs., 7 h. Notas al pie de texto. Encuadernación en pergamino a la romana de época. Exlibris manuscrito y sello de un antiguo propietario. El autor fue Catedrático de Leyes en la Universidad Literaria de Cervera.

Palau 184293; CCPB000224581-7

Precio: 300 €



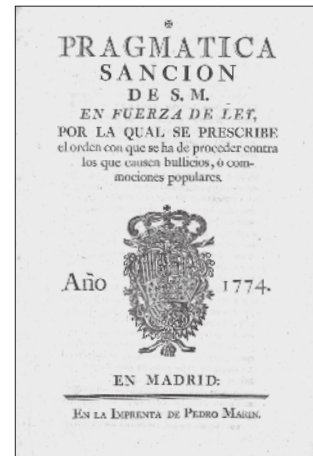
MADRID. ORDEN PÚBLICO. LEGISLACIÓN (1774)

351. *Pragmatica sancion de S.M. en fuerza de Ley por la qual se prescribe el orden con que se ha de proceder contra los que causen bullicios, ó commociones populares.*

Madrid, Pedro Marín, 1774. Folio. 6 h. Escudo real en portada. Sin encuadernación. Documento expedido en Aranjuez el 17 de abril de 1774; certificación de haberse pregonado en Madrid, fechada el 26 de abril.

CCPB000292215-0

Precio: 120 €

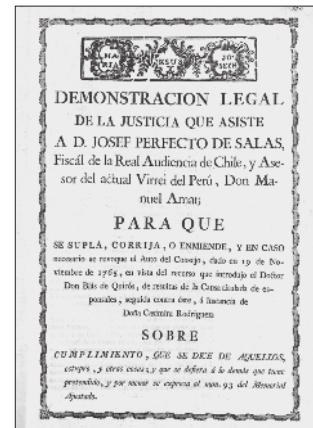


PERÚ. MATRIMONIOS. PLEITOS (c. 1774)

352. *Demonstracion legal de la justicia que asiste a D. Josef Perfecto de Salas, Fiscál de la Real Audiencia de Chile, y Asesor del actual Virrei del Perú, Don Manuel Amat; para que se supla, corrija, o enmiende, y en caso necesario se revoque el Auto del Consejo dado en 19 de Noviembre de 1765, en vista del recurso que introdujo... Don Blás de Quirós de resultas de la causa titulada de esponsales seguida contra éste, á instancias de Doña Casimira Rodriguez: sobre cumplimiento, que se dice de aquellos, estupro, y otras cosas...*

S.l., s.i., s.a. Folio. 27 fols. Portada con orla tipográfica. Apostillas marginales. Encuadernación moderna en cartóné. Memorial firmado en Madrid el 27 de febrero de 1774 por el Licenciado don Joaquín Antón y Ximénez. Este escrito es parte de un extenso pleito que comenzó a verse en la Audiencia de Lima hacia 1761 (ver nº 345).

Precio: 300 €



ROMANCE. PLIEGOS DE CORDEL (c. 1777-1791)

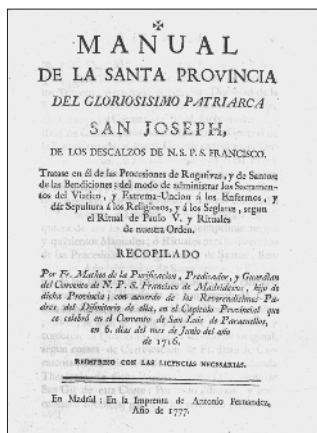
353. DIONISIO, Juan

*Primera [y Segunda] parte en que se declaran los varios sucesos de Don Jayme de Aragón, siendo el más notable el de la Calavera, y otros, con lo demás que verá el curioso lector.*

Colofón: Málaga, Félix de Casas y Martínez, s.a. 8º mayor. 4 h. Grabados xilográficos coloreados a mano con escenas alusivas al poema. Texto a dos columnas. Sin encuadernación. Nombre del autor tomado de los versos finales y fecha de impresión deducida de la de la actividad del impresor. Muy rara impresión malagueña de este romance, de la que no hemos encontrado ejemplares.

Precio: 180 €



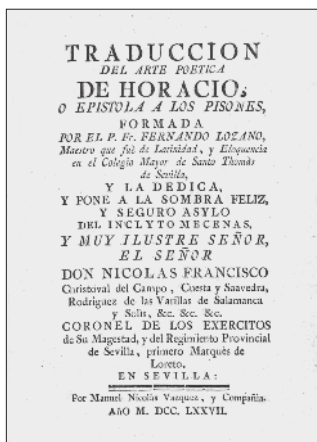


## ÓRDENES RELIGIOSAS (1777)

354. **PURIFICACIÓN, Fr. Mateo de la**  
*Manual de la santa provincia del... patriarca San Joseph de los Descalzos de N.S.P.S. Francisco. Tratase en él de las procesiones de rogativas, y de santos, de las bendiciones, del modo de administrar los sacramentos del Viatico, y Extrema-Unción a los Enfermos, y dar Sepultura a los Religiosos, y a los Seglares, segun el Ritual de Paulo V, y Rituales de nuestra Orden. Recopilado por...*  
Madrid, Antonio Fernández, 1777. 8°. 2 h., 131 págs. Encuadernación en pergamino de época. Buen ejemplar, muy limpio.

CCPB000341387-X

Precio: 120 €



## CLÁSICOS LATINOS (1777)

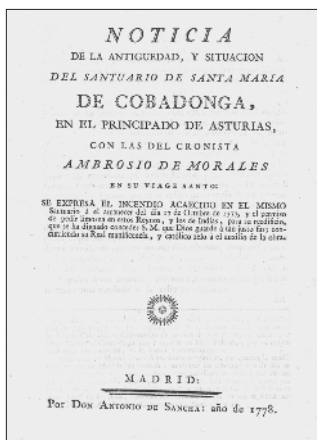
355. **HORACIO FLACO, Quinto.**  
*Traducción del Arte poetica de Horacio o Epistola a los Pisones, formada por el P. Fr. Fernando Lozano...*  
Sevilla, Manuel Nicolás Vázquez y Compañía, 1777. 8°. 18 h., LXIII págs. Encuadernación de época en pasta.

La *Epístola a los Pisones*, más conocida como *Arte poética*, es uno de los pilares del clasicismo literario. En ella, Horacio ensalza los modelos literarios griegos a la vez que proporciona una serie de consejos a los poetas para escribir sus obras conforme al modelo clásico.

CCPB000060547-6

Precio: 120 €

## ASTURIAS. RELACIÓN DE SUCESOS (1778)



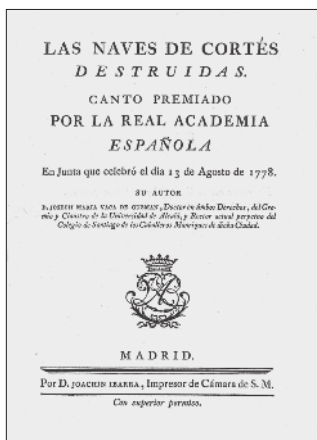
356. *Noticia de la antigüedad y situación del Santuario de Santa María de Cobadonga en el Principado de Asturias, con las del cronista Ambrosio de Morales en su viage santo. Se expresa el incendio acaecido en el... Santuario a el amanecer del día 17 de octubre de 1777 y el permiso para pedir limosna en estos Reynos y los de Indias, para su reedificio...*  
Madrid, Antonio de Sancha, 1778. 8°. 24 págs. Sin encuadernación.

El anónimo autor de esta obrita utiliza como fuente el *Viage de Ambrosio de Morales a los reynos de León y Galicia, y Principado de Asturias* (Madrid, 1765), para construir este relato sobre la historia del Santuario de Covadonga.

Palau 193403; CCPB000060757-6

Precio: 120 €

## LITERATURA (1778)



357. **VACA DE GUZMÁN Y MANRIQUE, José María**  
*Las naves de Cortés destruidas. Canto premiado por la Real Academia Española en Junta que celebró el día 13 de agosto de 1778...*  
Madrid, Joaquín Ibarra, s.a. 4°. 1 h., 21 págs. Portada con el escudo de la Real Academia. Apostillas marginales. Encuadernación provisional en papel de aguas antiguo. Buen ejemplar, con amplios márgenes. Modelo de poesía elegiaca, tan del gusto del neoclasicismo literario de la época.

CCPB000065121-4; Palau 346592; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, v. VIII, 1820

Precio: 100 €

AMÉRICA. ECONOMÍA. COMERCIO. LEGISLACIÓN (1778)

358. *Reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España a Indias de 12 de octubre de 1778.*

Madrid, Pedro Marín, s.a. Folio. Portada, 19, 262 págs. Encuadernación moderna en pergamino a la romana. Muy buen ejemplar, en gran papel y muy limpio.

Por este Reglamento de Aranceles se establecía el libre comercio entre los puertos españoles y los de América, que hasta entonces sólo se podía realizar tras obtener la correspondiente licencia. Además, abría los puertos americanos al comercio y a la navegación con países extranjeros, pero bajo ciertas condiciones. Su articulado abarca prácticamente todos los aspectos del comercio, además de establecer la disminución de varios impuestos de carácter mercantil y marítimo, y permitir allí el cultivo de algunos productos agrícolas y la elaboración de ciertos bienes industriales que antes eran producidos sólo en España.

Palau 255843; CCPB000500037-8

Precio: 800 €



ARAGÓN. LEGISLACIÓN (1779)

359. *Ordenanzas formadas con comision y orden del Real Consejo por la Audiencia de Aragon, para el gobierno de la Comunidad de Daroca y pueblos de que se compone. Aprobadas por dicho Real y Supremo Consejo de Castilla y mandadas cumplir y observar por el Real Acuerdo de la Audiencia de Aragon.*

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1779. Folio. 100, 12 págs. Portada con escudo real. Texto con apostillas marginales; algunas hojas impresas en papel timbrado. Certificación de haberse mandado reimprimir el documento, fechada en Zaragoza el 20 de junio de 1779, con la firma manuscrita José Sebastián y Ortiz. Encuadernación de época en pergamino. Portada y primera hoja con restauraciones antiguas y pequeños taladros de polilla; moteado.

CCPB000402190-8; Palau 202861

Precio: 1.200 €



PORTUGAL. TRATADOS DE PAZ (1779)

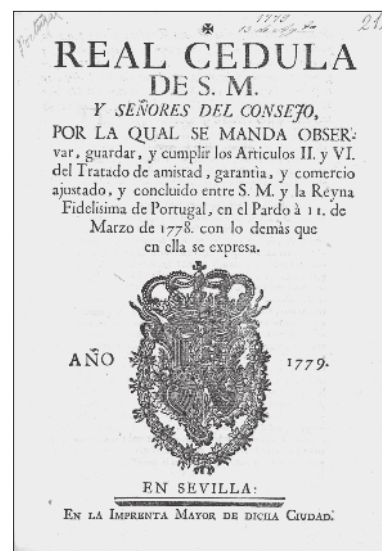
360. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se manda observar, guardar, y cumplir los Articulos II. y VI. del Tratado de amistad, garantia, y comercio ajustado, y concluido entre S.M. y la Reyna Fidelisima de Portugal, en el Pardo a 11. de Marzo de 1778...*

Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1779. Folio. 4 h. Escudo real en portada. Sin encuadernación. Incluye también el texto de la Carta-Orden dirigida a las autoridades de cada Corregimiento para que dieran a conocer la nueva ley, fechada en Madrid el 24 de agosto, y la certificación de haberse recibido en el Corregimiento de Sevilla, fechada el 7 de septiembre.

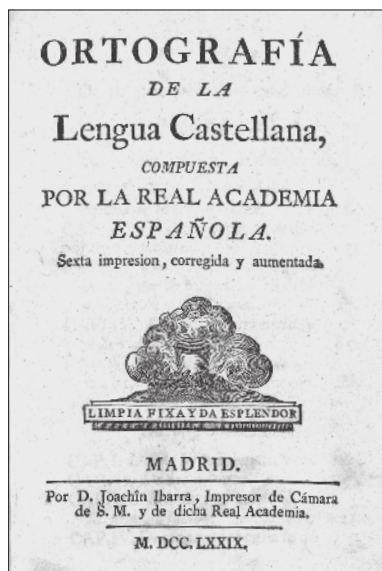
Además de los artículos referidos a que ambos reinos prometían no ir uno contra el otro en ninguna circunstancia, tratando de solventar los problemas mediante negociaciones, se incluyen otros dirigidos a perseguir el contrabando, la falsificación de moneda y la desertión de militares, entregándose mutuamente a los que incurrieran en estos delitos.

CCPB001008196-8

Precio: 120 €



## ORTOGRAFÍA DE LA REAL ACADEMIA (1779)



361. *Ortografía de la Lengua Castellana, compuesta por la Real Academia Española. Sexta impresión, corregida y aumentada.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1779. 12º. 2 h., XII, 204 págs., 9 láms. grabadas. Encuadernación en pasta de época, lomera cuajada.

Tras la publicación de la *Gramática* y del *Diccionario*, la Real Academia acometió la redacción de una *Ortografía* con el fin de uniformar la lengua escrita en todos los territorios en los que se hablara español. La primera edición se imprimió en 1741 y la segunda no apareció hasta 1754, y en ella ya se aprecian los intentos de los académicos por adaptar la norma ortográfica a la pronunciación más que a la etimología de las palabras.

CCPB000058189-5

Precio: 180 €

## SEVILLA. COMERCIO. LEGISLACIÓN (1779)

362. *Real Cedula de S. M. y señores del Consejo, por la qual se manda, que el termino de tres meses que se señala en la Real Cedula de 24. de Mayo de este año para introducir en estos Reynos las cosas, vestidos hechos, que tuviesen encargados los Comerciantes, ó Particulares antes de su publicacion, corra hasta fin de Noviembre proximo, y que los seis meses señalados para su despacho corran desde primero del mismo mes de Noviembre, con lo demás que se previene.*

Sevilla, Imprenta Mayor, 1779. Folio. 4 h. Escudo real en portada. Sin encuadernación. Texto fechado en San Lorenzo de El Escorial el 28 de octubre de 1779; incluye una Carta-Orden fechada en Madrid el 31 de octubre dirigida a las autoridades de cada Corregimiento para que dieran a conocer la nueva ley y la certificación de haberse recibido en Sevilla, fechada el día 19 de noviembre.

CCPB001080029-8

Precio: 100 €

## MÚSICA RELIGIOSA. LITURGIA (1779)



363. **PÉREZ CALDERÓN, Manuel**

*Explicacion de solo el Canto-llano, que para instruccion de los novicios de la Provincia de Castilla del... Orden de N. Señora de la Merced... compuso... A que añade las Cuerdas de Alamire, Gsolreut, Fsaut y la que particularmente usa la Santa Iglesia de Toledo, llamada... cuerda Toledana. Contiene asimismo todas las Antifonas, Lamentaciones, y Responsorios de los tres dias de Tinieblas... da a luz... Fr. Isidro Lopez*

Madrid, Joaquín Ibarra, 1779. 8º. 1 h., V, 189 págs. Grabado xilográfico que representa la mano musical y numerosos ejemplos de notación musical. Encuadernación en pasta de época, algo rozada; lomera cuajada, con tejuelo. Algunas anotaciones manuscritas antiguas en francés.

Conocido manual dedicado al Canto llano o Gregoriano, el más ampliamente representado en la mayoría de los conventos. Tiene varios capítulos dedicados a los distintos tipos de "cuerdas" o tonos empleados su canto, entre ellos, el dedicado a la "cuerda toledana", utilizada en el rito que se oficiaba en la capilla del Corpus Christi de la catedral de Toledo desde que la instuyó el Cardenal Cisneros.

CCPB000060894-7; Palau, 219929; Aguilar Piñal. Bib. s.XVIII, v. VI, 2536

Precio: 800 €



INGENIERÍA MILITAR. MANUSCRITO (Último tercio del siglo XVIII)

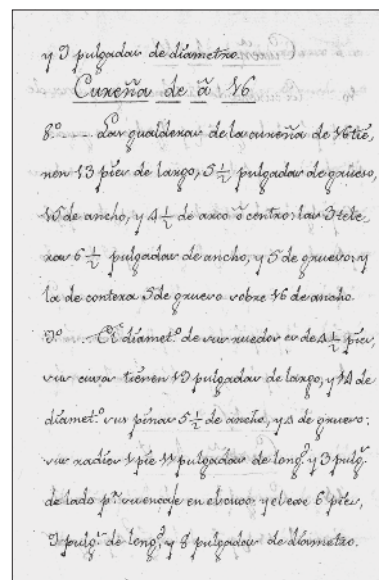
364. SÁNCHEZ ARJONA, Francisco

*Manuscrito dedicado a las maderas utilizadas para hacer carruajes para la artillería.*

S.l., s.a. 12<sup>o</sup>. 43 h. escritas con una cuidada caligrafía de época. Firma "Francisco Sánchez Arjona" al final del texto. Encuadernación en pasta de época; planos con rueda dorada y superlibris nobiliario, lomera con título y adornos dorados. Mancha de agua que afecta a las últimas hojas.

Este curioso manuscrito está dedicado a las maderas que se utilizaban para construir los carruajes empleados en la artillería, como las cureñas o los armenes, cuáles eran las más indicadas y cuáles se debían rechazar, la forma de cortarlas y prepararlas, las dimensiones y proporciones que debían tener las maderas destinadas a cada una de las partes de los distintos tipos de carruajes, etc. Por otra parte, tenemos noticias de un Francisco Sánchez Arjona que ingresó en el Real Colegio de Artillería de Segovia en 1769, retirándose con el grado de capitán en 1803, lo que casa, por las fechas, con la letra utilizada. El texto comienza en el "Artículo 3<sup>o</sup>", pero no estamos seguros de si es una puesta en limpio de lo estudiado en la Academia sobre este tema o es parte de un texto original destinado a imprimir un manual sobre la materia.

Precio: 500 €



RELIGIÓN (Último tercio del siglo XVIII)

365. CABRA, Teodoro José de

*Historia dolorosa, dividida en siete cantos, en que se ve la acervisima pasion y muerte de Nuestro Redentor Jesu Cristo, y la compasion de su Dolorosissima Madre...*

Córdoba, Juan Rodríguez de la Torre, s.a. 8<sup>o</sup>. 38 págs. Viñeta xilográfica al comienzo del texto representando a la Virgen Dolorosa. Encuadernación provisional en papel. Mancha oscura de agua en las hojas interiores. El impresor ejerció en Córdoba en el último tercio del siglo XVIII.

No en el CCPB

Precio: 150 €



MODA. LITERATURA SATÍRICA (1780)

366. AMERECCEL, Luis de (Seud. de Antonio Valcárcel Pío de Saboya, conde de Lumières)

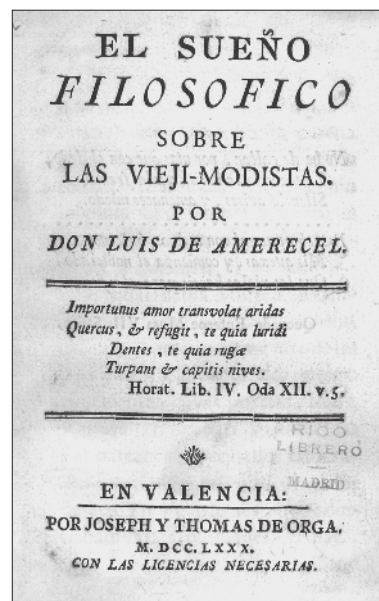
*El sueño filosofico sobre las vieji-modistas.*

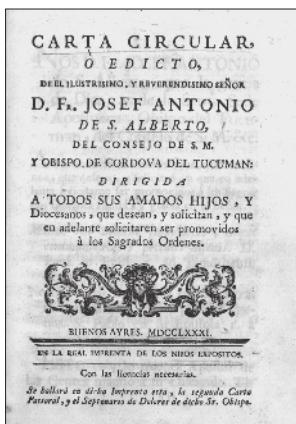
Valencia, José y Tomás de Orga, 1780. 12<sup>o</sup>. XXXII págs. Sin encuadernación. Raro.

Más conocido como arqueólogo y experto en epigrafía y numismática antiguas, el conde de Lumières escribió esta pequeña obrita satírica y humorística para burlarse de las modas estrambóticas que utilizaban algunas mujeres de la época. Según Aguilar Piñal, Luis de Amercel o Ameracel es el seudónimo de Antonio Valcarcel Pio de Saboya, conde de Lumières, mientras que Palau remite de Amaraul a Antonio Valcárcel y Pascual del Pobil, a quien identifica también con Antonio Valcárcel Pío de Saboya cuando, en realidad, éste era su padre.

CCPB000237483-8; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, v. VIII, 1902; Palau 347142

Precio: 120 €





ARGENTINA. CARTAS PASTORALES. INCUNABLE AMERICANO (1781)

367. **SAN ALBERTO, Fr. José Antonio de**  
*Carta circular, o Edicto, de el Ilustrisimo, y Reverendisimo Señor.... Obispo de Cordova de Tucuman: dirigida a todos sus amados hijos, y Diocesanos, que desean, y solicitan, y que en adelante solicitaren ser promovidos à los Sagrados Ordenes.*

Buenos Aires, Real Imprenta de los Niños Expositos, 1781. 8°. Portada, 102 págs. Encuadernación moderna en piel; lomera con nervios, hierros y adornos dorados, planos con rueda y adornos dorados. Exlibris.

Rarísimo ejemplar, considerado como un "incunable" argentino por su fecha de impresión. El Tratado está dividido en 10 capítulos o "reglas" con las normas que debían observar los aspirantes a ser ordenados sacerdotes o a entrar en cualquiera de los conventos del Obispado de Tucumán.

Palau 289479; CCPB000579235-5; Furlong 90

Precio: 3.200 €

TABACO. HACIENDA. LEGISLACIÓN (1780)

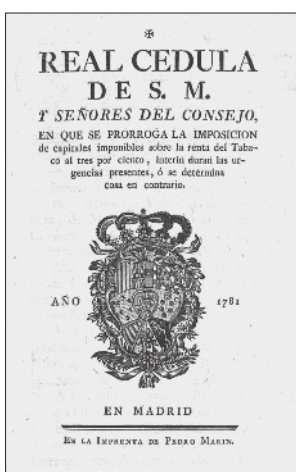


368. *Real cedula de su Magestad, en que se concede facultad por punto general, para la imposicion al tres por ciento de todos los Capitales depositados en virtud de Reales facultades, pertenecientes a vínculos y mayorazgos, sobre la Renta del Tabaco, en la forma que aqui se expresa.*

Madrid, Antonio de Sancha, 1780. Folio. 5 h. Escudo real en portada. Encuadernación provisional en papel. Documento fechado en El Pardo (Madrid) el 23 de marzo de 1780. Esta impresión no consta en el CCPB.

Precio: 120 €

TABACO. HACIENDA. LEGISLACIÓN (1781)



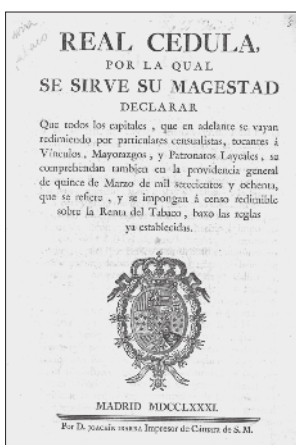
369. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo, en que se prorroga la imposición de capitales imponibles sobre la renta del Tabaco al tres por ciento, interin duran las urgencias presentes, o se determina cosa en contrario.*

Madrid, Pedro Marín, 1781. Folio mayor. 4 h. Escudo real en portada. Encuadernación provisional en papel. Texto fechado en El Pardo el 8 de marzo de 1781; copia certificada por el Escribano de Cámara, Pedro Escolano de Arrieta, y por el Secretario de la misma, Antono Martínez Salazar, con sus firmas manuscritas.

CCPB000278611-7

Precio: 120 €

TABACO. HACIENDA. LEGISLACIÓN (1781)



370. *Real cedula por la qual se sirve su Magestad declarar que todos los capitales, que en adelante se vayan redimiendo por particulares censualistas, tocantes a Vínculos, Mayorazgos, y Patronatos Laycales, se comprehendan tambien en la providencia general de quince de Marzo de mil setecientos y ochenta... y se impongan a censo redimible sobre la Renta del Tabaco, baxo las reglas ya establecidas.*

Madrid, Joaquín Ibarra, 1781. Folio. 3 h. Escudo real en portada. Encuadernación provisional en papel. Fechado en El Pardo el 9 de marzo de 1781; copia certificada por el Secretario Juan Francisco de Lastiri.

CCPB000816693-5

Precio: 120 €



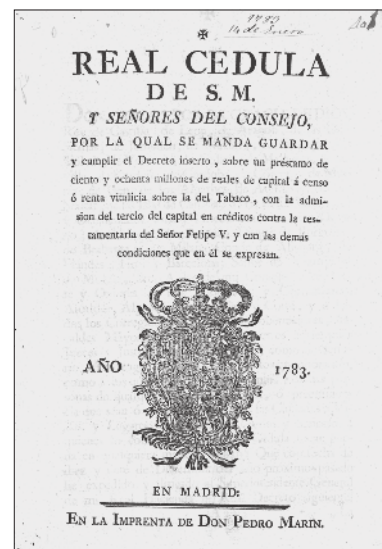
## TABACO. HACIENDA. LEGISLACIÓN (1783)

371. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Decreto inserto, sobre un préstamo de ciento y ochenta millones de reales de capital a censo o renta vitalicia sobre la del Tabaco, con la admision del tercio del capital en créditos contra la testamentaria del Señor Felipe V. y con las demas condiciones que en él se expresan.*

Madrid, Pedro Sanz, 1783. Folio. 6 h. Escudo real en portada. Sin encuadernación. Documento fechado en El Pardo el 14 de enero de 1783; copia certificada firmada por el Secretario Antonio Martínez Salazar.

CCPB000278629-X

Precio: 120 €



## DERECHO MILITAR. MANUSCRITO (1782)

372. **ROBY, Juan de Dios**  
*Libro de Defensas Militares con expresion al margen de la calidad de cada una y a los reos.*

Al fin: Cádiz, 16 de abril de 1782. 4º. 64 hojas sin numerar, escritas con clara caligrafía de época. Encuadernación de época en pergamino a la romana.

El autor, Ayudante Mayor, dejó a su hijo, Juan Bautista Roby, subteniente del Regimiento de Infantería de Asturias, este pequeño tratado sobre la defensa de los reos militares, con los argumentos que debía utilizar en sus actuaciones ante los tribunales militares, según la normativa vigente.

Precio: 500 €



## ARGENTINA. LEGISLACIÓN (1782)

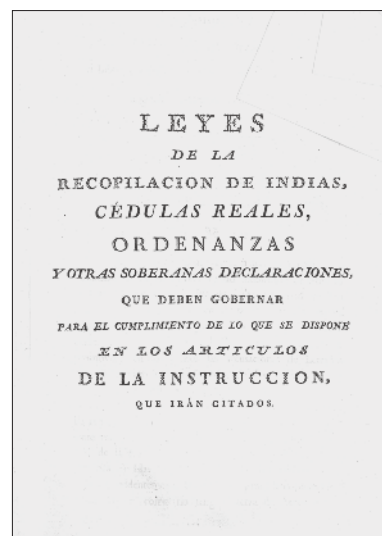
373. *Leyes de la recopilacion de Indias, cédulas reales, ordenanzas y otras soberanas declaraciones que deben gobernar para el cumplimiento de lo que se dispone en los artículos de la instrucción, que irán citados.*

S.l., s.i., s.a. (Madrid, Imprenta Real, 1782). Folio. 60 h. sin numerar, incluida la portadilla. Encuadernación moderna en pergamino a la romana. Buen ejemplar, limpio y con amplios márgenes.

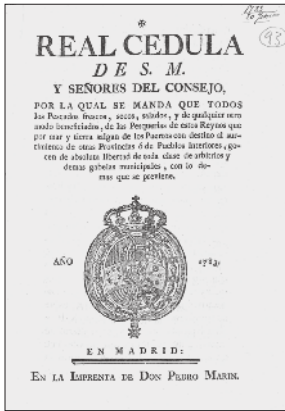
Esta obra es el apéndice de la *Real Ordenanza para el establecimiento e instrucción de Intendentes de ejército y provincia en el Virreinato de Buenos Aires año de 1782*, que recoge la legislación dada al respecto hasta el reinado de Carlos III. Las intendencias americanas se establecieron en el siglo XVIII con el fin de uniformar, mejorar y racionalizar la administración en sus aspectos económicos y hacendísticos, desgajando competencias que, hasta entonces, habían estado a cargo de los virreyes, de los gobernadores y de otras altas autoridades coloniales. En el caso de la Provincia de Buenos Aires, la Ordenanza, firmada el 28 de enero de 1782, establecía que la Intendencia General de Ejército y Real Hacienda establecida en la capital se convirtiera en cabeza de las otras intendencias provinciales. El intendente, nombrado directamente por el rey, debía presidir una Junta Superior de Real Hacienda para todo el virreinato, con la máxima jurisdicción en todos los asuntos de gobierno y administración de justicia en materias de Real Hacienda, y en lo económico de guerra, con absoluta inhibición de todos tribunales y la sola dependencia del rey por medio de la vía reservada del Despacho Universal de Indias.

CCPB000204347-5 (obra completa)

Precio: 700 €



COMERCIO. HACIENDA. LEGISLACIÓN (1783)



374. *Real Cedula de S.M y señores del Consejo, por la qual se manda que todos los pescados frescos, secos, salados y de qualquier otro modo beneficiados, de las Pesquerías de estos Reynos que por mar y tierra salgan de los Puertos con destino al surtimiento de otras Provincias ó de Pueblos interiores, gocen de absoluta libertad de toda clase de arbitrios y demás gabelas municipales, con lo demás que se previene.* Madrid, Pedro Marín, 1783. Folio. 4 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional en papel. Copia certificada por el Secretario Pedro Escolano de Arrieta.

CCPB000126356-0

Precio: 150 €

AMÉRICA. MATRIMONIOS. LEGISLACIÓN (1783)

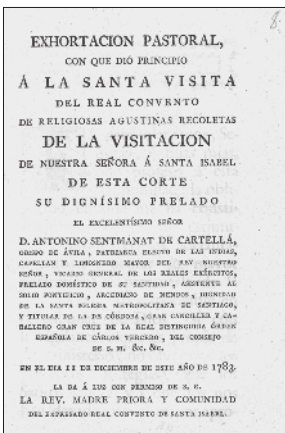


375. *Real Cedula de Su Magestad, a consulta de su Supremo Consejo de Indias, por la qual se declara que los hijos de familia mayores de veinte y cinco años, para contraer matrimonio, deben pedir y obtener el consejo paterno, y por su denegacion el suplemento judicial, prevenido en el cap. 9 de la Real Pragmatica de veinte y tres de Marzo de mil setecientos setenta y seis, bajo las penas establecidas en ella.* Madrid, Imprenta del Consejo, 1783. Folio. 3 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional en papel. Documento fechado en Aranjuez el 31 de mayo de 1783.

No en el CCPB

Precio: 120 €

MADRID. RELIGIÓN (1783)

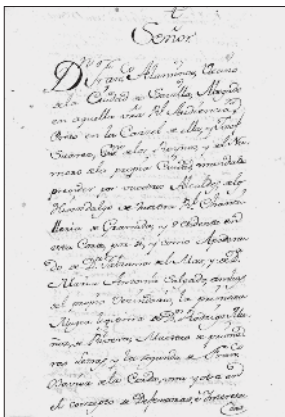


376. *Exhortacion pastoral, con que dio principio a la santa visita del real convento de religiosas Agustinas Recoletas de la Visitación de nuestra Señora á Santa Isabel de esta corte... D. Antonio Sentmanat de Cartellá, obispo de Ávila, Patriarca... de las Indias... en el dia 11 de diciembre de este año de 1783. La da á luz... la Rev. Madre Priora y comunidad del expresado real convento de Santa Isabel.* S.l., s.i., s.a. (Madrid, 1783). 4º menor. 1 h., 20 págs. Textos con notas a pie de página. Encuadernación provisional en papel.

CCPB000125067-1; Palau 30882

Precio: 90 €

SEVILLA. MEMORIAL. MANUSCRITO (c. 1783)



377. *ALAMINOS, Francisco Memorial elevado al rey [Carlos III] por don Francisco Alaminos, vecino de Sevilla y abogado de su Real Audiencia, pidiendo el perdón para sí y para Rodrigo Muñoz de Rivera y Francisco Javier de la Cerda, todos ellos presos en la cárcel de dicha ciudad por haber incurrido en un delito de falsificación de pruebas de hidalguía.* S.l., s.i., s.a. (c. 1783). 4º menor. 33 hojas manuscritas, con clara caligrafía de época. Encuadernación moderna en pergamino a la romana.

La fecha de redacción del memorial se deduce de la mención que se hace del nacimiento de los Infantes gemelos Carlos Francisco y Felipe Francisco, hijos del príncipe Carlos (futuro Carlos IV) y de su mujer, María Luisa de Parma, sucediendo el 5 de septiembre de 1783.

Precio: 600 €

CARTAS PASTORALES (1784)

378. MUÑOZ, Fr. Tomás

*Carta circular que escribía ... Thomas Muñoz... del Orden de Mínimos... Provincial en su Provincia de las dos Castillas, e Indias. A sus religiosos súbditos de la misma Provincia.*

Madrid, Plácido Barco López, 1784. 8º. 1 h., 75 págs. Sin encuadernación. La carta va fechada en el convento de Nuestra Señora de la Victoria de Madrid el 15 de noviembre de 1783.

CCPB000522522-1

Precio: 150 €

MADRID. TEATRO (1784)

379. CRUZ CANO, Ramón de la

*Loa para el Teatro de la Cruz, dispuesta con motivo de los festejos públicos, acordados por la Villa de Madrid para celebrar el feliz nacimiento de los Serenísimos Infantes Carlos y Felipe, y ajuste definitivo de la paz...*

Madrid, Joaquín Ibarra, 1784. 2 h., 25 págs.

Sigue:

MELÉNDEZ VALDÉS, Juan

*Las bodas de Camacho el Rico. Comedia pastoral premiada por la Villa de Madrid para representar en el Teatro de la Cruz con motivo de los festejos...*

Madrid, Joaquín Ibarra, 1784. 2 h., 135 págs.

Las dos obras en el mismo volumen. 4º. Encuadernación original en plena piel; planos decorados con triple hilo y con hierros neoclásicos dorados.

En 1784 el Ayuntamiento de Madrid convocó un concurso teatral para celebrar el nacimiento de los Infantes gemelos Carlos y Felipe, hijos de Carlos IV y María Luisa de Parma, y la firma de la paz con Inglaterra. Dos de las obras vencedoras, las comedias *Los menestrales* de Cándido M<sup>a</sup> Triguero y *Las bodas de Camacho el rico* de Meléndez Valdés, fueron representadas el día 16 de julio en los dos principales teatros madrileños: la de Triguero en el Teatro del Príncipe y la de Meléndez Valdés en el Teatro de la Cruz; en ambos casos, estuvieron precedidas por la *Loa* de Ramón de la Cruz. La sesión en este último Teatro la llevó a cabo la compañía de Manuel Martínez, cuya primera actriz era la famosa María del Rosario Fernández, más conocida como "La Tirana"; además, la música fue obra de Pablo Esteve y la decoración del pintor Antonio Carnicero.

Palau 659373 y 160191; CCPB000066184-8; Aguilar Piñal. Bibliografía s. XVIII, v. II, 5619

Precio: 400 €

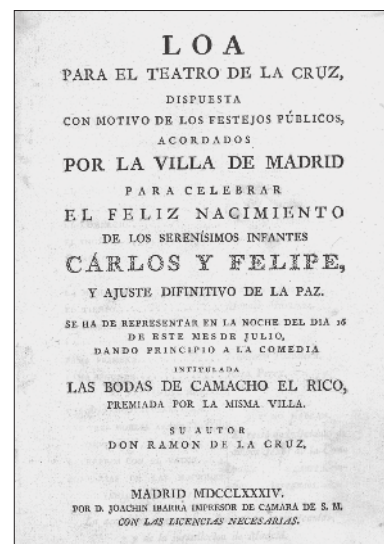
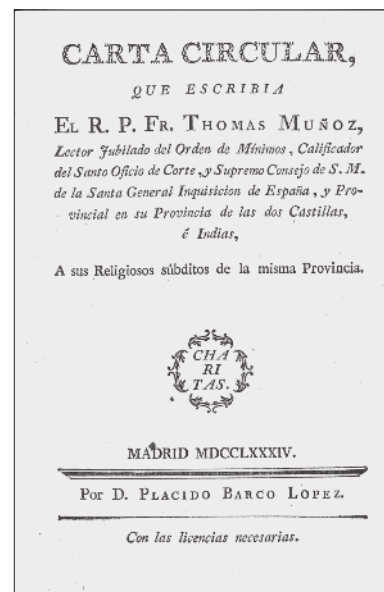
MADRID. TEATRO (1784)

380. CRUZ CANO, Ramón de la

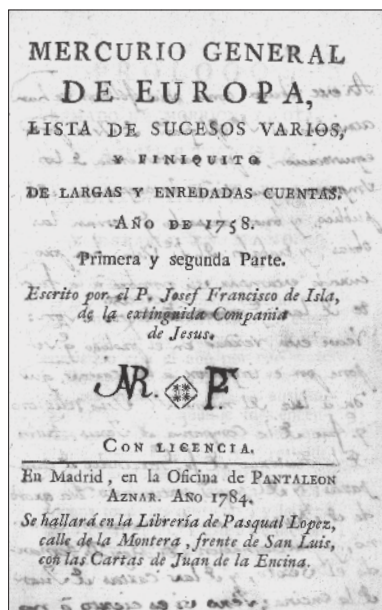
*Loa para el teatro del Príncipe, dispuesta con motivo de los festejos públicos acordados por la Villa de Madrid, para celebrar el feliz nacimiento de los... infantes Carlos y Felipe y ajuste definitivo de la Paz.*

Madrid, Joaquín Ibarra, 1784. 8º mayor. 2 h., 25 págs. Encuadernación holandesa moderna. Exlibris. Ejemplar solo con la Loa.

Precio: 150 €



## HISTORIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1784)



381. **ISLA, José Francisco de**  
*Mercurio general de Europa. Lista de sucesos varios, y finiquito de largas y enredadas cuentas, año de 1758. Primera y segunda Parte...*  
Madrid, Pantaleón Aznar, 1784. 8º menor. 4 h., 147 págs., 2 h. Encuadernación en pasta de época, lomera con adornos dorados. Anotación manuscrita de época sobre la autoría de la obra.

Durante los siglos XVII y XVIII se publicaron una serie de obras tituladas "Gacetas" o "Mercurios", dedicadas a difundir los sucesos políticos, diplomáticos y militares que se sucedían por toda Europa, y que se pueden considerar como los antecedentes de la prensa periódica actual. Muchas de ellas llegaban directamente de otros países o eran sus traducciones y el mismo padre Isla reconoció que recibía y leía gacetas extranjeras. En esta ocasión, hace una recopilación de lo sucedido en el año 1758, durante la Guerra de los Siete Años, con los sucesos más destacados y la postura de cada una de las potencias contendientes, expuestos de manera que su lectura no fuera fastidiosa para el lector.

CCPB000067558-X; Aguilar Piñal. Bib. S. XVIII, v. IV, 4389 Precio: 150€

## LITERATURA MORAL (1784)



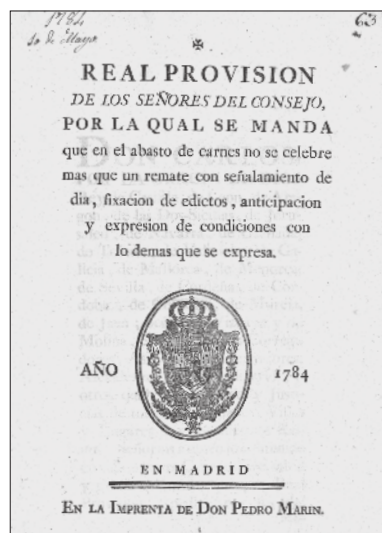
382. **QUIJANO, Gabriel**  
*Vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo, excesos y perjuicios de las conversaciones del día, llamadas por otro nombre cortejos. Descubiertos, demostrados, y confutados en seis conversaciones, entre un Eclesiástico, y una Dama o Señora distinguida...*  
Madrid, Miguel Escribano, 1784. 8º menor. 7 h., 252 págs. Falto de la última hoja. Encuadernación en pasta de época, algo rozada; lomera con tejuelo, ruedas y adornos dorados. Algunas manchas antiguas. Exlibris.

Esta obra es uno de los muchos tratados morales que se escribieron en el siglo XVIII contra la moda del "cortejo", que consistía en que una mujer casada tuviera un joven "enamorado" o "cortejo" que no era su marido, que atendía sus demandas, le daba conversación, la acompañaba en sus salidas, etc. Esta costumbre, además, se veía como una moda peligrosa por perjudicar una institución tan importante política y socialmente como la familia.

CCPB000602984-1; Palau 244506

Precio: 200 €

## ABASTECIMIENTO. LEGISLACIÓN (1784)



383. *Real provision de los señores del Consejo, por la qual se manda que en el abasto de carnes no se celebre mas que un remate con señalamiento de día, fixation de edictos, anticipacion y expresion de condiciones...*

Madrid, Pedro Marín, 1784. Folio. 4 h. Escudo real en portada. Real provisión fechada en Madrid el 10 de mayo de 1784; certificación firmada por Pedro Escolano de Arrieta, con su rúbrica manuscrita.

Esta Real Provisión tenía como fin, por una parte, fijar las condiciones para la subasta del abastecimiento de carnes y por otra, acabar con la mala práctica de hacer una oferta a la baja una vez celebrada la subasta, lo que iba en perjuicio tanto del postor legal, como de los ayuntamientos y de los consumidores.

CCPB000238721-2

Precio: 120 €

VALENCIA. SEVILLA. GRANADA. REALES MAESTRANZAS (1784)

384. *Real cedula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir la expedida por la Cámara en cinco de Marzo de mil setecientos y sesenta; y la resolucion á su consulta de veinte y dos de octubre de mil setecientos setenta y quatro declarando el fuero que debian gozar los Individuos de la Real Maestranza de Valencia, y que fuese extensivo á las de Granada y Sevilla.*

Madrid, Pedro Marín, 1784. Folio. 5 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional en papel. Documento fechado en El Pardo el 4 de marzo de 1784; copia certificada por el Secretario Pedro Escolano de Arrieta.

La Real Maestranza de Caballería de Valencia fue creada en 1690, obteniendo sus primeras Ordenanzas siete años más tarde, y en 1760 se le concedieron los mismos privilegios que tenían las de Granada y Sevilla. Como ellas, nació con la finalidad de que la nobleza local se adiestrase en el uso de las armas y en el fomento de la hípica, para incorporarse a los Reales Ejércitos cuando fuera necesario. Sus miembros gozaron de numerosos privilegios por concesión real, que fueron ratificándose y ampliándose con el paso de los años.

CCPB000238717-4

Precio: 120 €

LITERATURA (1785)

385. FIGUEROA, Francisco de  
*Poesías de Francisco de Figueroa, llamado El Divino, por Ramón Fernández.*

Madrid, Imprenta Real, 1785. 8°. Portada, 14, 78 págs, 1 h. Encuadernación en pasta de época, superlibris y rueda dorada en los planos. Exlibris. Buen ejemplar.

Tercera edición de esta obra, publicada por primera vez en Lisboa en 1625 por Luis Tribaldos de Toledo. La obra poética de Francisco de Figueroa (1536-c.1617) está muy influenciada, por una parte, por el "Stil Nouvo" y el petrarquismo y, por otra, por la obra de Garcilaso, llegando a alcanzar una alta calidad lírica. Cervantes, gran amigo suyo, le incluyó en *La Galatea* bajo el nombre de Tirsi.

Palau 91419; CCPB000484623-0; Aguilar Piñal III, 1553; Simón Díaz X, 1731

Precio: 150 €

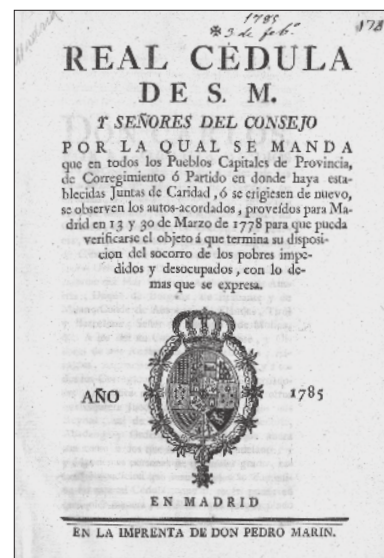
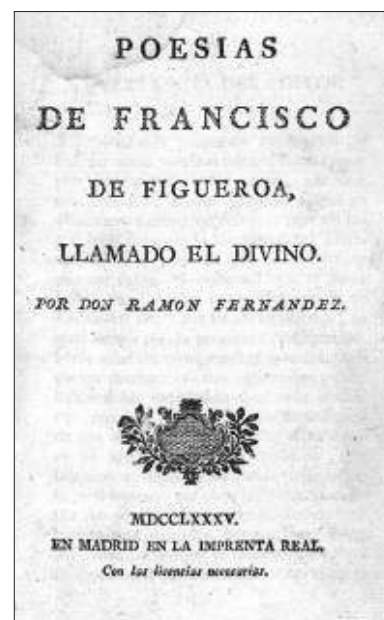
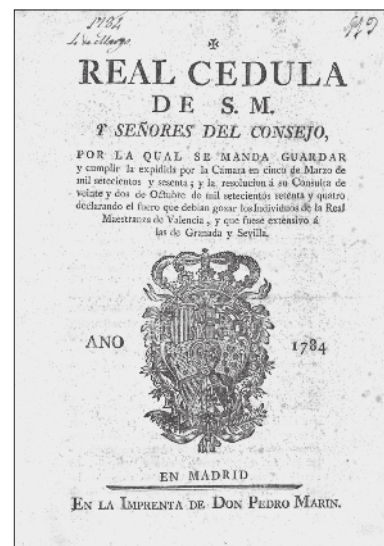
ORDEN PÚBLICO. LEGISLACIÓN (1785)

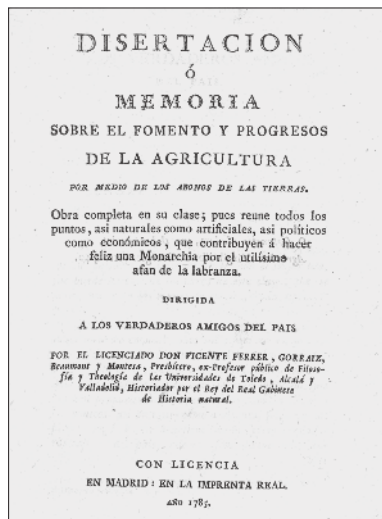
386. *Real Cédula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se manda que en todos los Pueblos Capitales de Provincia, de Corregimiento ó Partido en donde haya establecidas Juntas de Caridad, ó se erigiesen de nuevo, se observen los autos-acordados, o proveídos para Madrid en 13 y 30 de Marzo de 1778 para que pueda verificarse el objeto á que termina su disposición de socorro de los pobres impedidos y desocupados, con lo demas que se expresa.*

Madrid, Pedro Marín, 1785. Folio. 34 págs. Portada con escudo real. Sin encuadernación. La Real Cédula fue expedida en El Pardo el 3 de febrero de 1785 y la copia va certificada por Pedro Escolano de Arrieta.

CCPB000263375-2

Precio: 150 €





## AGRICULTURA (1785)

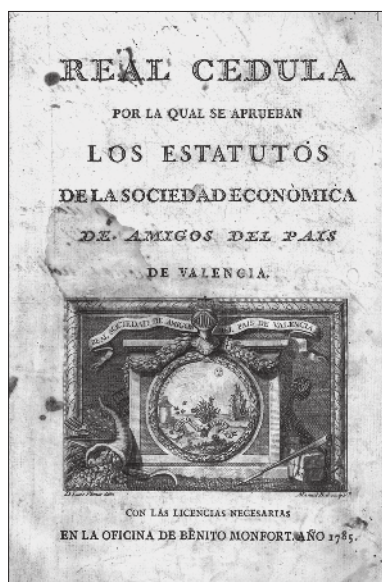
387. **GORRAÍZ BEAUMONT Y MONTESA, Vicente Ferrer**  
*Disertación o memoria sobre el fomento y progresos de la Agricultura por medio de los abonos de las tierras...*

Madrid, Imprenta Real, 1785. 4º menor. 4 h., 222 págs. Encuadernación de época en pergamino. Buen ejemplar. Exlibris del Duque de Medinaceli.

Aunque teólogo de formación, Vicente Ferrer Gorráiz se interesó pronto por las ciencias, sus últimos avances y su aplicación práctica, lo que le valió que Carlos III le nombrara en 1780 "descriptor con criterio científico-natural" del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid, cargo que conservó hasta su muerte.

Palau 106296; CCPB000258278-3

Precio: 400 €



## REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE VALENCIA (1785)

388. *Real cedula por la qual se aprueban los estatutos de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia.*

S.I. (Valencia), Benito Monfort, 1785. 4º. 1 h., 54 págs. Portada con escudo de la Sociedad grabado por Manuel Bru según dibujo de Luis Planes. Encuadernación en piel de época, con rueda dorada en los planos algo desvaída. Ejemplar con manchas. Texto fechado en Madrid el 31 de enero de 1785 y auto del Escribano real del 17 de febrero de ese mismo año.

La idea de crear una Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia semejante a la Vascongada y a la Madrileña, surgió en 1776 gracias a la iniciativa de un grupo de ilustrados que se reunían en los cenáculos de la capital valenciana. El 5 marzo de ese mismo año solicitaron permiso al Consejo de Castilla para la erección de la Sociedad, para recibir socios, celebrar Juntas y formar Estatutos. Su primera sesión se celebró el 14 de julio de ese año y en mayo del año siguiente se aprobaron las Reglas que iban a regir su vida y sus actividades mientras se redactaban los Estatutos. Sin embargo, las diferencias existentes entre el Consejo de Castilla y la Sociedad en cuanto a su funcionamiento y ámbito de actuación provocaron que los Estatutos no se aprobaran hasta enero de 1785. Entre sus miembros más destacados estuvieron Gregorio Mayans, Francisco Pérez Bayer, Juan Sempere y Guarinos, Antonio José Cavanilles, José Miñana, José Berni y Catalá, Benito Feliu de San Pedro, Antonio Gilibert, José Villarroya y los hermanos Monfort, entre otros.

CCPB000278672-9

Precio: 120 €



## LITURGIA (1785)

389. *Officium et missa in festo et per octavam Corporis Christi.*

Madrid, Imprenta Real, 1785. 8º menor. 320 págs. 2 h. Portada a dos tintas, con un pequeño grabado alusivo al Corpus Christi; una lámina grabada representando la Última Cena, realizado por Joaquín Ballester; capitulares xilográficas historiadas. Textos a dos tintas. Encuadernación en pasta de época; lomera con ruedas y adornos dorados, planos con rueda dorada y superlibris real. Cortes dorados. Exlibris.

CCPB000071231-0

Precio: 160 €

## CARRUAJES. TOROS. LEGISLACIÓN (1785)

390. *Pragmatica-sancion en fuerza de la por la qual se prohibe que persona alguna de cualquier clase y condicion que sea, pueda usar ni traer en los coches, berlinas... mas de dos mulas o caballos.*

Madrid, Pedro Marín, 1785. Folio mayor. 5 h. Portada con escudo real xilográfico. Encuadernación provisional en cartoné. Al final, certificación de haberse publicado y pregonado en Madrid.

Pragmática dada por Carlos III en San Lorenzo de El Escorial el 9 de noviembre de 1785 para prohibir los grandes carruajes salvo en algunos casos concretos, controlar su abundancia en las vías y como medida para evitar gastos superfluos. Por otra parte, en el último punto se contiene la prohibición de celebrar fiestas de toros a muerte en todo el Reino, a excepción de los que tuvieran concesión perpetua o de los que tuvieran fines útiles o piadosos, encargando al Consejo de Castilla que viera la forma de sustituir los beneficios de estos últimos por algún tipo de arbitrio.

CCPB000117926-8

Precio: 200 €



## TEATRO (1786)

391. GARCÍA DE LA HUERTA, Vicente  
*La escena hespañola (sic) defendida en el Prologo del Theatro Hespañol de D. Vicente Garcia de la Huerta y en su Leccion Critica. Segunda impresion con Apostillas relativas a varios folletos posteriores.*

Madrid, Hilario Santos, 1786. 2 h., CIV págs., 1 h. Portada con escudo xilográfico, pero falto del retrato grabado del autor.

Sigue:

GARCÍA DE LA HUERTA, Vicente

*Leccion critica a los lectores de la Memoria de Cosme Damian sobre el theatro Hespañol. &c... Segunda impresion para los Lectores de la Tentativa, de las Reflexiones de Thomé CECIAL y de otros Folletos semejantes.*

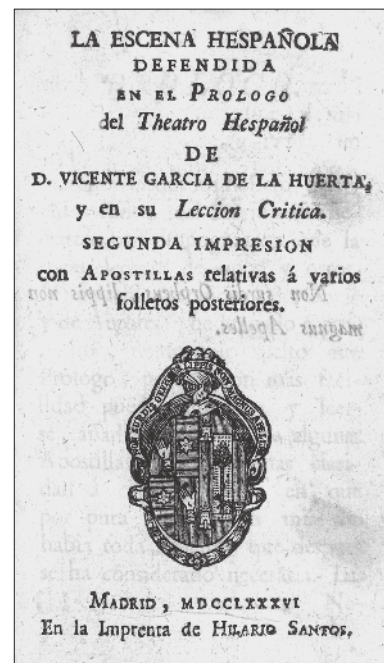
Madrid, Pantaleón Aznar, 1786. LII págs.

Las dos obras en el mismo vol. 8º mayor. Encuadernación en pasta de época, algo rozada, con la lomera cuajada.

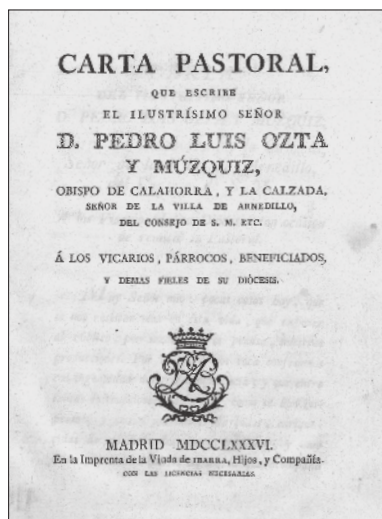
Entre 1785-1786, García de la Huerta publicó su *Theatro Hespañol*, una colección de piezas de teatro del Siglo de Oro en 16 volúmenes con la que quería defender un género y a unos autores que, para él, representaban el verdadero espíritu nacional, frente a los que buscaban en Francia el modelo literario a seguir. Sin embargo, su desprecio hacia Cervantes, el no haber incluido obras de Lope de Vega, Tirso de Molina, Ruiz de Alarcón, Vélez de Guevara o Pérez de Montalbán, entre otros, y su lenguaje ampuloso y, a veces, repleto de neologismos, le valieron las críticas de autores como Samaniego, Juan Pablo Forner, Iriarte, Joaquín Ezquerro o Leandro Fernández de Moratín, con quienes entró en una larga polémica de réplicas y contrarréplicas, algunas de las cuales se recogen en este tomo. Entre ellas, destaca su contestación al folletito escrito por Forner bajo el seudónimo de Tomé CECIAL, *Reflexiones sobre la Lección crítica que ha publicado D. Vicente García de la Huerta*, en el que aquél reivindicaba la obra de Cervantes.

CCPB000072021-6 y CCPB000072020-8; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, v. IV, 855 y 859

Precio: 150 €



## LA RIOJA. ADMINISTRACIÓN ECLESIAÍSTICA (1786)



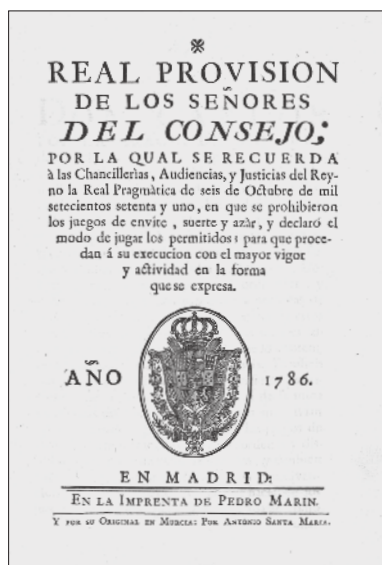
392. **OZTA Y MÚRQUIZ, Pedro Luis, Obispo de Calahorra y La Calzada** *Carta pastoral que escribe... á los vicarios, párrocos, beneficiados y demas fieles de su diócesis.*

Madrid, Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1786. 4<sup>o</sup> 5 h., 72 págs. Marca tipográfica en portada. Encuadernación de época en piel; lome-  
ra con nervios, ruedas y adornos dorados; plano con rueda dorada y  
superlibris real, cantos y contracantos con rueda dorada. Guardas de  
seda. Mancha de agua que afecta a la encuadernación y a algunas hojas.  
Incluye consejos e instrucciones sobre la celebración de matrimonios y  
entierros, para ajustarlos a lo ordenado y establecido por la Iglesia.

CCPB000201588-9

Precio: 300 €

## MURCIA. JUEGO. LEGISLACIÓN (1786)



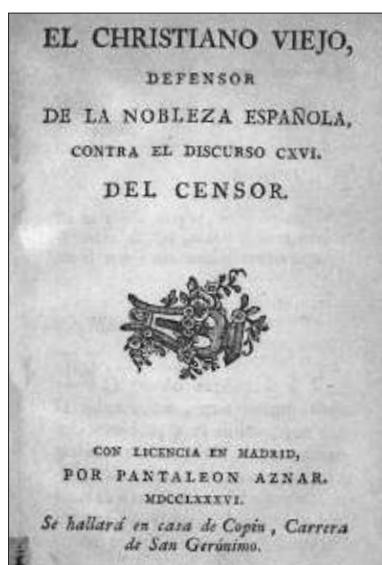
393. *Real Provision de los Señores del Consejo por la qual se recuerda a las Chancillerias, Audiencias, y Justicias del Reyno la Real Pragmática de seis de Octubre de mil setecientos setenta y uno, en que se prohibieron los juegos de envite, suerte y azar, y declaro el modo de jugar los permitidos; para que procedan a su execución con el mayor vigor y actividad en la forma que se expresa.*

Madrid, Pedro Marín y por su original en Murcia, por Antonio Santa  
María, 1786. Folio. 4 h. Escudo real en portada. Encuadernación  
provisional en papel.

Ante la falta de cumplimiento de la Real Pragmática de 1771, Carlos III se vio obligado a expedir la presente Real Provisión de 8 de abril de 1786, por la que se recordaba a las autoridades competentes que dicha pragmática era de obligado cumplimiento en todo el reino. Esto se puede comprobar en el presente documento, que es una copia autorizada dirigida al Corregidor de la ciudad de Murcia, con la certificación del escribano Diego Antonio Callejas de haberse recibido y quedado guardada en la Escribanía, fechada en Murcia el 22 de junio de ese mismo año.

Precio: 150 €

## LITERATURA MORAL (1786)



394. *El christiano viejo, defensor de la nobleza española, contra el discurso CXVI del Censor.*

Madrid, Pantaleón Aznar (se hallará en casa de Copin), 1786. 8<sup>o</sup>  
menor. 51 págs. Encuadernación moderna en cartoné entelado.  
Exlibris. Raro.

Texto firmado por D. A.J.H.D.A.N.D.T.E.C., a quien no hemos podido identificar, es la contesatación al artículo de Miguel de Lardizábal y Uribe *Apología por los agotes de Navarra y los chuetas de Mallorca con una digresión sobre los vaqueiros de Asturias*, en el que denunciaba el desprecio, la exclusión y la discriminación legal de esos grupos sociales en algunas regiones de España, por ser considerados descendientes de moros y judíos o se les suponía alguna cualidad hereditaria negativa, tanto moral como física. A esta argumentación, el autor de *El christiano viejo* responde criticando a los que defendían el valor para la sociedad de estos grupos, pero que ponían en tela de juicio los privilegios de la nobleza española.

CCPB000238897-9; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, v. IX-I, 1009

Precio: 140 €



SEVILLA. PLEITOS ECLESIAÍSTICOS (1786)

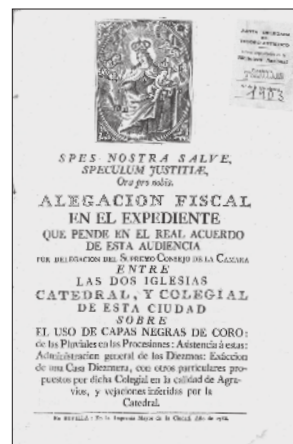
395. CÁCERES LASO DE LA VEGA, Francisco

*Alegacion fiscal en el expediente que pende en el Real Acuerdo de esta Audiencia por delegacion del Supremo Consejo de la Camara entre las dos iglesias catedral, y colegial de esta ciudad sobre el uso de capas negras de coro. De las Pluviales en las Procesiones... Administracion general de los Diezmos... con otros particulares propuestos por dicha Colegial en la calidad de Agravios y vejaciones inferidas por la Catedral.*

Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1786. Folio. 1 h., 96 págs. Grabado en portada con la Virgen del Carmen. Encuadernación provisional en papel. Pequeña mancha de agua en la esquina inferior derecha.

CCPB000945397-0

Precio: 250 €



LITERATURA MORAL (1786)

396. LA ROCHEFOUCAULD, François de

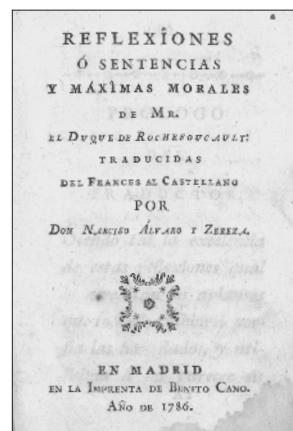
*Reflexiones ó sentencias y máximas morales de... Traducidas del Frances al Castellano por Don Narciso Álvaro y Zereza.*

Madrid, Benito Cano, 1786. 8º menor. 312 págs. Encuadernación en piel de época, algo fatigada; lomera con tejuelo y ruedas doradas.

Publicada por primera vez en 1665, la obra está formada por setecientas sentencias morales que provocaron un gran escándalo en su tiempo, por retratar la conducta humana y criticar las apariencias, el egoísmo, el interés y otros vicios de la sociedad del momento.

CCPB000208374-4

Precio: 160 €



LITERATURA (1786)

397. ARENZANA, Donato de

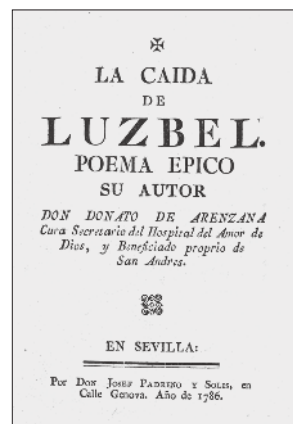
*La Caída de Luzbel. Poema epico.*

Sevilla, José Padrino y Solís, 1786. 4º menor. 14 h., 85 págs. Encuadernación en pasta de época; lomera con hierros y ruedas dorados. Ejemplar impreso en papel de hilo grueso, con amplios márgenes.

El autor fue un sacerdote ilustrado, miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla. Entre sus obras destaca la presente *La caída de Luzbel*, una imitación del *Paraíso perdido* de Milton que había presentado a los premios de la Real Academia Española de 1785.

CCPB000679534-X; Palau 15979; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, v. I, 2354; Aguilar Piñal. Sevilla, 913

Precio: 400 €



NOVENAS Y LIBROS DE DEVOCIÓN (1786)

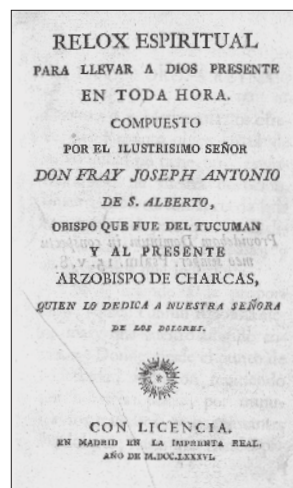
398. SAN ALBERTO, Fray José Antonio de

*Relox espiritual para llevar a Dios presente en toda hora. Compuesto por... Obispo que fue del Tucuman y al presente Arzobispo de Charcas...*

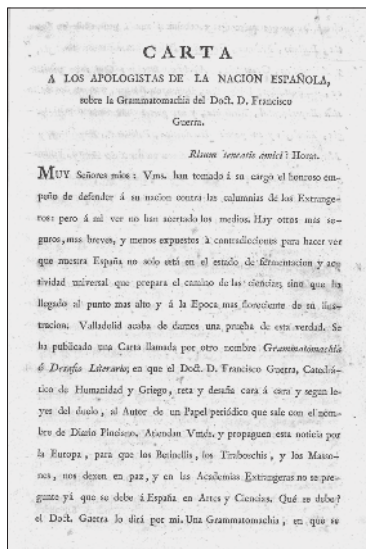
Madrid, Imprenta Real, 1786. 8º menor. 79 págs. Numerosos grabaditos xilográficos entre texto. Encuadernación rústica. Cortes sin igualar.

CCPB001294940-X; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, v. IV, 4973. No en Palau

Precio: 150 €



VALLADOLID. DISPUTAS LITERARIAS (1787)



399. V.M.S. [Vicente María Santibáñez]  
*Carta a los apologistas de la nación española sobre la Grammatomachia del Doct. D. Francisco Guerra.*  
 Colofón: Valladolid, Viuda de Santander e Hijos, s.a. 8º mayor. 8 págs. Encuadernación moderna en cartoné. Texto fechado en Valladolid el 21 de junio de 1787, el nombre del autor consta al final de la Carta. Muy raro.

Ésta es una de las numerosas réplicas y contrarréplicas publicadas a causa del desafío literario lanzado por Francisco Guerra, catedrático de Griego de la Universidad de Valladolid, contra José Mariano Beristáin, creador y director del "Diario Pinciano", el primer periódico publicado en la ciudad. Guerra se creyó ver injuriado en uno de los artículos del Diario, lo que le hizo lanzar un desafío a su director para verse desagraviado. Tal y como cuenta Narciso Alonso Cortés, en la disputa participaron también los defensores de uno y otro contrincante, entre ellos, Vicente María Santibáñez, amigo de Beristáin, que critica en su obra a aquéllos que se vanaglorian de su gran erudición, como hacía el Doctor Guerra, pero que, en realidad, sólo acumulaban conocimientos sin ningún tipo de sentido crítico.

N. Alonso Cortes. "El Diario Pinciano". En: *Artículos históricos y literarios*. Madrid, 1935, págs. 76-109

Precio: 180 €

SALAMANCA. FESTEJOS (1787)



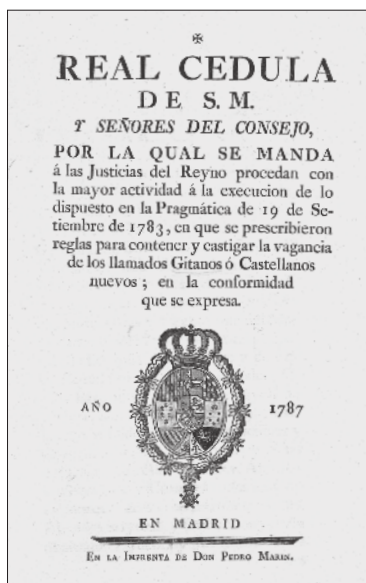
400. ISLA, José Francisco de  
*Descripcion de la mascara o mogiganga que hicieron los jovenes teologos en la ciudad de Salamanca con motivo de la canonizacion de San Luis Gonzaga y San Estanislao de Koska.*  
 Madrid, Antonio Espinosa, 1787. 12º. 4 h., 196 págs., 1. Portada con marca tipográfica y un sello tachado con tinta antiguamente. Encuadernación holandesa de época, algo rozada. Ejemplar algo moteado y tostado.

En 1727 se publicó anónimamente en Salamanca *La juventud triunfante*, una descripción en prosa y verso de las fiestas celebradas en Salamanca con motivo de la canonización el año anterior de los dos jesuitas. Su *Segunda parte* fue obra del Padre Isla, que es la que se recoge en la presente edición póstuma, ahora como obra independiente.

CCPB000060555-7; Aguilar Piñal. Bib. S.XVIII, v. IV, 4406. No en Palau

Precio: 200 €

GITANOS. LEGISLACIÓN (1787)



401. *Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se manda a las Justicias del Reyno procedan... con la mayor actividad a la execucion de los dispuesto en la Pragmatica de 19 de Setiembre de 1783, en que se prescribieron reglas para contener y castigar la vagancia de los llamados Gitanos o Castellanos nuevos, en la conformidad que se expresa.*  
 Madrid, Pedro Marín, 1787. Folio. 3 h. Portada con escudo real. Primera y última hojas impresas en papel timbrado. Encuadernación provisional en papel. Documento fechado en El Pardo el 1 de marzo de 1787; certificación del Secretario Pedro Escolano de Arrieta, con su rúbrica.

CCPB000263387-6

Precio: 120 €

CÁDIZ. GEOGRAFÍA (1787)

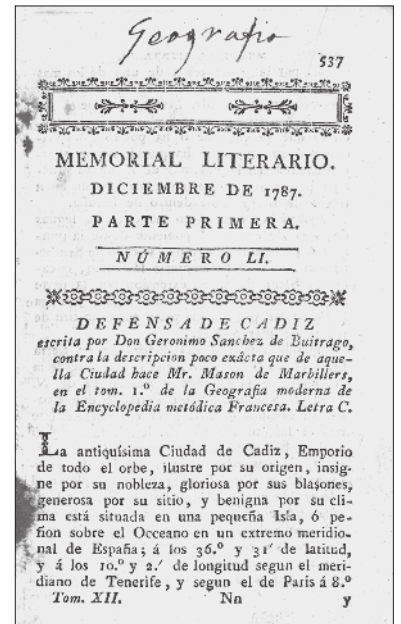
402. SÁNCHEZ DE BUITRAGO, Jerónimo  
*Defensa de Cadiz... contra la descripción poco exacta que de aquella Ciudad hace Mr. Mason de Marbilliers en el tom. Iº de la Geografía moderna de la Encyclopedia metodica Francesa. Letra C. Parte primera [-Segunda].*

S.l., s.i. s.a. (Madrid, Imprenta Real, 1787). 16º. Págs. 573-547 y 625-637. Encuadernación en papel; tejuelo en la cubierta superior con un título escrito a mano de época que no coincide con el contenido de la obra. Última hoja recortada, para eliminar el texto del artículo siguiente.

El presente artículo apareció en los números LI y LII del *Memorial literario, instructivo y curioso de la Corte de Madrid* de diciembre de 1787. En él, su autor critica, de forma fulminante, el artículo que sobre Cádiz redactó Mason de Marbilliers para la *Enciclopedia Metódica*, por los errores, imprecisiones e invenciones que incluyó.

CCPB000450363-5; Palau 294916

Precio: 120 €



POLÍTICA (1788)

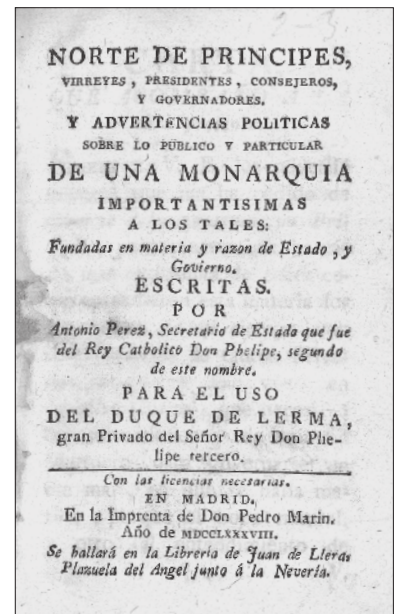
403. PÉREZ, Antonio; ÁLAMOS DE BARRIENTOS, Baltasar  
*Norte de principes, virreyes, presidentes, consejeros y gobernadores y advertencias politicas sobre lo publico y particular de una monarquia... Fundadas en materia y razon de Estado, y Gobierno.*

Madrid, Pedro Marín, 1788. 8º menor. 10h., 260 págs. Encuadernación en pasta de época; lomera con tejuelo y ruedas doradas; planos con superlibris nobiliario y rueda dorada. Buen ejemplar.

Aunque atribuída a Antonio Pérez, los estudios actuales consideran como autor de esta obra de corte arbitrista a Baltasar Álamos de Barrientos, aunque influenciado por el pensamiento político del secretario de Felipe II, ya que ambos fueron amigos y colaboradores.

CCPB000057483-X

Precio: 240 €



TRATADO DE PINTURA (1788)

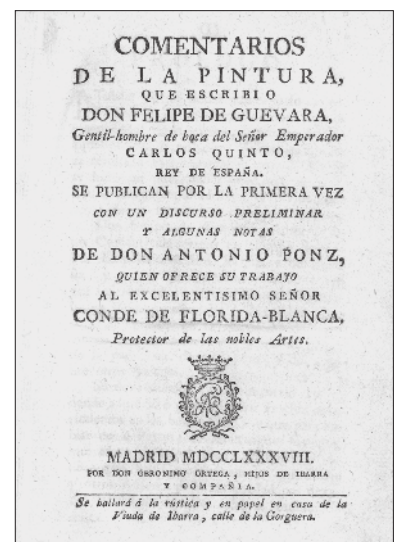
404. GUEVARA, Felipe de  
*Comentarios de la Pintura, que escribió... Se publican por primera vez con un discurso preliminar y algunas notas de Don Antonio Ponz.*

Madrid, Jerónimo de Ortega, Hijos de Ibarra y Compañía, 1788. 8º mayor. 1 h., XIV, 254 págs. Portada con marca tipográfica. Textos con notas a pie de página. Encuadernación de época en pergamino a la romana. Muy buen estado de conservación.

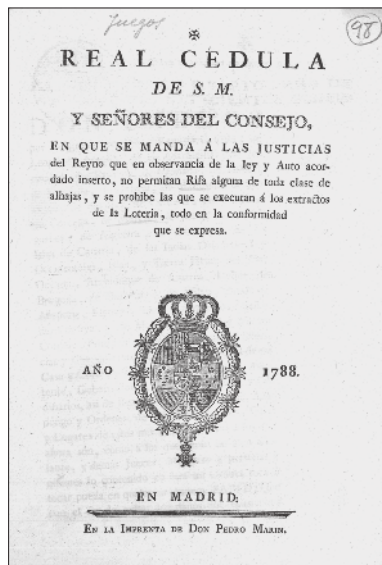
Según comenta Palau, fue Antonio Ponz quien halló el manuscrito inédito de los *Comentarios de la Pintura* de Felipe de Guevara en una librería de Plasencia, dándolo conocer en esta edición. Es, quizás, la obra más conocida del autor, en la que refleja sus ideas estéticas siguiendo los gustos de la época. Incluye una relación de los pintores más famosos de la historia, desde la antigüedad clásica hasta el siglo XVI, como El Bosco, Rafael o Miguel Ángel.

Palau 110413; CCPB000431834-X; Ceán Bermúdez II, p. 237; Cicognara 138

Precio: 800 €



JUEGO. LEGISLACIÓN (1788)



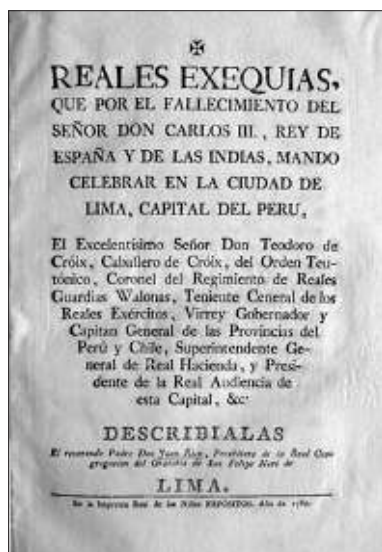
405. *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que se manda á las justicias del Reyno que en observancia de la ley y Auto acordado inserto, no permitan Rifa alguna de toda clase de alhajas, y se prohíbe las que se executan á los extractos de la Lotería, todo en la conformidad que se expresa.*

Madrid, Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h. Portada con escudo real. Primera y segunda hojas impresas en papel timbrado; textos con apostillas marginales. Encuadernación provisional en papel. Real Cédula expedida en Aranjuez el 8 de mayo de 1788; certifica la copia el Secretario Pedro Escolano de Arrieta, con su rúbrica manuscrita.

CCPB000273778-7

Precio: 150 €

PERÚ. RELACIÓN DE SUCESOS (1789)



406. **RICO, Juan**  
*Reales exequias que por el fallecimiento del Señor Carlos III, Rey de España y de las Indias, mandó celebrar en la ciudad de Lima, capital del Perú... Don Teodoro de Croix... Virrey Gobernador y Capitán General de las Provincias de Perú y Chile.*

Lima, Imprenta Real de Niños Expósitos, 1789. 2 h., 169 págs. Falto del grabado plegado que debía llevar.

Sigue:

**RUEDA, Fr. Bernardo**  
*Oración fúnebre que en las solemnes exequias del Rey Nuestro Señor Don Carlos III dixo en la Iglesia Catedral de Lima...*

S.l. (Lima), s.i., 1789. Portada, 50 págs.

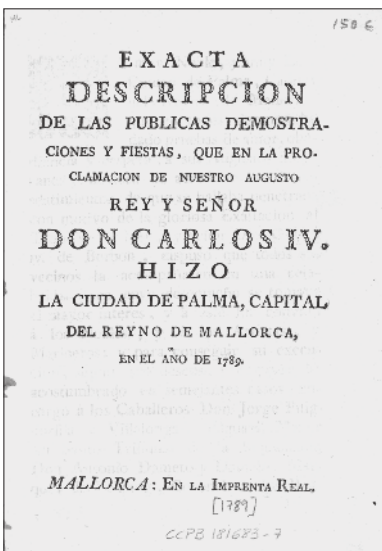
Las dos obras en el mismo volumen. Folio. Encuadernación de época en pergamino; con escudo real iluminado a mano en el plano superior. Ejemplar en gran papel.

Estos dos raros impresos limeños son una muestra de las celebraciones que tuvieron lugar en los Virreynatos americanos con ocasión de la muerte de Carlos III, indicándose los monumentos efímeros levantados, los lemas que portaban, las loas, etc., así como los sermones predicados en la catedral y otras iglesias importantes.

Palau 267421; CCPB000794817-4 y CCPB000794781-X; Medina, Imprenta en Lima, 1697

Precio: 1.400 €

MALLORCA. RELACIÓN DE SUCESOS (1789)



407. *Exacta descripcion de las publicas demostraciones y fiestas, que en la proclamacion... de Don Carlos IV hizo la ciudad de Palma, capital del Reyno de Mallorca, en el año de 1789.*

Mallorca, Imprenta Real, s.a. 8º. 48 págs. Sin encuadernación.

Relación en la que se recogen los festejos organizados por el Ayuntamiento de Palma entre los días 11 y 13 de julio de 1789 para celebrar el ascenso al trono de Carlos IV, y en los que participaron todos los estamentos sociales de la ciudad.

CCPB000181683-7; Palau 84849; Alenda 2287

Precio: 150 €

## LITERATURA SATÍRICA (1789)

### 408. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro

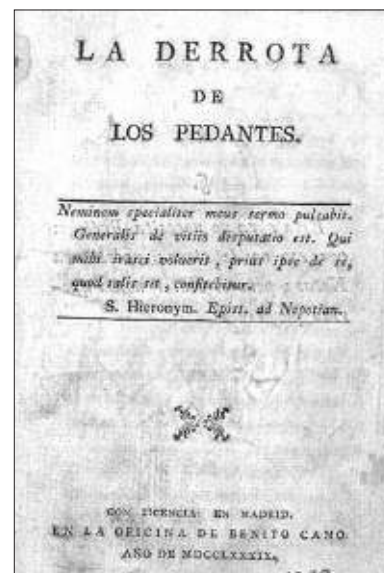
#### *La derrota de los pedantes.*

Madrid, Benito Cano, 1789. 12°. 108 págs. Encuadernación de época en pasta; lomera con tejuelo y ruedas doradas, planos con rueda y superlibris dorados. Algo rozada. Rara.

Primera edición de esta "sátira contra los vicios de la poesía española", es decir, la que aún conservaba la retórica, la erudición vacía y las desmesuras culteranas del Barroco. En ella, Moratín expone los principios del Neoclasicismo literario, basado en la vuelta a los modelos renacentistas, a la racionalidad, a la función educativa del arte poético y a su sometimiento a la preceptiva. Su argumento es una especie de viaje al Parnaso para evitar que los pedantes y los poetastros desalojaran a los buenos poetas del Templo de las Musas; finalmente, el ejército de Garcilaso de la Vega y Apolo logra vencer al de los malos poetas, que son encerrados en un manicomio.

CCPB000332566-0; Palau 89314

Precio: 220 €



## MADRID. URBANISMO. LEGISLACIÓN (1789)

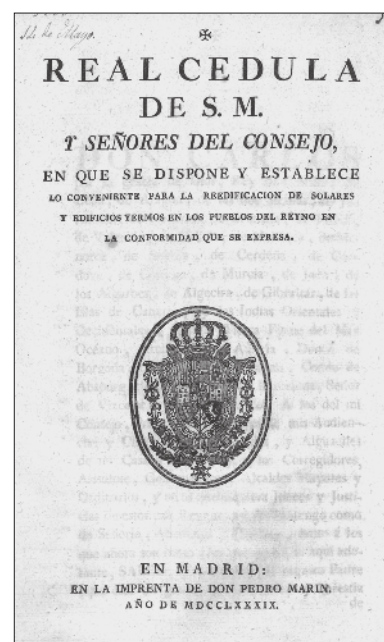
### 409. Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo, en que se dispone y establece lo conveniente para la reedificacion de solares y edificios yermos en los pueblos del Reyno en la conformidad que se expresa.

Madrid, Pedro Marín, 1789. Folio. 4 h. Escudo real en portada. Encuadernación provisional en papel. Real Cédula fechada en Aranjuez el 14 de mayo de 1789; copia certificada por el Secretario Pedro Escolano de Arrieta.

Real Cédula dirigida a todas las autoridades del reino informándoles de que, para paliar la falta de alojamiento en los pueblos, villas y ciudades de su demarcación, debían aplicar lo dispuesto en los artículos quinto y sexto de la Real Provisión expedida el 20 de octubre del año anterior, por la que se permitía a las autoridades de Madrid reedificar solares yermos y habilitar edificios abandonados, según ciertas condiciones.

CCPB000280206-6

Precio: 100 €



## CALIGRAFÍA (1789)

### 410. JIMÉNEZ, Esteban

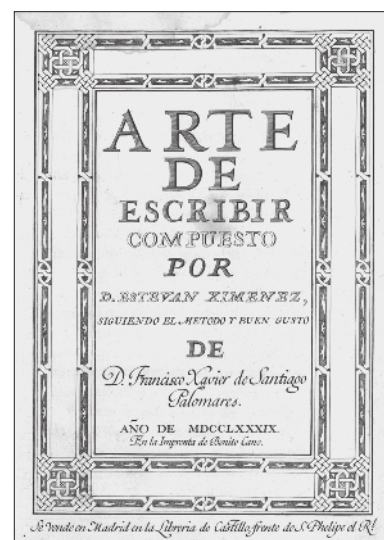
#### *Arte de escribir compuesto por... siguiendo el metodo y buen gusto de D. Francisco Xavier de Santiago Palomares.*

S.l (Madrid), Benito Cano, se vende en la Librería de Castillo, 1789. Folio. 1 h., VIII, 55 págs. Portada grabada, adornada con doble recuadro; pero solo una de las 17 láminas grabadas. Encuadernación holandesa moderna; lomera con nervios, ruedas y adornos dorados, planos con rueda dorada. Mancha antigua de agua.

En el prólogo, el autor reconoce que su obra es un extracto o compendio del *Arte de escribir* de Palomares, impreso en 1776 y redactado a expensas de la Sociedad Vascongada de Amigos del País, para que su uso ayudara a "desterrar de las Escuelas de España la torpeza y pésimo gusto de escribir, que la extravagancia y descuido de algunos Maestros de este siglo habían introducido en la enseñanza de primeras letras".

CCPB000057403-1

Precio: 240 €



TEATRO (c. 1789-1800)

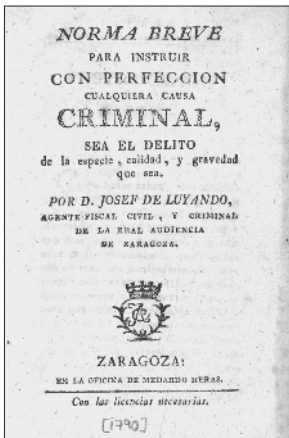


411. *Comedia nueva moral. Quien oye la voz del cielo convierte el castigo en premio o La Camila. Por un natural de Madrid.*

Colofón: Barcelona. Hallárase esta comedia y otras... en Madrid, en la Librería de Don Isidro López, calle de la Cruz..., s.a. (c. 1789-1800). 8°. 37 págs. en rama en cinco pliegos, sin cortar. Textos a una y dos columnas separadas por orla tipográfica. Sin encuadernación. Fecha de impresión tomada de los años de actividad del librero, según el CCPB.

CCPB001229139-0; Agulló y Cobo, M. *Colección de teatro de la Biblioteca Municipal de Madrid*, 290; *Catálogo de comedias sueltas del fondo Entrambasaguas*, 99

Precio: 120 €



DERECHO (c. 1790)

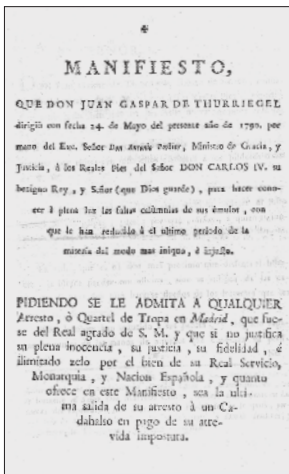
412. *LUYANDO, José de Norma breve para instruir con perfeccion con cualquiera causa criminal, sea el delito de la especie, calidad, y gravedad que sea.*

Zaragoza, Medardo Heras, s.a. 12°. 111 págs. Encuadernación en pergamino de época.

Palau 144280; CCPB000206399-9

Precio: 160 €

MEMORIAL (1790)



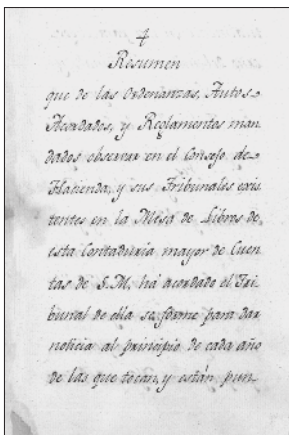
413. *THURRIEGEL, Juan Gaspar de Manifiesto que... dirigió con fecha 24 de Mayo del presente año de 1790 por mano del Excmo. Sr. Antonio Porlier, Ministro de Gracia y Justicia, á... don Carlos IV ... para hacer conocer a plena luz las faltas, calumnias de sus émulos, con que le han reducido á el ultimo periodo de la miseria del modo mas iniquo, e injusto.*

Pamplona, s.i., 30 de septiembre de 1790. 4º menor. XXIX págs. Sin encuadernación. Firma manuscrita del autor en la última hoja.

Certificación del Manifiesto que el autor mandó a Carlos IV solicitando que se le restituyera en sus cargos. El alemán Johannes Caspar von Thurriegel fue el artífice, junto con Olavide, de la repoblación de Sierra Morena, al traer en 1766 a 6.000 artesanos y labradores alemanes, suizos y flamencos católicos y de ambos sexos. Sin embargo, y a pesar del éxito de la empresa, tras la caída de Olavide en 1776, Thurriegel fue confinado en la fortaleza de Pamplona, donde murió en 1792.

CCPB000238761-1. No en Palau

Precio: 120 €



HACIENDA. LEGISLACIÓN. MANUSCRITO (c. 1790)

414. *Resumen de las Ordenanzas, Autos acordados y ultimo Reglamento y Planta del Tribunal y Contaduria mayor de Cuentas de S.M.*

S.I., s.a. 8º mayor. Portada, 38 h. manuscritas con letra del siglo XVIII, más otra al final de otra mano. Encuadernación en pasta del siglo XIX; lomera con nervios, tejuelo y rueda doradas. Recopilación hecha con carácter profesional que recoge, en 71 puntos, la legislación dada desde el reinado de los Reyes Católicos hasta octubre de 1790, cuando se comunica al Tribunal la Real Orden de 16 de julio sobre el Monte Pío.

Precio: 900 €

POLÍTICA (1790)

415. *Causa criminal, que en virtud de Real resolucion se ha seguido y sentenciado en la superintendencia general de policia contra Don Ramon Orozco Gonzalez convicto y confeso en la fijacion de varios pasquines sediciosos, y entrega al rey... de dos memoriales anónimos, injuriosos y falsos, el uno en su real mano, y el otro, por medio del... Capitan de Reales guardias de corps de la Compañia española.* Madrid, Pedro Marín, 1790. 8°. VI, 109 págs. Encuadernación moderna en cartón. En los pasquines, el autor denunciaba al conde de Floridablanca y al Secretario del Despacho de Hacienda, Pedro de Lerena, acusándolos de utilizar su cargo para su enriquecimiento y provecho personal.

CCPB000068734-0

Precio: 120 €



DERECHO (1790)

416. SANZ, Miguel Cayetano  
*Modo y forma de instruir y substanciar las causas criminales. Obra utilisima para Juezes, Asesores, Abogados, Escribanos... de cualesquiera Tribunales del Reyno, asi Eclesiasticos como Seculares...* Madrid, José Doblado, 1790. 8° 12 h., 131 págs. Con antiguas anotaciones manuscritas. Encuadernación en pergamino de época. Exlibris.

CCPB000064644-X; Palau 301229

Precio: 180 €



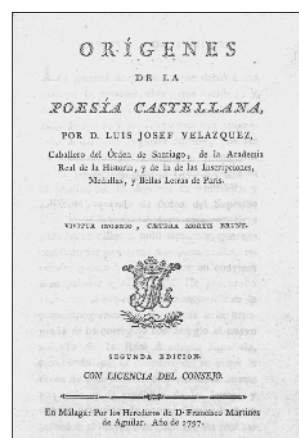
LITERATURA (1797)

417. VELÁZQUEZ DE VELASCO, Luis José  
*Origenes de la poesía castellana. Segunda edicion.* Málaga, Herederos de Francisco Martínez de Aguilar, 1797. 8°. 141 págs., 1 h. Apostillas marginales y notas a pie de página. Encuadernación en pasta de época, algo rozada; lomera con tejuelo y ruedas doradas.

Esta obrita, cuya primera edición es de 1754, está considerada como una de las precursoras del nacimiento de la Historia de la literatura española. En ella Velázquez hace un recorrido por las fuentes de la poesía castellana, sus orígenes, las "edades" en las que se divide, los tipos de géneros y los versos y rimas más utilizados, para terminar con un recuento de los principales poetas castellanos, de las traducciones que tuvieron sus obras y de los autores que habían tratado sobre la historia de la poesía.

CCPB000058253-0; Palau 357461; Aguilar Piñal. Bib.s. XVIII, v. VIII, 2841

Precio: 150 €



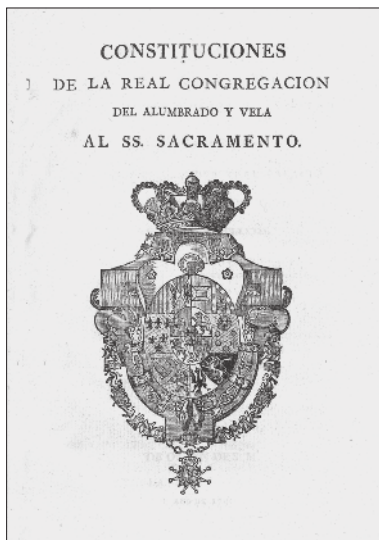
CATALUÑA. RELIGIÓN (c. 1790-1830)

418. *Compendio historial, ó Relacion breve, y veridica del portentoso santuario, y camara angelical de Nuestra Señora de Monserrate.* Barcelona, Manuel Texero, s.a. 8° menor. 2 h., 189 págs., 1 h. Grabado de la Virgen de Montserrat, realizado por Ignaci Valls, y 14 grabaditos xilográficos entre texto. Encuadernación moderna en piel, con rueda dorada en los contracantos. Según el CCPB, el impresor ejerció su actividad entre 1790 y 1830.

CCPB000409235-X

Precio: 180 €





#### MADRID. RELIGIÓN (1790)

419. *Real Congregacion del Alumbrado y Vela al SS. Sacramento del Altar establecida en la capilla del Real Palacio desde el dia quince de agosto del año de MDCCLCCCIX. Y que puede extenderse a las demas iglesias de esta Corte, sujetas a la jurisdiccion espiritual del... Cardenal Patriarca de las Indias. Real cedula de su Magestad, Constituciones de la Real Congregacion, y su ereccion por el señor Patriarca.*  
S.I. (Madrid), Imprenta Real, 1790. 2 h., XXX, XXXII págs. Anteportada con escudo real y el título Constituciones de la Real Congregacion del Alumbrado y Vela al SS. Sacramento.

Sigue:

ESPINOSA, Fr. Manuel

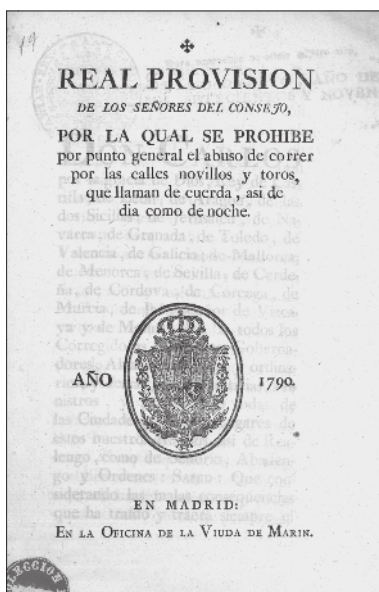
*Sermón que en la solemne accion de gracias... por el establecimiento de la Real Congregacion del Alumbrado y Vela continua del SS. Sacramento.... Predicó...*

S.I. (Madrid), Imprenta Real, 1790. LXVII págs.

Ambas obras en el mismo volumen. 4º. Encuadernación en pasta de época; lomera con nervios y ruedas doradas, planos con rueda dorada. Exlibris del duque de Medinaceli.

CCPB000069067-8 y CCPB000073204-4

Precio: 240 €



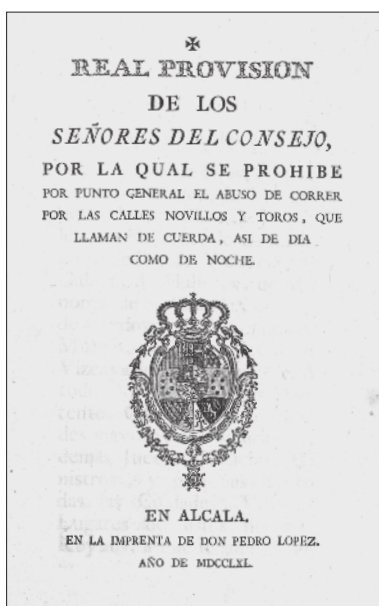
#### TOROS. LEGISLACIÓN (1790)

420. *Real Provision de los Señores del Consejo, por la qual se prohíbe por punto general el abuso de correr por las calles novillos y toros, que llaman de cuerda, asi de dia como de noche.*  
Madrid, Viuda de Marín, 1790. Folio mayor. 3 h. de papel timbrado. Escudo real en portada. Encuadernación provisional en cartoné. Copia de la Real Provisión fechada en Madrid el 30 de agosto de 1790, certificada por don Pedro Escolano de Arrieta, Escribano de Cámara y del Consejo de Castilla.

Desde comienzos de su reinado, Carlos IV se propuso prohibir cualquier festejo taurino, sobre todo, los que acababan con la muerte del animal. Así, informado por las autoridades de los daños causados por las fiestas de toros y novillos de cuerda, decidió dar esta Provisión con el fin de "cortar este pernicioso abuso... de muertes, heridas, y otros excesos a que de su continuacion y tolerancia estan expuestos los vasallos..."

CCPB000242839-3 y CCPB000618639-4

Precio: 240 €



#### TOROS. LEGISLACIÓN (1790)

421. *Real Provision de los Señores del Consejo, por la qual se prohíbe por punto general el abuso de correr por las calles novillos y toros, que llaman de cuerda, asi de dia como de noche.*  
Alcalá [de Henares], Pedro López, 1790. Folio mayor. 4 h. Escudo real en portada. Encuadernación provisional en cartoné. Esta impresión no está en el CCPB.

Copia de la Real Provisión fechada en Madrid el 30 de agosto de 1790, remitida al Corregidor de Alcalá de Henares, Nicolás Azaña, y certificada por él.

Precio: 240 €



GRANADA. PLIEGO DE CORDEL (C. 1791-1800)

422. *La Princesa de Palmira. Primera [y Segunda] parte.*  
Colofón: Lucena, José de Gálvez y Aranda, s.a. (c. 1791-1800). 8º mayor. 4 h. Con un grabado xilográfico coloreado a mano al comienzo de cada una de las partes de la obra, que representa a la Virgen con Cristo en los brazos. Texto a dos columnas. Sin encuadernación. Intonso. Fecha de impresión tomada de los años de actividad del impresor, que ejerció con anterioridad en Córdoba. La obra es una loa a la Virgen de las Angustias, patrona de Granada.

No en la Biblioteca Nacional ni en el CCPB

Precio: 150 €

MÉXICO. LITERATURA (1791)

423. *Obras de eloquencia y poesía premiadas por la Real Universidad de México en el certamen literario que celebró el día 28 de diciembre de 1790 con motivo de la exaltación al trono de ... Carlos III.*

Mexico, Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1791. 8º. Portada con dos grabados de una medalla conmemorativa. Cada obra con su propia portadilla. Textos en español y latín. La pág. 3 del "Romance endecasílabo..." de Mariano José de Castro está encuadernada en el poema siguiente, el de José Eduardo de Cárdenas que, a su vez, también tiene alterada la disposición de sus primeras tres hojas; la última obra también tiene las hojas mal colocadas. Encuadernación moderna en piel, con adornos y ruedas en seco. Algunas rasgaduras bien reparadas antiguamente; pequeños taladros de polilla. Raro.

Recopilación de 16 obras en honor de Carlos IV, en prosa y verso, escritas por diversas personalidades de la ciudad de México, incluida una alumna del Real Colegio de Niñas de San Ignacio de Loyola.

CCPB001101477-6

Precio: 300 €

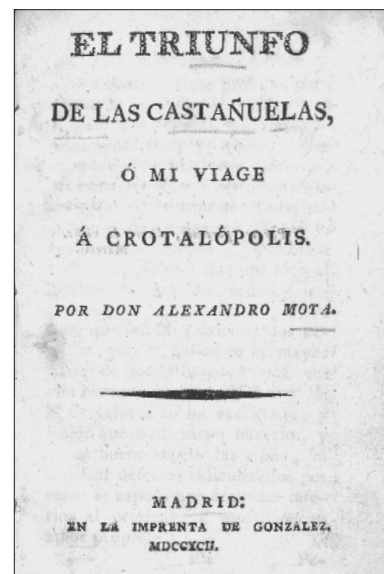
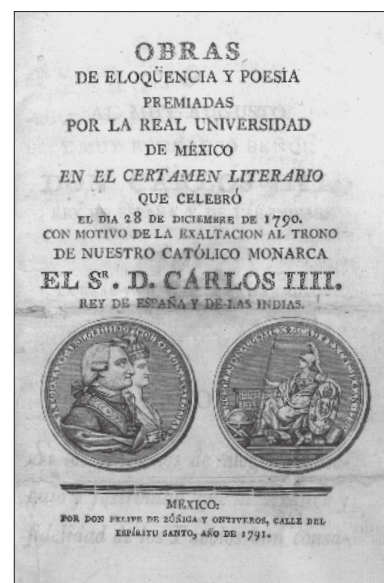
LITERATURA SATÍRICA (1792)

424. **MOYA, Alejandro**  
*El triunfo de las castañuelas o Mi viage a Crotalópolis.*  
Madrid, Imprenta de González, 1792. 8º menor. 128 págs. Encuadernación moderna en cartoné entelado. Palau solo cita una Segunda edición, impresa el mismo año.

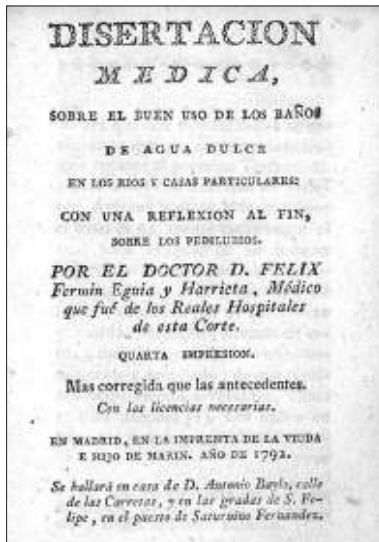
Curiosa obrita en la que el autor da una visión crítica de la sociedad española de su época, tomando como modelo a "Crotápolis", una ciudad que resulta ser un trasunto de la corte madrileña, donde se aparenta lo que no se es y donde crecen las nuevas ideas filosóficas, causantes de los grandes problemas de España. De Alejandro Moya sólo se sabe hasta ahora que, además de *El triunfo de las castañuelas*, escribió otra obra de corte satírico, *El café*, ambas aparecidas en Madrid en 1792. Aguilar Piñal indica que Alejandro Moya era el seudónimo que el Padre Centeno utilizó para polemizar con fray Juan Fernández Rojas, autor de varias obras de carácter crítico-costumbrista, entre ellas, la *Crotalogía o ciencia de las castañuelas*, en la que también predica contra los cambios que se estaban produciendo en la sociedad del momento. En cambio, para Palau, es al contrario, y Alejandro Moya fue el seudónimo utilizado por Fernández Rojas.

CCPB000496127-7; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, v. VII, 2667

Precio: 120 €



## HIDROTERAPIA. MEDICINA (1792)



425. EGUÍA Y ARRIETA, Félix Fermín  
*Disertacion medica, sobre el buen uso de los baños de agua dulce en los rios y casas particulares. Con una reflexion al fin, sobre los pedilubios... Quarta impresion mas corregida que las antecedentes.*  
Madrid, Viuda e Hijo de Marín, 1792. 12°. 39 págs. Encuadernación provisional en papel pintado antiguo.

El autor fue médico de los Reales Hospitales y escribió varios tratados sobre el uso del agua y de las aguas minerales con fines terapéuticos. En esta obra combate una de las teorías más en boga en el siglo XVIII, la de utilizar agua helada para mantener la salud, postura que generó un intenso debate entre sus partidarios y sus detractores, entre ellos, Félix de Eguía.

CCPB000619871-6; Aguilar Piñal. *Bib. S.XVIII*, v. 3, 985; Palau 78327; López Piñero. *Bibliographia médica hispánica*, III, 375

Precio: 100 €

## MADRID. URBANISMO. LEGISLACIÓN (1792)



426. *Auto-acordado de los señores del Consejo consultado con S. M. por el qual se establecen las reglas que se han de observar por lo tocante á Madrid en los arrendamientos de casas, tasa de ellas, pago de alquileres y demás que expresa.*

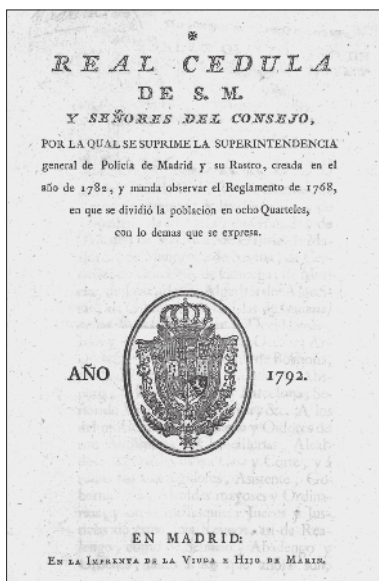
Madrid, Viuda e Hijo de Marín, 1792. Folio. 4 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Documento expedido en Madrid el 31 de julio de 1792, incluye los nombres de los miembros del Consejo.

Interesante documento que venía a poner orden en la reglamentación sobre alquileres de casas y tiendas en Madrid, no solo por los perjuicios que se estaban ocasionando a los dueños de los inmuebles, sino también, por el aumento del fraude en los arriendos, lo que finalmente redundaba en perjuicio para la hacienda municipal.

CCPB000066552-5

Precio: 90 €

## MADRID. ORDEN PÚBLICO (1792)



427. *Real Cédula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se suprime la Superintendencia general de Policía de Madrid y su Rastro, creada en el año de 1782, y manda observar el Reglamento de 1768, en que se dividió la poblacion en ocho Cuarteles, con lo demás que se expresa.*  
Madrid, Viuda e Hijo de Pedro Marín, 1792. Folio. 5 h. Portada con escudo real xilográfico. Primera y última hojas impresas en papel timbrado. Sin encuadernación. Texto fechado en Aranjuez el 13 de junio de 1792, certificado por don Pedro Escolano de Arrieta, con su rúbrica.

Desde su creación en 1782, fueron constantes los roces jurisdiccionales entre los Superintendentes de Policía y otras autoridades, como la Sala de Alcaldes de Casa y Corte, los alcaldes de cuartel y barrio (establecidos en 1749 y reformados y consolidados en 1768), la Comisión de Vagos y el Corregidor de Madrid, lo que llevó a Carlos IV a suprimir finalmente la Superintendencia y a volver a la anterior distribución administrativa de la ciudad, fijada en 1768. La caída en desgracia de su máximo defensor, el conde de Floridablanca, también contribuyó a su desaparición.

CCPB000237617-2

Precio: 100 €

POLÍTICA (1792)

428. VILA Y CAMPS, Antonio

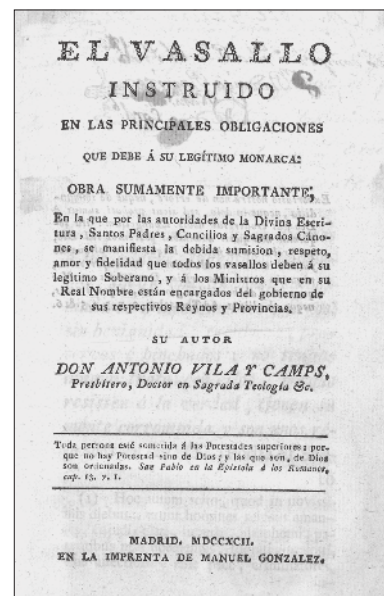
*El vasallo instruido en las principales obligaciones que debe a su legítimo monarca. Obra... en la que por las autoridades de la Divina Escritura, Santos Padres, Concilios y Sagrados Cánones, se manifiesta la debida sumisión, respeto, amor y fidelidad que todos los vasallos deben a su... soberano y a los Ministros... encargados del gobierno de sus... Reynos y Provincias.*

Madrid, Manuel González, 1792. 8º mayor. 8 h., 216 págs. Encuadernación en pasta de época; planos decorados con ruedas y florones dorados, lomera con tejuelo y ruedas doradas. Con estuche.

Desde mediados de 1789, la reacción española a los sucesos de la Revolución Francesa se concretó, principalmente, en dos frentes: por una parte, la prohibición de importar libros y documentos cuyo contenido pudiera ser considerado como "revolucionario"; y por otra, la aparición de numerosos tratados que reforzaban el absolutismo monárquico basándose en fundamentos religiosos y que condenaban la situación política francesa.

Palau 365196; CCPB000878247-4

Precio: 400 €



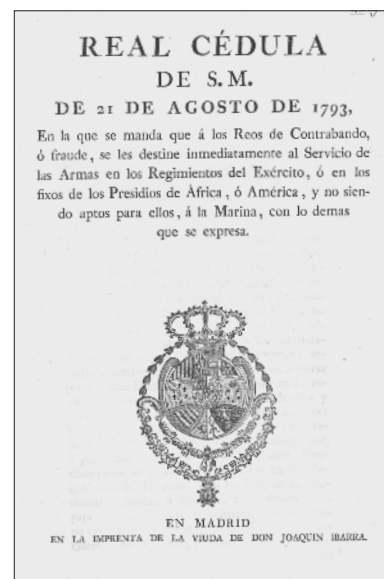
CONTRABANDO. LEGISLACIÓN (1793)

429. *Real Cédula de S.M. de 21 de Agosto de 1793, en la que se manda que á los Reos de Contrabando, ó fraude, se les destine inmediatamente al Servicio de las Armas en los Regimientos del Ejército, ó en los fixos de los Presidios de África, ó América, y no siendo aptos para ellos, á la Marina, con lo demas que se expresa.*

Madrid, Viuda de Joaquín Ibarra, s.a. Folio. 3 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional en papel. Copia enviada al Consejo de Hacienda, va certificada por su Secretario, Pedro Fermín de Indart.

CCPB000428681-2

Precio: 120 €



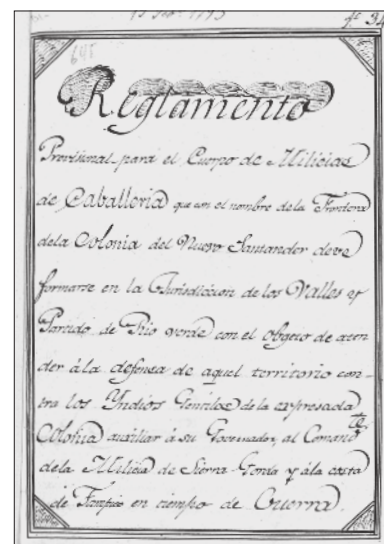
MÉXICO. MANUSCRITO MILITAR (1793)

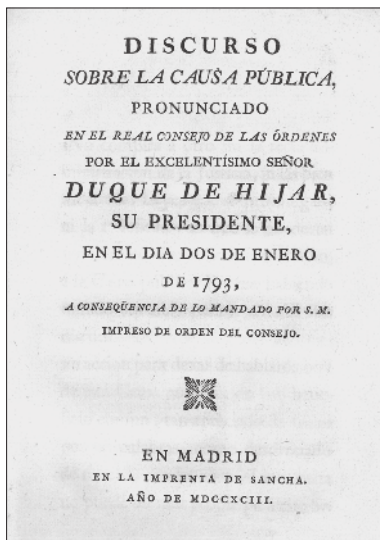
430. *Reglamento Provisional para el Cuerpo de Milicias de Caballería que con el nombre de la Frontera de la Colonia del Nuevo Santander debe formarse en la Jurisdicción de los Valles y Partido de Río verde con el objeto de atender a la defensa del territorio contra los Yndios... auxiliar a su Gobernador, al Comandante de la Milicia de Sierra Gorda y a la de Tampico en tiempo de Guerra.*

Al fin: México, 10 de febrero de 1793. 4º menor. 18 fols. manuscritos, con la portada enmarcada, con muy buena caligrafía. Encuadernación en pergamino a la romana.

Copia manuscrita del Reglamento dado el 5 de noviembre de 1792 por el conde de Revillagigedo, Virrey de Nueva España, del que se hicieron cien ejemplares a cuenta del Fondo de Arbitrios de Milicias para el uso de las autoridades mexicanas. Consta de 6 capítulos con un total de 68 artículos, en los que se explica la organización del ejército español en México en los años previos a la independencia: padrón de alistamiento, reemplazos, funciones de los distintos oficiales, armamentos, licencias varias, etc.

Precio: 2.000 €





POLÍTICA (1793)

431. **SILVA Y PALAFOX, Agustín de, duque de Híjar**  
*Discurso sobre la causa pública, pronunciado en el Real Consejo de las Órdenes por el... Duque de Híjar, su Presidente, en el día dos de enero de 1793, a consecuencia de lo mandado por S.M. Impreso por orden del Consejo.*  
 Madrid, Imprenta de Sancha, 1793. 4º. 26 págs. Encuadernación moderna en tela.

CCPB000237671-7; Aguilar Piñal. Bib. S. XVIII, v. VII, 4961

Precio: 120 €

CARTILLA DE DIBUJO (POST. 1793-C. 1813)

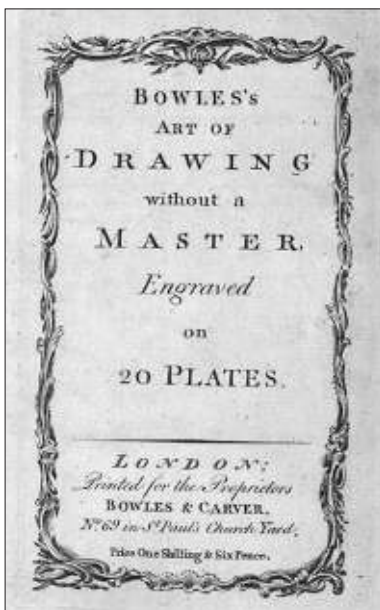
432. **BOWLES, Carington**  
*Bowles's Art of drawing without a Master. Engraved on 20 plates.*  
 London, printed for the Proprietors Bowles & Carver, s.a. (post. 1793). Portada grabada, con orla tipográfica, y 19 láminas grabadas.

Sigue:

*The artist's assistant or New & improved Drawing Book, to which are added, the easiest and most comprehensive rules for the attainment of... Etching, Engraving, Mezzotinto Scraping, Painting in Water-Colours and on Silks and Satins...*

London, W. Mason, s.a. (c. 1813). 28 págs. y una lámina plegada. Datos de edición tomados del catálogo de la British Library y del grabado plegado.

Todo en el mismo volumen, en 8º, encuadernado en pasta de época.



La editorial Bowles fue conocida por su dedicación a la impresión de mapas y atlas, de grabados con vistas de ciudades, retratos, imágenes costumbristas, etc., muy del gusto del siglo XVIII. Su miembro más destacado fue Carington Bowles I (1764-1793), quien amplió la producción editorial a los manuales ilustrados para aprender diferentes técnicas artísticas por uno mismo, sin necesidad de tener conocimientos previos en la materia, lo que le proporcionó una gran popularidad. A su muerte le sucedió su hijo Carington Bowles II, quien continuó la labor editorial, en colaboración, como "Bowles and Carver" hasta comienzos de la década de 1830. La primera de las obras de este ejemplar es una cartilla ilustrada en 13 lecciones, basada en un manual del francés Sébastien Le Clerc, destinada a los jóvenes artistas, y la segunda es una de las numerosas reimpresiones que conoció el manual *The Artist Assistant* desde la década de 1770.

Spelman, K. *The Drawing Book Project. A bibliography of United Kingdom published drawing books and related material for art instruction, from the 16th century to 1900 (online)*

Precio: 240 €



ITALIA. RELACIÓN DE SUCESOS (C. 1794)

433. **Copia de carta, o sea, Relación de la espantosa erupción del Monte Vesubio, sucedida en la noche del 13 y continuada hasta el 16 del corriente Junio de 1794.**  
 Colofón: Barcelona, Juan Francisco Piferrer, s.a. 8º. 2 h. Sin encuadernación. Papel tostado. Relato dramático de la erupción del Vesubio que causó la desaparición de la ciudad de Torre del Greco.

Palau 61454; CCPB000703276-5

Precio: 100 €

CALENDARIO REPUBLICANO FRANCÉS (C. 1794-1795)

434. *Nouveau calendrier pour la présente année de la République Française. Rédigé conformément au Décret de la Convention Nationale avec les noms des mois et des jours de la Décade...*

Paris, C. Desnos, s.a. 12°. XXVIII págs., 6 h., 143 págs., 8 h. Portada, una lámina grabadas. Encuadernación de época en piel, lomera con adornos dorados. Incluye el tratado *Idée Generale de la Geographie et de l'Histoire moderne*, de M. Maclot, con portada propia (París, Desnos, 1740) y el *Calendrier por l'An III de la République Française*, con portadilla propia.

El Calendario Republicano francés fue adoptado por la Convención Nacional en octubre de 1794 para sustituir al gregoriano. Empezaba el 22 de septiembre de 1792, coincidiendo con la proclamación de la República, y en él se sustituyeron tanto los nombres de los meses, que pasaron a adoptar denominaciones de fenómenos naturales y de la agricultura, como las referencias religiosas, que se sustituyeron por festividades en alabanza de las virtudes civiles. Tuvo aplicación en Francia y sus colonias hasta que Napoleón abolió su utilización oficial el 1 de enero de 1806.



Precio: 300 €

FRANCIA. RELACIÓN DE SUCESOS (1794)

435. *Advertencia de los editores del Semanario de Salamanca... Discurso sobre el atentado... de haber quitado la vida a la... Reyna de Francia.*

Colofón: Salamanca, Imprenta de la Calle Prior, por Manuel Rodríguez y Manuel de Vega, 1794. 8°. 7 págs. Sin encuadernación. Mancha coloreada.

Raro folleto publicado como separata de *Semanario*, en el que no se detalla cómo fue la muerte de María Antonieta, sino que es, más bien, una arenga moralista contra los que la acusaron y la ejecutaron y una alabanza a la actitud de la reina. De todas formas, los editores advierten que tuvieron que omitir algunos párrafos del texto original por orden de las autoridades.



No en el CCPB ni en la BN

Precio: 100 €

ÓRDENES CIVILES. MUJER (1794)

436. *Estatutos de la Real Orden de la reyna Maria Luisa.*

Madrid, Imprenta Real, s.a. Folio. 5 h. Escudo real en portada. Encuadernación provisional en papel pintado. Documento expedido en Aranjuez el 15 de mayo de 1794, con el refrendo de Manuel Godoy. Ejemplar impreso en papel de hilo fuerte, con amplios márgenes. La Real Orden de las Damas Nobles de la Reina María Luisa fue creada por Real Decreto de 21 de abril de 1792 para premiar a las mujeres nobles que se distinguieran por sus servicios o cualidades.

CCPB000386312-3

Precio: 140 €

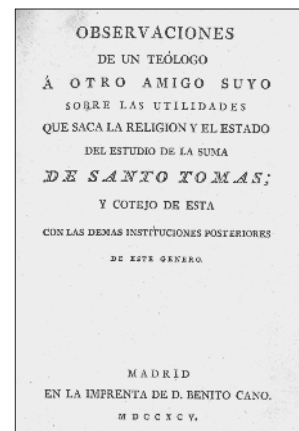
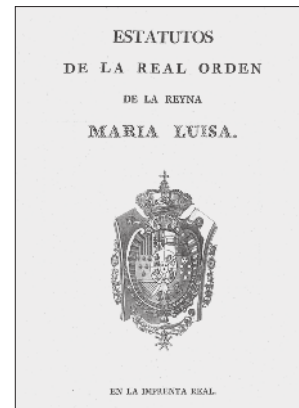
FILOSOFÍA. LITERATURA RELIGIOSA (1795)

437. *Observaciones de un teologo á otro amigo suyo sobre las utilidades que saca la religion y el Estado del estudio de la Suma de Santo Tomas y cotejo de esta con las demas instituciones posteriores de este genero.*

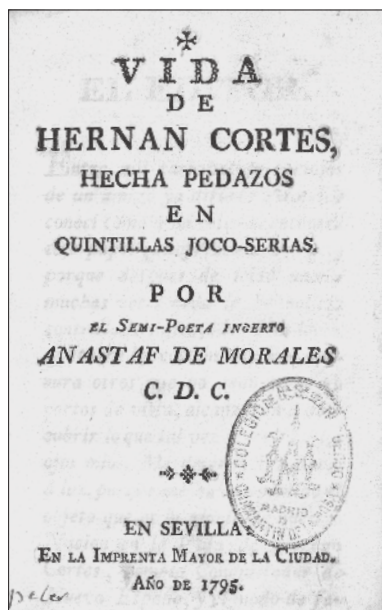
Madrid, Benito Cano, 1795. 8° 103 págs. Encuadernación de época en pasta; lomera con tejuelo y ruedas doradas, plano con rueda dorada.

CCPB000334488-6

Precio: 100 €



BIOGRAFÍA. LITERATURA SATÍRICA (1795)

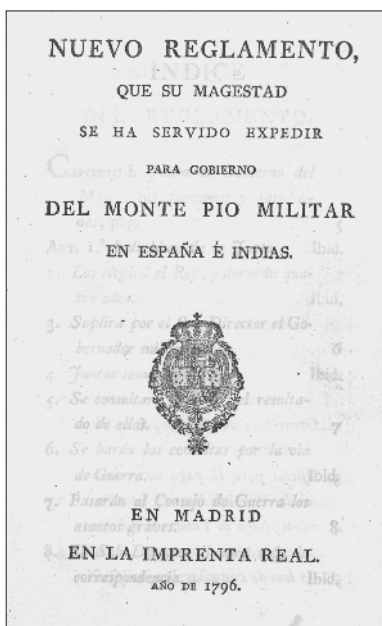


438. **MORALES, Anastaf de**  
*Vida de Hernan-Cortes hecha pedazos en quintillas joco-serias.*  
 Sevilla, Imprenta Mayor de la ciudad, 1795. 12°. 64 págs.  
 Encuadernación holandesa moderna. Sello de un anterior propietario en portada.

Curiosa obra en la que se relata la biografía del conquistador en "pedazos", quizás aludiendo al desmembramiento que sufrieron sus restos debido a los numerosos traslados de sepultura, sin el que sucedidos desde su fallecimiento en 1547. Según Aguilar Piñal y Palau, Anastaf de Morales es el seudónimo de Tomás de San Rafael Alcaide.

Palau 180638; CCPB000408528-0; Aguilar Piñal, v. I, 591 **Precio: 220€**

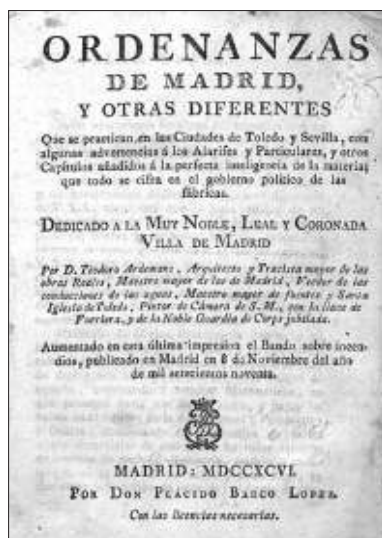
MILITAR (1796)



439. **Nuevo reglamento que su magestad se ha servido expedir para gobierno del Monte Pio Militar en España e Indias.**  
 Madrid, Imprenta Real, 1796. 8º mayor. XX, 127 págs. Portada con escudo real. Encuadernación de época en pasta; lomera con tejuelo y adornos dorados, planos con rueda dorada y escudo real dorado. Buen ejemplar.

CCPB000145734-9 **Precio: 200 €**

MADRID. URBANISMO (1796)



440. **ARDEMANS, Teodoro**  
*Ordenanzas de Madrid y otras diferentes que se practican en... Toledo y Sevilla. Con algunas advertencias a los Alarifes y Particulares, y otros Capítulos añadidos a la perfecta inteligencia de la materia, que todo se cifra en el gobierno politico de las fabricas... Aumentado en esta última impresion el Bando sobre incendios, Publicado en Madrid en 8 de Noviembre... de mil setecientos noventa.*  
 Madrid, Plácido Barco López, 1796. 8º. 3 h., 162 págs. Portada con marca tipográfica; ilustración xilográfica en p. 112. Encuadernación en pergamino de época, fatigada. Ejemplar con algunas manchas de agua y de tinta.

Además de como Maestro Mayor de las obras de la Villa de Madrid y Arquitecto Real, Teodoro Ardemans sobresalió como tratadista de obras sobre urbanismo. La más famosa es la *Declaración y extensión sobre las Ordenanzas que escribió Juan de Torija... y de las que se practican en las Ciudades de Toledo, y Sevilla, con algunas advertencias a los Alarifes, y Particulares, y otros capítulos añadidos a la perfecta inteligencia de la materia; que todo se cifra en el Gobierno Político de las Fábricas*, publicada en 1719 y que, en ediciones sucesivas, cambió su título a *Ordenanzas de Madrid y otras diferentes, que se practican en las ciudades de Toledo y Sevilla...* Partiendo de las *Ordenanzas* de Juan de Torija, publicadas en 1661, Ardemans quiso adecuar y modernizar la legislación sobre la materia a las necesidades del momento y en todos los aspectos: construcción de edificios, saneamiento e higiene, ornato y prevención de daños, etc..

CCPB000125425-1; Palau 15760; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, v. I, 2310

**Precio: 180 €**

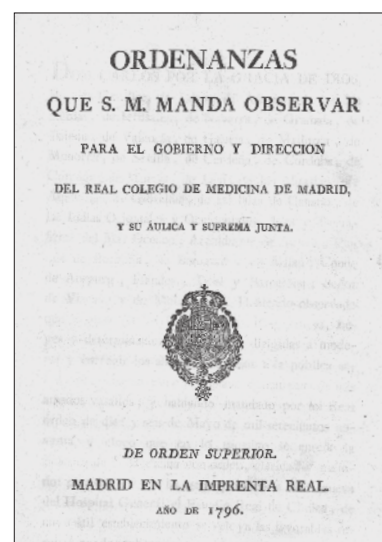
REAL COLEGIO DE MEDICINA DE MADRID (1796)

441. *Ordenanzas que S.M. manda observar para el gobierno y direccion del Real Colegio de Medicina de Madrid y su áulica y suprema Junta.* Madrid, Imprenta Real, 1796. Folio menor. 1 h., 58 págs. Portada con escudo real. Encuadernación moderna en piel; planos con rueda dorada y cartela con el título. Con algunos puntos de óxido. Documento fechado en San Lorenzo de El Escorial el 15 de noviembre de 1796; copia certificada por Manuel Godoy, Príncipe de la Paz. Muy interesante.

En 1780, Carlos III había creado el Real Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid, pero una institución similar dedicada a la medicina no aparecería hasta 1795, cuando Carlos IV, por una Real Cédula de 3 de diciembre, estableció la creación del Real Colegio de Medicina, con el objetivo de mejorar la formación de los médicos y de asegurar y garantizar la salud pública de la ciudad.

CCPB000483714-2; Palau 202797

Precio: 160 €



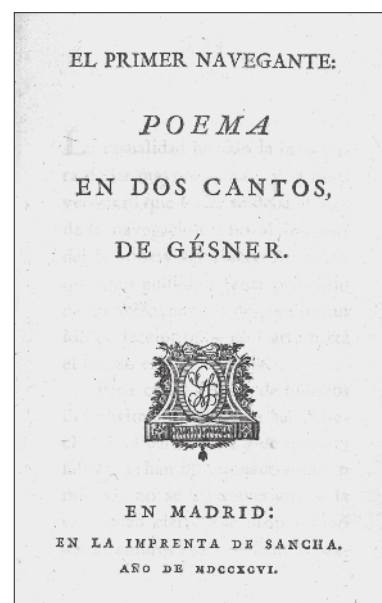
LITERATURA (1796-1797)

442. **GESSNER, Salomon**  
*El primer navegante. Poema en dos cantos, de Gésner.*  
 Madrid, Imprenta de Sancha, 1796. 12°. 70 págs., 1 h., 2 grabados.  
 Sigue:  
*Idilios de Gésner. En prosa y verso. Por el traductor del Primer navegante.*  
 Madrid, Imprenta de Sancha, 1797. 126 págs., 1 grabado.  
 Las dos obras en el mismo volumen. 8º menor. Encuadernación de época en pasta; lomera con tejuelo, ruedas y adornos dorados. Bonito ejemplar.

Traducción al español de dos de las obras más conocidas del escritor suizo Salomon Gessner, redescubridor del "idilio" como género literario, que renovó los elementos típicos de la poesía bucólica y pastoril para adaptarlos a los gustos neoclásicos. Sus obras fueron muy populares en toda Europa, incluida España, hasta el Romanticismo. La segunda obra es traducción de los *Idyllen* realizada, según Aguilar Piñal, por Juan López, mientras que Palau la atribuye a M.A. Rodríguez Fernández.

CCPB000057596-8 y CCPB000669768-2; Palau 101664 y 101665; Aguilar Piñal. Bib. S. XVIII, v. VII, 1722, 5820-5821

Precio: 160 €

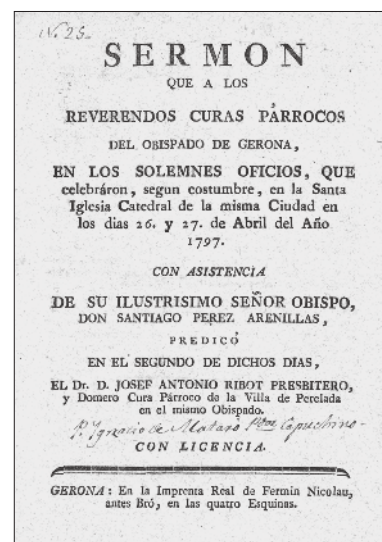


GERONA (c. 1797)

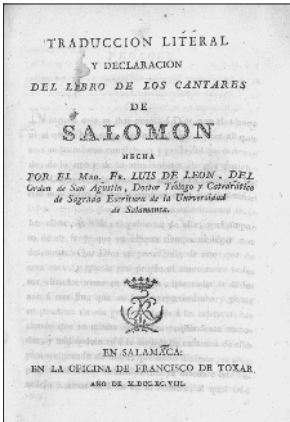
443. **RIBOT, José Antonio**  
*Sermon que a los reverendos curas párrocos del obispado de Gerona, en los solemnes oficios que celebráron... en la Santa Iglesia Catedral... en los días 26 y 27 de abril del año 1797, con asistencia de su... Obispo, don Santiago Perez Arenillas predicó en el segundo de dichos días el Dr... Presbítero y Domero Cura Párroco de la Villa de Perelada...*  
 Gerona, en la Imprenta Real de Fermin Nicolau, antes Bró..., s.a. (c. 1797). 8º. 24 págs. Notas a pie de página. Sin encuadernación.

CCPB000489887-7

Precio: 100 €



LITERATURA RELIGIOSA (1798)

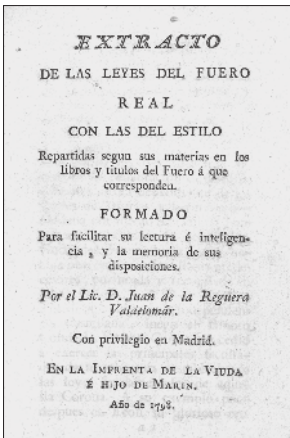


444. **LEÓN, Fray Luis de**  
*Traducción literal y declaración del Libro de los Cantares de Salomón...*  
 Salamanca, Francisco de Toxar, 1798. 8º mayor. XIII, 159 págs. (i.e. 149); XVII págs. Retrato grabado del autor realizado por Félix Prieto; marcas tipográficas en las portadas y viñetas xilográficas. Texto a dos columnas para los Cantares, en latín y castellano, y a renglón seguido para el comentario. Encuadernación holandesa del siglo XIX; lomera con neviros, tejuelos, ruedas y adornos dorados. Muy buen estado de conservación.

Primera edición en castellano de esta clásica obra de Fray Luis de León. En la nota del editor se dice que, aunque la versión del texto de los *Cantares* se tomó del original hebreo, luego se hizo su traducción al latín y de ahí al español. Incluye, al final, la *Respuesta que desde su prision dá á sus émulos el R.P.M. Fr. Luis de Leon, en el año de 1573*, con portada propia, un memorial apologético en el que se señalan las causas por las que el autor fue perseguido y encarcelado.

CCPB000059615-9; Palau 135370

Precio: 600 €



FUERO REAL Y LEYES DEL ESTILO (1798)

445. *Extracto de las leyes del Fuero Real con las del Estilo. Repartidas segun sus materias en los libros y titulos del Fuero a que corresponden. Formado para facilitar su lectura e inteligencia, y a la memoria de sus disposiciones por el Lic. D. Juan de la Reguera Valdelomar.*  
 Madrid, Viuda e Hijo de Marín, 1798. 8º menor. 16 h., 352 págs. Encuadernación en pasta de época; lomera con tejuelo y ruedas doradas.

CCPB000169787-0; Aguilar Piñal. Bib. s. XVIII, v. VII, 337 Precio: 240€

ANDALUCÍA. NUMISMÁTICA (1799)



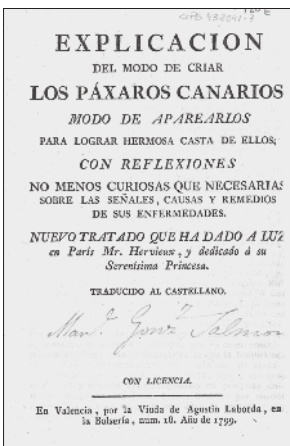
446. **LÓPEZ BUSTAMANTE, Guillermo**  
*Examen de las medallas antiguas atribuidas a la ciudad de Munda en la Bética.*

Madrid, Imprenta Real, 1799. Folio. XXIV, 99 págs., retrato de Carlos IV grabado por Selma según dibujo de Carnicero; viñeta de la primera página grabada por Ximeno según dibujo de Brandi, 2 láminas plegadas. Encuadernación de época en pasta; lomera con nervios, tejuelo y adornos dorados; planos con doble rueda dorada, el superior con escudo real policromado; cantos con ruedas doradas. Lomera con pequeña pérdida de material. Edición con buenos márgenes.

Palau 140865; CCPB000067941-0

Precio: 600 €

AVICULTURA (1799)



447. **HERVIEUX DECHANTELOUP, J.C.**  
*Explicación del modo de criar los pájaros canarios, modo de aparearlos para lograr hermosa casta de ellos; con reflexiones... sobre las señales, causas y remedios de sus enfermedades...*

Valencia, Viuda de Agustín Laborda, 1799. 8º menor. 24 págs. Sin encuadernación. Corto del margen exterior. Exlibris manuscrito. Raro.

CCPB000432041-7

Precio: 150 €



## GUATEMALA. MILITAR (c. 1799)

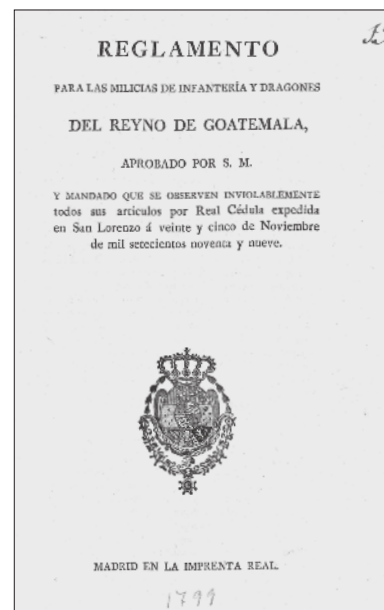
448. *Reglamento para las milicias de infantería y dragones del reyno de Goatemala, aprobado por S.M. y mandado que se observen inviolablemente todos sus artículos por Real Cédula expedida en San Lorenzo á veinte y cinco de Noviembre de mil setecientos noventa y nueve.*

Madrid, Imprenta Real, s.a. Folio. 38 págs., 7 h. de tablas. Portada con escudo real. Sin encuadernación. Muy buen ejemplar, limpio y con amplios márgenes. Muy raro.

La Real Audiencia de los Confines de Guatemala y Nicaragua se creó con las Leyes Nuevas de Indias de 1542, con funciones políticas de administración de gobierno y justicia del territorio, como Reino de Guatemala, y militares, como Capitanía General. Sus límites abarcaban lo que hoy constituye Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica, además del estado mexicano de Chiapas.

CCPB000500034-3

Precio: 600 €



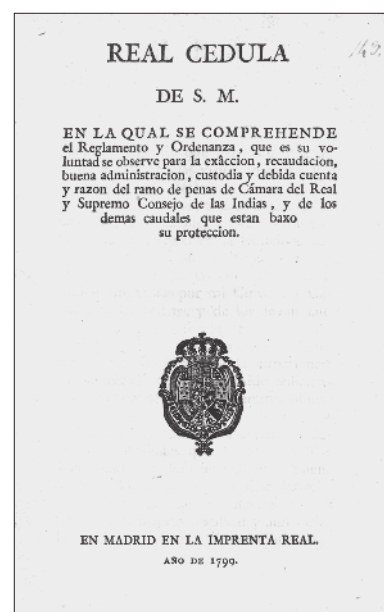
## AMÉRICA. HACIENDA (1799)

449. *Real Cedula de S.M. en la qual se comprehende el Reglamento y Ordenanza, que es su voluntad se observe para la exâccion, recaudacion, buena administracion, custodia y debida cuenta y razon del ramo de penas de Cámara del Real y Supremo Consejo de Indias, y de los demas caudales que estan baxo su proteccion.*

Madrid, Imprenta Real, 1799. 8°. 60 págs. Texto con apostillas marginales. Escudo real en portada. Sin encuadernación. Es la copia de la Real Cédula otorgada en Aranjuez el 24 de junio de 1798, que quedó depositada en la Secretaría del Perú del Consejo de Indias, con fecha de 20 de agosto de 1799. Raro.

No en el CCPB

Precio: 150 €



## LITERATURA RELIGIOSA (Finales s. XVIII- Principios del s. XIX)

450. **PADILLA, Fray Juan de**  
*La Pasion de Nuestro Redentor y Salvador Jesu-Christo, sacado del Retrato de la Vida de Christo, por...*

Valladolid, Tomás Cermeño, s.a. 8°. 38 págs. Grabado xilográfico coloreado a mano en la portada que representa a Jesús en la Cruz. Texto a dos columnas. Sin encuadernación. Raro. El impresor ejerció en Valladolid entre finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX.

Al principio de la obra consta: "Comienza la Pasion trobada por Diego de San Pedro, en la qual van insertas algunas razones contemplativas, puestas á fin de procurar á más devocion á los que con atencion la leyeren y oyeren".

No en Palau ni en el CCPB

Precio: 150 €

